

ANNO XXXV

N. 21

Preço 1\$500

Revista da Semana

5 de

Maio

de 1934



PEREGRINOS BRASILEIROS



Um grupo de peregrinos brasileiros, tirado no Coliseu em Roma, onde se vêem o dr. Elysio Couto e o revmo. padre Carvalho, vigário de Santos.

A primeira condição para dominar é inspirar o respeito.

E. LAMY



PELOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6º andar-Rio
Cinelandia — Tel. 2-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pelos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____

Cidade _____ Estado _____

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacies.

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALPANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as

Tintas MICHAEL HUBER

À ALTA SOCIEDADE



PETROLINA
MINANCORA

É o Tônico capilar das elites

É a vitalização científica, moderna, das células capilares, forçando a sua radioatividade de n'uma juventude permanente: remédio, loção, alimento. Tônico biológico, antictico, microbicide, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade à 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.

Casaes voadores

Depois de Lindberg e da sua esposa, e de James e Amy Mollison, é agora o casal Détrouat.

Mlle. Fany Barrois casou-se com o az da aerobacia, sendo ella tambem piloto-aviador; e o padre da sua aldeia, que os casou na pequena igreja de Wawrin, proude, seguindo os textos sagrados, di-

Agencia para a Europa
**COMPTOIR
INTERNATIONAL
DE PUBLICITÉ**

Antigamente DAVIGNON, BOURDET & C^{ie}
Succesores de L. MAYENCE & C^{ie}

9, Rue Tronchet, PARIS
34, Percy Street, W, 1, LONDRES



Unico Methodo Cientifico

A peor dôr de callos termina instantes depois de applicar-se um Zino-pads do Dr. Scholl, que suprime a pressão do calçado - causa do mal - fazendo desaparecer o callo por absorpção.

São asepticos, protectores e impermeaveis. Não se desprendem nem no banho.

Os Zino-pads do Dr. Scholl são fabricados em formatos especiaes para callos, callosidades plantares, joanetes e callos entre os dedos.

Vendem-se em toda parte.

OUTRAS DOENÇAS

NOS PÉS

Lembre-se que ha um supporte ou remedio do Dr. Scholl para cada doença dos pés.

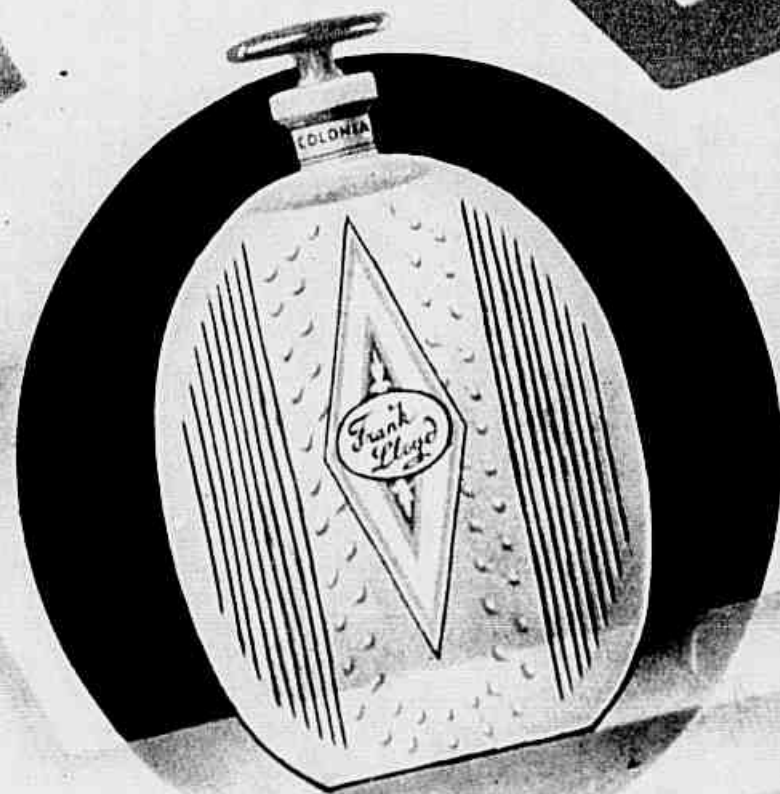


Zino-pads do Dr. Scholl

Appicado - soffrimento terminado

zer-lhe que seguisse por toda parte seu esposo, o que não seria possível a todas as mulheres mesmo com maridos de profissão menos perigosa.

PARA O BANHO.
PARA A TOILETTE.



AGUA DE COLONIA **FRANK LLOYD**

PERFUME MODERNO E INCONFUNDIVEL!

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$.

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXV

Rio de Janeiro, 5 de Maio de 1934

NUMERO 21

DO "DIARIO DE UM MEDICO"

Março de 1920. — O rancho do Zé-Maria fica alem da ultima rua, por detrás do cemiterio, aonde começa a capoeira.

Tres creaturas vivem nesse misero casebre de palha: Zé-Maria, Nhá Rita, sua mulher, e Malhado, um cão vulgar, amarello e pardo, que na cidade seria um infeliz vira-lata.

Zé-Maria tem cinquenta annos e é lenhador de profissão. Nhá Rita não se lembra da idade, mas as rugas e os cabellos brancos são documentos vivos de uma cansada existencia de trabalho e pobreza. Malhado fôra adoptado pela casal, havia cinco annos, quando o iam atirar desprendidamente á beira da estrada. Como possuia uma grande mancha parda nas costas, deram-lhe um nome para toda a vida — Malhado.

Vivem bem todos tres. Zé-Maria é alegre, caseiro, trabalhador. Ao amanhecer toma o terçado e o machado, põe a farofa de carne na mochila e parte para o matto acompanhado pelo cachorro, assobiando, de cigarro acceso na bocca. Ao entardecer volta ao rancho carregando o seu feixe de lenha, e por vezes, sobre o feixe, alguma caça perseguida e morta pelo cão.

Nhá Rita fica em casa, num lento labor domestico, entre a cozinha e o quintal.

Vivem ha vinte annos nessa deliciosa insipidez, sem parentes, sem inimigos, sem nada.

Um dia, porém, nesse Março aziago de 1920, Zé-Maria, ao derrubar uma arvore, golpeou com o machado o pé direito. Rapidamente fez em tiras a camisa, amarrô o pé ferido e voltou para o rancho, arrastando-se, manquejando, sangrando, seguido pelo cão.

Nhá Rita, a vizinhança, os amigos, deram o alarme. O golpe era enorme, largo, profundo, sobre o dorso do pé, de onde corria, apesar das ataduras, um vivo fio de sangue.

Foram inefficazes os remedios caseiros; os horribes chumaços de sabão e cinza, os emplastros de fuligem, o caldo de fumo pisado. A ferida sangrava cada vez mais, ameaçadoramente, através das pastas imundas.

Era noite, já tarde, quando bateram



á minha porta. Um vizinho do Zé-Maria contava-me o caso triste, confessava a impotencia dos remedios e pedia-me em nome de Nhá Rita, traspasada de angustia, a caridade do meu soccorro para o lenhador, que desfallecia a cada momento.

Abril de 1920. — Ha quinze dias, mais ou menos soccorri Zé-Maria. A enorme ferida vai lentamente cicatrizando, e todas as manhãs vou ver o meu doente, observando admirado o seu bom humor, a inaudita dedicação de Nhá Rita e a grande, profunda, inverosimil harmonia desse velho casal.

Zé-Maria começa a andar apoiado ao hombro da mulher e obriga-me risonhamente a tomar o seu café, enquanto narra incidentes vulgares da profissão.

Mas certa vez, ao lembrar-me de que aquelles dois entes, privados da recompensa quotidiana do trabalho, deveriam sentir as primeiras agruras da miseria, pedi, ao sahir, que acceitassem uma pequenina quantia para auxilial-os no momento.

Zé-Maria, ao ver-me abrir a carteira, recusou quasi envergonhado:

— Não; muito obrigado. Graças a Deus não precisamos ainda. Se precisar... então.. O doutor me perdôe...

— Não é possivel, Zé-Maria. Ha vinte dias que você não trabalha, e sua mulher disse-me que vocês não tinham economias. E' acanhamento? E' orgulho? Que tolíce a sua... Aceite.

Elle sorria serenamente:

— Não. Tenho acceitado favores de tanta gente na vida! Por que não acceitaria esse que vem do coração? Não precisamos agora, acredite. Tenho um amigo que todas

as tardes me traz alguma cousa com que vou vivendo. Um amigo que não fala, que não pergunta, que não tem dinheiro, e é mais pobre do que eu!...

— Mais pobre? Não comprehendendo.

Zé-Maria olhava o meu espanto e, sempre risonho, pedia-me:

— Hoje, ou amanhã, ou quando quizer, venha á tardinha por aqui. O doutor verá, então, esse amigo; e ficará mais espantado ainda. Vale a pena o sacrificio.

— Então, hoje mesmo — respondi impressionado. Hoje á tarde virei ver esse amigo extraordinario, mais pobre do que você!

Voltei á tarde ao rancho do Zé-Maria, fremindo de curiosidade. Elle recebeu-me á porta do

casebre e offereceu-me um banco para sentar-me, como se pretendesse preparar um grande espectáculo naquelle scenario agreste de capoeira e desolação. Vinha o crepusculo, e logo da meia sombra da mattaria surgiu um vulto de cão, apressado, trazendo á bocca um animal que parecia morto.

Reconheci o vulto. Era o Malhado, que largava a sua presa em frente a Nhá Rita e lançava-se vehemente ao collo do dono, em desabalado, estufante contentamento.

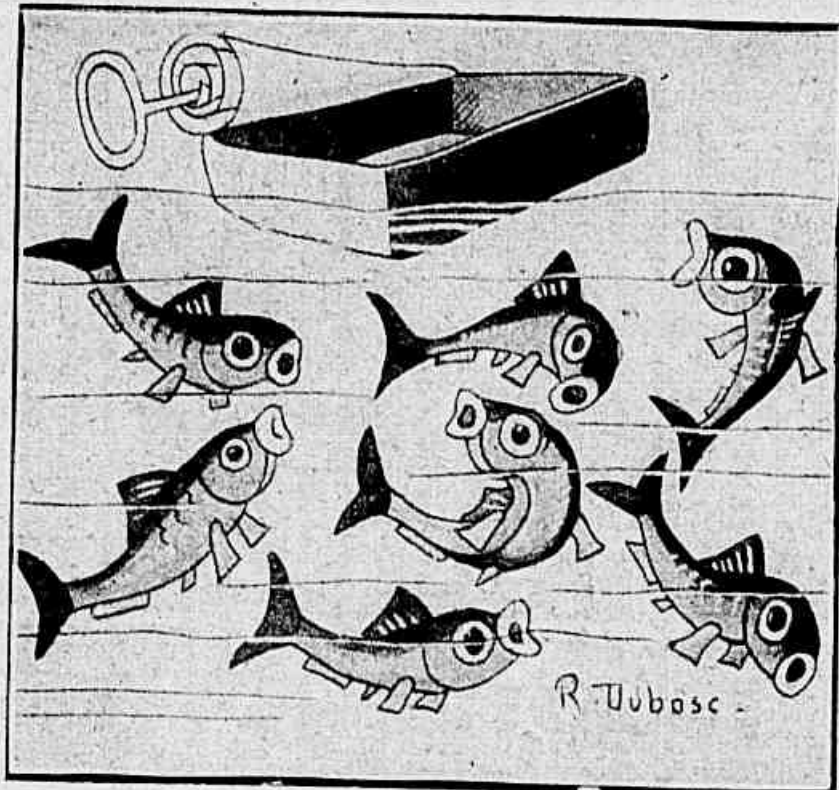
Zé-Maria segurava-o, estreitava-o nos braços, beijando-o, commovido. E, quando o cão se dirigia para Nhá Rita, elle voltou-se para mim com os olhos humedecidos e a vóz quasi a tremer:

— Viu? E' o meu amigo! O meu protector; o meu filho! Desde que soffri o desastre elle parte cedo para o matto, e todas as tardes nos traz uma caça, uma cotia, uma paca, seja o que fôr. Todas as tardes! Nós vendemos a metade e comemos o resto. Por isso nada nos tem faltado. Vivemos como gente rica! Ai de nós se não fosse elle!

Eu fitava o Malhado, estupefacto, assombrado, interdito, como se o pobre cão se houvesse transformado de repente num idolo singularmente aureolado resplandecendo no humilde scenario das capoeiras.

Nhá Rita acariciava-o nesse momento e dizia enternecida:

— Todos os dias! E ninguem lhe ensinou! Ninguem faria isso por nós! Foi o filho que Deus nos deu!



— Será este o tal navio-fantasma?

quanto se lembrava de ter, outrora, por desfastio, dirigido algumas palavras ternas a Alice e de notar como Alice ficara perturbada...

No dia seguinte, Felipe, que se orgulhava da rapidez das suas decisões, foi visitar Alice. Tinha a impressão de se mostrar generoso, magnânimo levando assim a viúva a possibilidade de realização daquillo que para ella com certeza havia de constituir um sonho inacessível. Esta noção mais se fortaleceu quando, ás suas primeiras palavras sobre o assumpto, viu Alice corar, empallidecer depois e quasi desmaiar de commoção. A certa altura e no mais delicioso enleio, Alice confessou que nunca deixara de o amar. Perante esse sentimento tão longo tempo occulto e com a certeza da ventura que proporcionava áquella creatura encantadora, também Felipe se sentiu enternecido:

— Amo-te, Alice... murmurou elle, benevolamente, sincero.

— Amo-te, Felipe... balbuciou ella, completamente transtornada.

No seu novo lar, Felipe, cercado do amor vigilante e solícito de Alice, tinha a impressão de ser um deus constantemente adorado. A sua vontade tudo dominava e decidia tudo. E isso era normal, era natural — ou pelo menos assim elle pensava. Imagine-se, portanto, a sua surpresa na tarde em que, de volta a casa, Alice, com toda aquella doçura na voz e no olhar, lhe disse:

— Lucília telephonou, convidando-nos para hoje irmos ao theatro com ella e o marido. Teem um camarote. E eu acceitei.

— Como assim? exclamou Felipe, deveras irritado. — Acceitaste sem me consultar! Além do mais, devias saber que não gosto do marido da tua amiga Lucília. E' uma relação que nos não convém.

— Mas... ia Alice ponderar timidamente.

— Já disse que não, acabou-se!

E dirigiu-se altivamente para o seu escriptorio.

Dallí a pouco, voltava. Na sala onde a deixara, Alice, enterrada numa poltrona, com a cabeça entre as mãos, soluçava baixinho.

Apezar de energico e ponderado, Felipe não poudo contemplar friamente aquelle espectáculo; sem querer mostrar o que sentia, perguntou num tom affectadamente calmo:

— Que foi? Que aconteceu?

— Ficaste zangado commigo... gemeu Alice, por entre lagrimas. — Não me importa nada deixar de ir ao theatro com Lucília e até não a tornar a ver. O peor é que te contrariei. Falaste-me duramente e por uma coisa sem importância. Quer dizer que me não amas. Ao de mais, eu bem sabia que não me poderias amar. Não sou digna de ti. Foi loucura acreditar que correspondesses ao meu amor. E' horrivel, Deus do Céu! Se soubesses, se pudesses imaginar como te amo!

Soluçava cada vez mais forte, mais tragicamente. Perante aquelle desespero que tanto lhe lisonjeava o amor proprio de marido omnipotente e adorado, Felipe experimentou uma profunda commoção:

— Ora, filhinha... respondeu elle — Lou-

cura é dizeres que te não amo. Socega; então? Acalma-te...

— Sou muito infeliz... insistia Alice. — Reconheço que andei mal, embora sem querer. Julguei que não me levasses a mal e, por tão pouca coisa, te não zangasses commigo... Meu Deus, como soffro, como sou infeliz!

E as lagrimas corriam-lhe, grossas como punhos, pela face arrependida. Felipe, seriamente perturbado, considerando-se um tyrano que abusava da paixão daquella pobre mulher submissa, timorata, ajoelhou junto á poltrona onde ella agora passava por longos arrepios spasmodicos...

— Alice, minha querida, socega... Não vale a pena, por tão pouca coisa, como tu mesma disseste, afligires-te dessa maneira. E, uma vez que acceitaste o convite, está muito bem, vamos ao theatro!

— Não quero, não quero, porque isso te contraria! Dize, porém, que me amas um pouquinho, sim. Eu, Felipe, amo-te tanto, tanto!...

— E também eu a ti, filhinha. Vamos

Mau Halito



Uma Grande Verdade:

Muitos homens e muitas mulheres, que têm dentes bonitos e limpos e tratam a boca com todo cuidado, sofrem, apesar disso, de mau halito.

Mais Ainda:

Muita gente sofre de mau halito sem sentir, nem dar por isso, e, infelizmente, nada é mais incomodo quando se fala.

A Razão:

A razão é que, quasi sempre, o mau halito é causado pelo grande accumulo de impurezas e fermentações toxicas no estomago e intestinos.

O estomago pode estar sujo sem que se desconfie de nada, e mesmo quando se pensa estar de perfeita saude.

Não basta tratar bem os dentes e a boca. Não basta!

Para evitar e curar o mau halito é também indispensavel tratar, com todo cuidado, o estomago e os intestinos.

Hoje em dia todos fumam, sejam homens ou mulheres, e isto, com o tempo, faz mal ao estomago.

Sobrecarrega-se o estomago e intestinos de comidas pesadas, indigestas, mal mastigadas e engulidas depressa; de licores e bebidas quentes ou frias.

Aparecem, então, as perturbações internas, e os restos dos alimentos, demorando muito tempo no estomago e intestinos, produzem substancias perigosas que invadem o sangue, prejudicam enormemente a saude e causam desta maneira o mau halito.

Para evitar isto use **Ventre-Livre**.

Ventre-Livre é um remedio de inteira confiança para evitar e tratar o mau halito, porque limpa o estomago e os intestinos das impurezas, substancias infectadas e fermentações internas que tão grande mal fazem ao sangue.

Todas as noites, antes de dormir, tome duas ou tres colheres (das de chá) de **Ventre-Livre** em meio copo de agua.

Assim se trata o estomago sujo.

Somente assim se evita e se trata o mau halito.

Use **Ventre-Livre**

...

Deposito de **Ventre-Livre** e **Regulador Gesteira** em França:

La Pharmacie **Roberts et Cie.**, 5 Rue de la Paix 5, Paris.

O Dr. J. Gesteira tem também Laboratorios nos Estados Unidos.

Dr. J. Gesteira : **Butterick Building**

161 Sixth Avenue 161, New York, N. Y.

e

6555 East Jefferson Ave. 6555, Detroit, Mich., U. S. A.

Ventre-Livre e **Regulador Gesteira** são os unicos remedios brasileiros que se vendem nos paizes estrangeiros, facto que os brasileiros que viajam podem sempre verificar pessoalmente.

vestir. Fizeste muito bem em acceitar o convite. E será para mim um verdadeiro prazer ir ao theatro esta noite.

"Pobre pequena, como fui injusto", dizia elle consigo, envergando o *smoking*. "Ama-me tanto!"

Assim Felipe cedeu uma vez e dalli por diante cedeu sempre. E, para obter tal resultado, não empregava Alice outros meios senão as lagrimas, a humildade e o amor que votava ao marido.

Uma duvida terrivel perpassou, uma ou duas vezes, no espirito de Felipe: e se aquillo fosse uma comedia? Se elle não passasse dum juguete nas mãos daquella creatura suave e timida, mas bastante esperta talvez para comprehender como elle, cheio de vontade e de intransigencia contra qualquer altivez, ficava inteiramente desarmado diante da fraqueza e da doçura?

Logo, porém, dava de hombros. Não se podia enganar assim. Tinha certeza do seu prestigio. Depois, Alice amava-o tanto, tanto!...

Concurso de eloquencia feminina



As mulheres feministas fazem questão actualmente de ser elegantes (já vai longe o tempo das *suffragettes*), e tem toda a razão, porque o feminismo não deve excluir a feminilidade. Foi uma prova o recente Concurso de Eloquencia Feminina, que se realizou em Paris. As candidatas que subiram à tribuna estavam todas muito bem preparadas, com vestidos e chapéus modernos. O jury, longe de ter um aspecto austero, era composto de senhoras muito elegantes, vestidas à última moda, o que provocou o seguinte comentário: Parece estar-se num concurso de beleza! Registremos isso como uma homenagem. Valor, intelligencia e elegancia podem alliar-se perfeitamente bem.

Agua de Juventa

Agua é um modo de falar... O homem de sciencia russo sr. Pavlenko annuncia que, da infusão do pó obtido pela trituração dos chifres das rennas, obteve um producto a que deu a denominação de "Pantacrina" e o

qual infallivelmente cura todas as affecções nervosas.

Affirma também o sr. Pavlenko que o uso regular daquella droga restitue prodigiosamente a mocidade até áquelles que ha muito tempo a perderam.

Mais uma vez, portanto,

se descobriu o elixir da longa vida... e da mocidade perpetua. E é bem de crer, pelo resultado das descobertas anteriores, que, com um bom reclamo, a droga do sr. Pavlenko produza effeito — durante algum tempo.

A CUTIS DE UM ROSTO BELO DEVE TER O ASSEETINADO DE UMA PÉTALA...



PÓ DE ARROZ ORYGAM

DE

GALLY

T. TARQUINO

Sua pelle está sempre

DEANTE DE UM TRIBUNAL INSUSPEITO!

E por isso deve continuar sempre bonita... Para que assim seja, como só pode ser bella uma cutis saudavel, antes de fazer a sua "maquillage" e ao retirar a pintura, lave sempre o seu rosto com o Sabonete Gessy.

Deliciosamente perfumado, feito de oleos vegetaes seleccionados, o Sabonete Gessy é puro e neutro. A sua extrema pureza permite-lhe limpar a pelle, desobstruindo os póros, e vivifica-la. Cada um dos seus elementos é rigorosamente analysado, para que a

sua espuma delicada só beneficios venha trazer á epiderme.

Indispensavel ao seu banho diario, excellent para o banho infantil, o Sabonete Gessy é a saúde e a belleza para a sua pelle.

GRATIS! CC 2 0
Se desejar receber "Eva e Venus", conselhos uteis sobre o tratamento da pelle, remetta este coupon á Companhia Gessy, S. A., Caixa 237, Campinas, com seu nome e endereço.



SABONETE GESSY

Producto da Cia. Gessy, S. A., fabricantes do Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia.

UM 1\$500
No Rio e São Paulo

PURO COMO A ROSA
QUE LHE DÁ A CÔR

O casal Robinson

Assim poderemos denominar os dois nudistas alle-mães dr. Friedrich Ritter e sua esposa que, desde 1930, levam vida perfeitamente primitiva numa ilha

vulcanica do archipelago de Galapagos, visinho da costa do Equador.

Alimentam-se de fructos e legumes. Tem como companheiros unicos um casal de macacos que conseguiram domesticar e um jumento,

presente dum amigo que os visitou. E aos ultimos excursionistas que estiveram no ilhéu referido declararam que se sentiam perfeitamente bem e não tinham o menor desejo "de conhecer pessoalmente o sr. Hitler".

Bodas de ouro com a Vida



Grupo feito após a missa votiva celebrada na igreja de Nossa Senhora da Conceição, em Niteróy, pela passagem do 50.º anniversario do sr. Arthur Costa.

A' bancada do Pará



O almoço oferecido pelo major Magalhães Barata — que se vê assinalado — interventor federal no Pará, por ocasião da sua passagem pelo Rio de Janeiro, à bancada do seu Estado. A' direita do interventor Barata, o general Christovam Barcellos, deputado à Constituinte pelo Estado do Rio, que tomou parte na reunião.

Do palco ao claustro

Professou o mez passado na Ordem Benedictina a artista mlle. Yvonne Hau-
lin, que tinha excellente situação na Comedia Fran-
ceza.

Nunca, realmente, houve incompatibilidade entre o amor ao theatro e o amor à religião. O palco tem fornecido varios santos à Côte do Cé. S. Genesio, cuja historia inspirou uma tragedia a Routron, era, no tempo de Deocleciano, um actor celebre, amado do publico.

Quando a conversões de gente de theatro nos tempos modernos, foram mais numerosas do que se possa imaginar. No seculo XVIII, apesar de ser uma época de notoria incredulidade, numerosas actrizes seguiram o conselho de Hamlet, indo para um convento. A mais celebre foi Marie-Jeanne Gautier, tragica do Theatro Francez. Esta artista levava a principio uma vida pouco edificante; havendo, porém, representado muitas vezes — e com o maior exito — o papel de Paulina, em

Polyucto, foi tocada da graça e resolveu fazer-se freira.

Verdade seja que, no dizer de certos chronicistas, foi essa crise mystica motivada, não pelos impulsos da fé mas por um desespero de amor. Pelos modos, a artista tinha-se apaixonado pelo seu camarada Qui-naull - Dufresne, que se mostrava insensível a tal ardor. E foi esse desgano que a levou ao claustro.

Nem por isso deixou de se sentir perfeitamente lá dentro. Um dia, foi vel-a a rainha Maria Leczinska que lhe perguntou se não tinha saudades do passado. — Majestade, respondeu a ex-actriz, sinto-me tão feliz neste convento, ao abrigo do mar de delicias que — ai de mim! — tão vergonhosamente atravessci, que só tenho um pezar: o de não ter vindo para aqui mais cedo.

APOSENTOS MOBILIADOS APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal com banheiro, 280\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluido nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859

RHEUMATISMO

DÓRES APUNHALANTES, LATEIOS AGUDOS EDEMAS ARTICULARES



Rheumatismo é o mais cruel dos males destruidores da saúde. Permittindo uma vez, as impurezas e venenos que causam o rheumatismo se alojarem no sangue, o perigo—o serio perigo—começa.

V. S. deve sempre combater o rheumatismo. Não dê oportunidade para que este temivel inimigo o abata, enfraqueça seu coração e faça de V. S. uma pilha de nervos irritados.

O modo mais rapido e garantido de exterminar dores rheumaticas, dores chronicas nas costas, lumbago, sciatica, males resultantes do acido urico, e a fraqueza da bexiga, é um ligeiro tratamento com o universalmente conhecido medicamento—Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

EIS O ALLIVIO EM 24 HORAS

Em 24 horas estas Pilulas demonstram como estão actuando através dos rins para purificar o sangue, livrando o organismo dos venenos taes como o acido urico, que causam as dores cruciantes.

Não ha necessidade de gastar seu dinheiro em preparados desconhecidos. Em seu proprio beneficio, isto é, se V. S. deseja recuperar com presteza a saúde—recuse todos os substitutos. Estamos convencidos, que tomando com regularidade as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga os seus padecimentos logo desaparecerão.



RINS SADIOS
ELIMINAM O
ACIDO URICO



PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Recomendadas com absoluta segurança em todos os casos de Rheumatismo, Dores nas Costas, Dores Articulares, Sciatica, Males da Bexiga, Impureza do Sangue, Lumbago, Perda de Vigor, Perturbações dos Rins, Dores nos Quadriz e todo depauperamento resultante do excesso de Acido Urico no organismo.

Justiça summaria... e surpreendente

Numa localidade rustica do Canadá, cujos habitantes se dedicam especialmente à criação de gado, começaram a dar-se roubos de rezes frequentemente e em quantidade. As autoridades locais multiplicavam as diligencias mas contra todas ellas prevaleciam a audacia e a astucia dos bandidos. Até

que, desilludidos da justiça regular, alguns habitantes prepararam em segredo uma emboscada, surprehenderam os ladrões e do primeiro ao ultimo os trucidaram sem piedade.

Correram depois os justiceiros á localidade, para comunicar o caso ao chefe de policia e pedir-lhe que fosse identificar os cadaveres dos bandidos. Mas o chefe de policia dormia a

somno solto. Voltaram, portanto, os criadores de gado ao logar da chacina para levar dalli as victimas. E então, á luz dum archote, reconheceram logo no primeiro cadaver... o proprio chefe de policia. Os outros bandidos eram os seus inspectores.

Outros casos se tem dado de roubos praticados pela policia... Mas assim, realmente, é de mais!

ASSISTENCIA DENTARIA INFANTIL



Grupo tirado á porta da grande e benemerita instituição carioca, ao ser commemorado o 7.º anniversario da sua fundação.



Cronica de Paris

O *tailleur* singelo fez sua entrada sensacional com seus casacos curtos de Schiaparelli, com os interessantes *tailleurs* de Main-

bocher e de Chanel, muitas vezes providos duma basquinha. O costume classico, influenciado pela sobriedade do corte mascu-

lino, é o vestuario ideal para a época. Será com certeza muito apreciado ahi, neste genero, o "Matinal" de Patou, composto duma saia de xadrez e dum casaco de tecido marrom, ou o *tailleur* de Creed, de *pied de poule* azul marinha. Tratando-se de *tailleurs* de fantasia mas sobrios encontrar-se-ão entre os modelos de Augustabernard e Lelong, executados em lã cinzenta ou bege; de Worth, em lã azul marinha, com uma blusa de *linon damassé* branco; de Lucile Paray, executado em alpaga preto, com collete branco.

Isso nos leva a chamar a atenção sobre o preto, que continua a ser uma base classica para o *tailleur* e para o vestido-manteau, tal como o costume preto de Bruyère "Abbé Bridaine", ou o modelo de Jenny, alegrado com toques brancas.

O *canolier* é, por excellencia, o chapéu indicado para o *tailleur*.

Inspirado na mesma linha classica, nitida, facil de usar, temos a redingote, que todas as mulheres desejam possuir. Augustabernard executa-a em lã preta forrada com tafetá preto; Lelong fala de alpaga, forrada com o mesmo tecido de fantasia do vestido; Mainbocher forra-a com o tafetá de fantasia; Vionet emprega a lã e coloca-a sobre uma blusa de tafetá-rosa com grande laço.

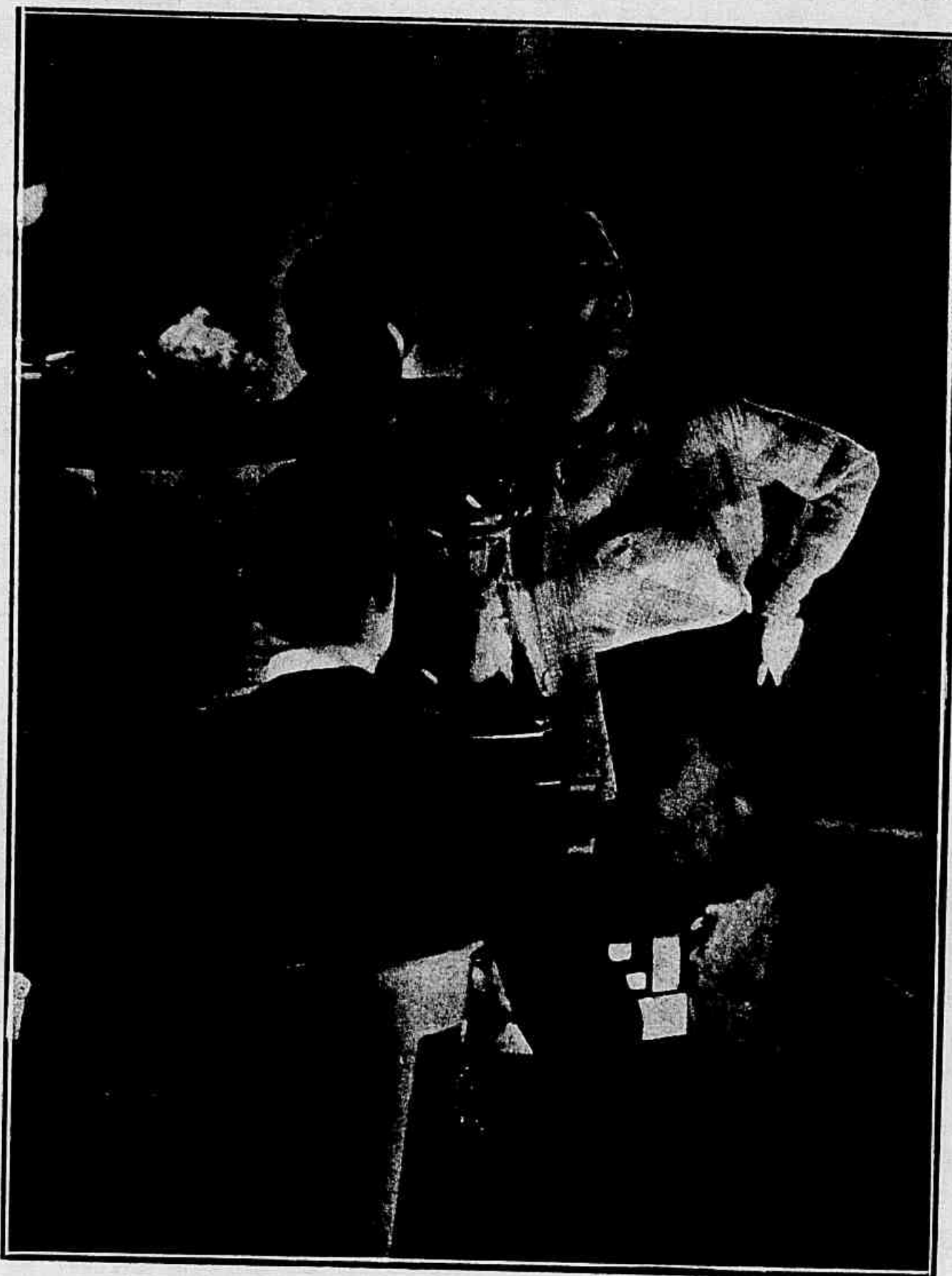
A capa para a tarde é uma outra formula para o *ensemble* sobrio e elegante a um tempo. Vionet realiza-a em lã preta ou cinzenta.

Muito interessantes são as pequenas capas completando um vestido de lã. Entre os modelos de Lyonè, encontra-se uma capa verde-amendoa sobre um vestido do mesmo tom, de jersey. Outras vezes, a capa é somente simulada por um effeito de corte. Num modelo, as *deux-pièces* são providas duma *collerette*.

Por mais encantadora que seja a toilette para a tarde, todas nós temos uma



Esta toilette prova a tendencia que tem Lanvin para misturar os crepes de fantasia com os crepes de um só tom.



Está muito na moda o *tailleur* para jantar; este é composto de uma saia de setim preto e de uma blusa e casaco de organza escocesa, rosa e branco.

preferencia pelos vestidos da noite. As que, no entanto, fazem excepção terão grande satisfação com a moda actual: porque se pensou nellas da mais gra-



LINDA, VAPOROSA...

AOS dons naturaes sabe juntar a fina arte da sua toilette. Usa exclusivamente Sabonete EUCALOL á base de eucalypto, desde o mimo dos tornozellos até á seda dos cabellos.



CAIXA
45000
NO RIO

Eucalol

COM A FITA VERMELHA DE GARANTIA

Standard - P. C.

Britania
CAMISAS E GRAVATAS
FINAS

AV. RIO BRANCO 145

ciosa maneira. Mainbocher e blusa de organza rosa creou um *tailleur* curto e branco, de corte singelo. Merecem uma menção especial os vestidos completados por um agasalho que todas as mulheres apreciam pelo seu lado pratico, aliado á elegancia. Maggy Rouff ideiou uma saia e casaco de crepe violeta para serem usados com

ron, e casaco de lã mar-
ron.



Toilette para a noite de renda e tulle preto sobre forro de faille.



Ensemble para a noite. Vestido e casaco *trois-quarts* de lamé prateado. Godets dão roda á saia. As mangas do casaco terminam por um babado en-forme.

uma blusa de lamé dourado.

A parisiense prefere sem-

damos aqui tres photographias de uma revista franceza.

Ao lado — Saia de lã mesclada bege e mar-

Blusa de linon branco.
Chapéu de palha marron.
MARINETTE

Pensamento

A grande arte na politica não é ouvir aquelles que falam mas comprehender aquelles que se calam.

E. LAMY



pre o *tailleur* para vestuario de passeio; como prova

1 — *Tailleur* de *homelys* côr de palha, com duplo abotoamento e quatro bolsos obliquos no casaco. *Echarpe* de seda de xadrez e feltro do tom do costume. Ao lado — *Deux-pièces* de jersey azul marinha com pintas brancas. Casaco sem mangas, de *orilnyic* azul marinha.

2 — *Tailleur* de *frissinay* azul marinha e collete de fustão branco. *Canotier* de palha azul marinha com copa de fustão branco.

3 — *Tailleur* de *tweed* de xadrez branco e mar-
ron, a basquinha guarne-
cida com pregas. Collete
de camurça. Feltro mar-
ron.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

Confeções garantidas

Arte! Gosto! Elegancia!

RUA ALICE, 12 - A - Laranjeiras

Phone - 5 - 4075 (Tinturaria Bomfim).

Esta marca
significa:
A melhor qualidade.



Retroz
Gütermann



SAUDE
E
BELEZA
SÃO
INSEPARAVEIS

Outrimeron

COMPRIMIDOS - LIQUIDO
REGULARIZA AS FUNÇÕES

FEMININAS
ATRAZOS - HEMORRAGIAS - COLICAS
LABORATORIO RAUL LEITE

RIO

Associação Brasileira de Imprensa

TERRA GOYANA



O dr. Burle de Figueiredo, juiz de menores, na Associação Brasileira de Imprensa ouvindo um apello de sua directoria, alim de conseguir um tecto para abrigar os pequenos jornaleros que não tem domicilio.



O lindo edificio do Gymnasio Anchieta, em Bomfim (Goyaz)

Julieta frigorificada

Que uma moça resolve morrer porque não a deixam unir-se ao eleito do seu coração é caso, por toda a parte, tão deploravel quanto corriqueiro. Mas a herdeira dum rico hoteleiro de Bucarest acaba de introduzir em tão repisado assumpto uma nova modalidade.

Essa moça, que conta dezsseze primaveras, apaixonou-se por um empregado do hotel. Mas ao seu pedido para a deixarem casar com elle responderam os paes mandando-a, por seis mezes, para um convento.

A nova Julieta não quiz renunciar ao seu Romeu. Apenas regressou ao lar paterno, insistiu em supplicar que a deixassem desposar o homem escolhido. O pae manteve-se inflexivel. E a desesperada usou então dum recurso de que até agora, que conste, nenhuma se tinha

Novidade litteraria

ALEXANDRE HERCULANO
SCENAS DE UM ANNO

DA MINHA VIDA

e apontamentos de viagem

Coordenação e prefacio pelo professor Dr. Victorino Nemesio

A' venda em todas as livrarias. Pedidos aos distribuidores:
LIVRARIA FRANCISCO ALVES — Rio de Janeiro — S. Paulo
— Bello Horizonte.

lembrado. Fechou-se na geladeira do hotel, para alli esperar a morte.

Depois de a terem procurado por toda a parte, foi casualmente que um criado a foi encontrar, dois dias depois, quasi reduzida a pedra de gelo. Com grande difficuldade embora, os

medicos conseguiram salvá-la.

A moça, porém, não se mostrou curada da paixão e declarou que, se não atendessem aos rogos do seu coração, arranjaria outro meio, igualmente original e mais efficaz de pôr termo áquelle tormento.

sado no Thesouro inglez um cheque de 2.465.905 libras esterlinas ou sejam, ao cambio official, cerca de 150.000 contos de réis. Com outros cheques, perfaz aquelle o total de 6.500.000 libras que representa a parte do Estado nos lucros das minas alugadas, o imposto

sobre a renda e os excedentes de lucro do grupo Johannesburg Consolidated Investment.

Esse total foi no ultimo anno consideravelmente augmentado, graças ao preço elevado do ouro depois que a Africa do Sul abandonou o padrão-ouro.

Cumpré observar que o cheque referido não constitue um record, nem mesmo em relação á Africa do Sul. Quando a luta pela supremacia na industria do diamante entre Barney Barnato e Cecil Rhodes se decidiu em

favor deste ultimo, foi com um cheque de 5.558.650 libras esterlinas que elle pagou á Kimberley Central Diamond Mining Company. E esse cheque — caber-lhe-á realmente o record? — data de Kimberley, em 18 de Julho de 1889, foi passado pela De Beers Consolidated Mines contra o Banco do Cabo da Boa Esperança.

Quasi sempre a historia da fraqueza das mulheres é a historia da covardia dos homens.

PASTA DENTÍFRICA

Oriental
LIMPA
REFRESCA
PURIFICA

BOM TRATO A BONS CALÇADOS

Não é indifferente com que pomada V. S. manda limpar o seu calçado.

O creme "SACY" é um producto feito das finas ceras brasileiras, as melhores do mundo, que

LUSTRA,

LIMPA,

NUTRE E

CONSERVA

o couro, dando ao calçado a maciez d'uma luva.

Côres: Preto, Azul, Vermelho, Marrão, Amarello, Verde, Cinza, Beige, Branco, Incolor.

A. BEHMER & FILHOS

São Paulo: Lgo. Thesouro, 1
Rio: Rua Mar. Floriano, 17

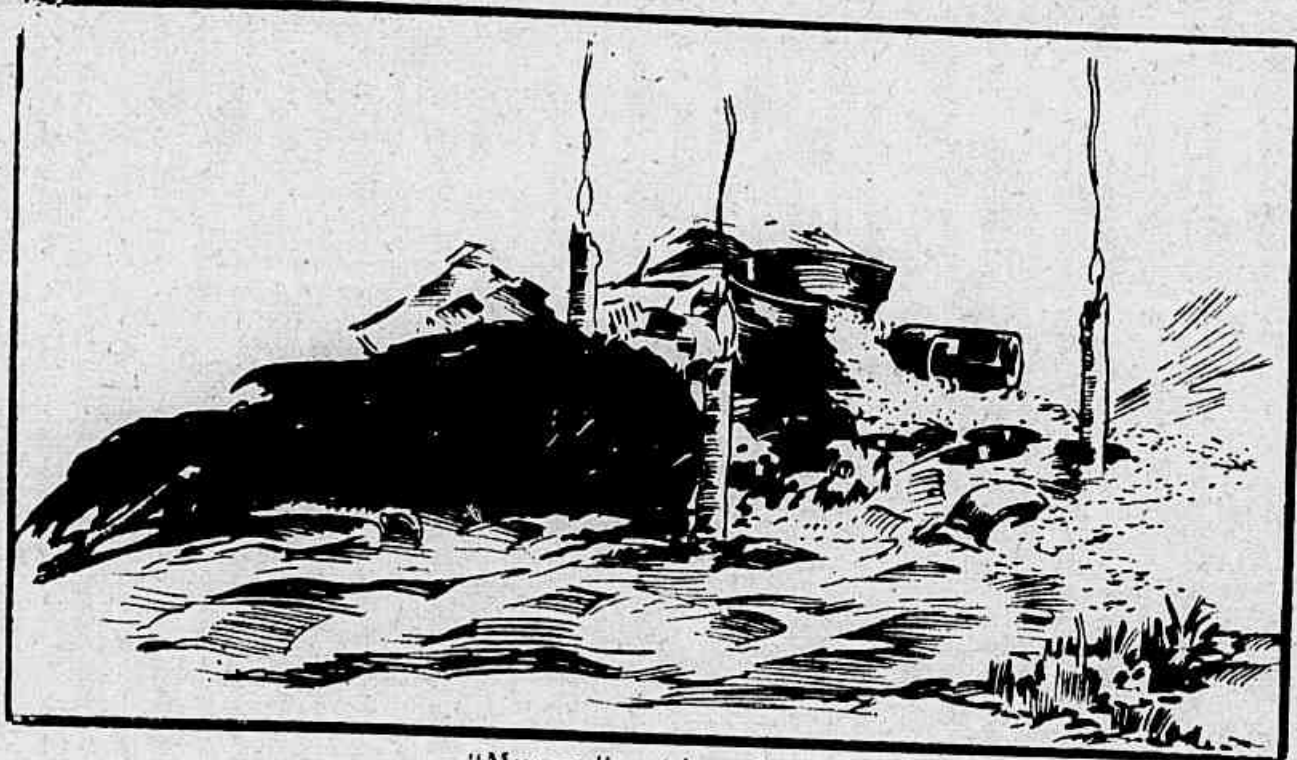


MUAMBAS...

A velhacaria e mui especialmente o fetichismo sempre triumphou em todo o mundo como verdade enigmatica. De Matos Pinto conta-nos até que os antigos abusaram

outras... Não nos é facil, porém, desmascarar os seus milagres com auxilio das sciencias... Dentro dos laboratorios podem se descobrir phenomenos de toda especie — chimicos, phy-

gundo a "formula" prescripta é só jogar o "embrulho" na encruzilhada... Depois espera-se o effeito... Aguarda-se o despacho. Caso esse se demore a operar, repete-se a "for-



"MUAMBA" (despacho).

tanto do mytho dos duendes que chegaram a crear para essas santidades extraordinarias uma especie de sacerdotes — os bruxos.

D'ahi a velha expressão: — "bruxaria"...

Já muito escreveram sobre o assumpto: De Plancy, "Légendes Infernales"; Lancelin, "Le Ternaire Mystique de Satan"; Papus, "As Relações com o Invisível"... Do sobrenatural a medicina tem recebido muita influencia com citações de Wattke, "Der deutschw Valksabergrlaube"; Bartles, "Die Medezin der Naturvolker"; Lenormant, "La Magie chez les Chaldéens"; Leite de Vasconcellos, "A Figa"...

Sem fazer velhacaria alguma, podemos dizer que a antiga bruxaria foi sem favor algum promovida a muamba...

Hoje as muambas são

sicos, psychicos, mediumnicos...

A causa é sempre uma afinidade qualquer entre o homem e o objecto, o corpo e a materia...

D'ahi a genese das muambas e dos muambeiros... Tanto assim que os dictionarios definem a muamba como o acto da compra e venda de objectos furtados e muambeiro todo aquelle que negocia illicitamente em objectos furtados; homem fraudulento, velhaco...

Mas da antiga feitiçaria sobrenatural surgiram todas as "formulas" prescriptas ainda hoje como infalliveis para o preparo das muambas — panella de barro, azeite dendê, farofa amarela, cabeça de gallinha preta, dente de alho, charutos, tôco de vela, ossinho de anjo, pregos, vintens...

"Aviada" a muamba se-

mula" aumentando a "dose" da farofa...



Para fallar a verdade, innumeras são as variedades das muambas...

Duas são porém as principaes — as muambas propriamente ditas e... as muambas officiaes.

Alfredo Triunfo

O mysterio do tabaco

O vicio de fumar constitue uma das mais imperiosas paixões humanas. Qual a sua verdadeira justificação? Eis uma pergunta a que poucos fumantes poderão sinceramente responder.

Um homem de sciencia hollandez procedeu, nesse sentido, a um amplo inquerito. Interrogou centenas e centenas de fumantes, sobre a especie de gozo que lhes proporcionava o cachimbo, o charuto ou o cigarro.



Como a bussola orienta o navegante...

assim as experiencias scientificas indicam o medicamento que convem a cada doença. Fuja, pois, dos remedios que "curam" todos os males. Os medicos do mundo inteiro affirmam que o medicamento adequado contra o rheumatismo e arthritismo é o Atophan, porque acalma as dores, combate a inflamação e elimina o acido urico. Não faça experiencias inuteis: confie no

Atophan Schering
o remedio especial contra
rheumatismo e acido urico
TUBOS DE 10 E 20 COMPR.

Nenhuma das pessoas interrogadas poud determinar exactamente a sensação que o fumo lhe proporcionava. Todas recorreram a expressões mais ou menos vagas, "creio que... quer me paecer que... julgo poder dizer que..." E não constitue isso — conclue o ho-

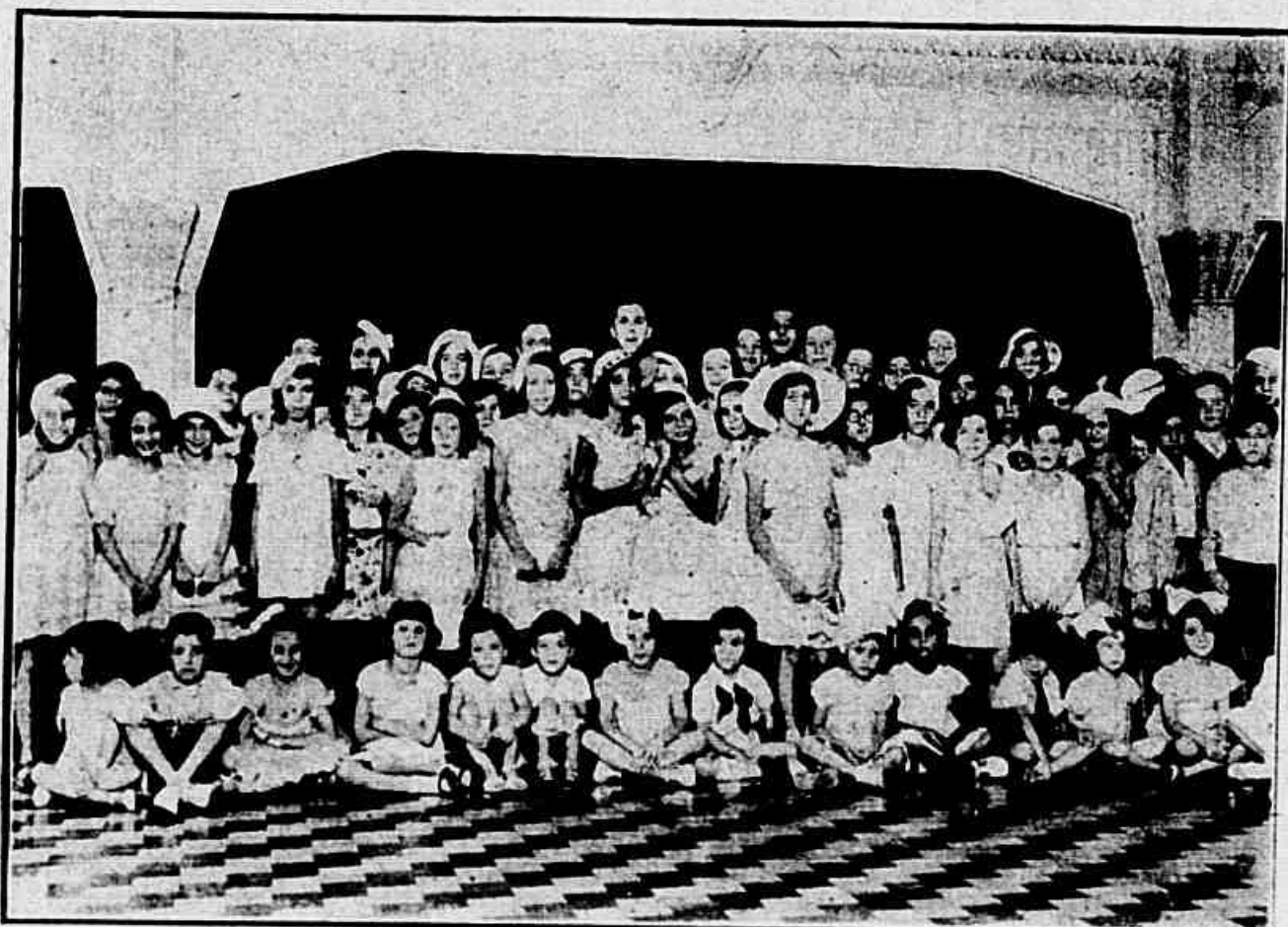
mem de sciencia em questão — uma demonstração formal do que ha de mysterioso, indefinivel, nos effeitos do tabaco de fumo no nosso organismo?

Nenhum fumante, pois, sabe porque fuma. No entanto a maior parte dos que responderam ao inquerito

declararam que preferiam abster-se das coisas mais necessarias á vida a abandonar o seu cigarro.

Ha quatro seculos que os povos civilizados fazem uso da chamada "herba de Nicot" e ninguém pode dizer as sensações que ella produz. E' curioso, não?

AMERICA FOOT-BALL CLUB



Um lindo grupo de creanças obtido na matinee infantil do aristocratico cercle do Engenho Velho.

Assistencia Dentaria Infantil



Flagrante colhido na Assistencia Dentaria Infantil ao realizar-se a costumeira distribuição de utilidades, com que foi commemorado o 7.º anniversario da benemerita instituição.

Acção Social pelo Divorcio



Aspectos da conferencia de academico e escriptor Walfrido Machado, no Instituto dos Advogados, sobre o thema "Razões do Divorcio". A conferencia, grandemente concorrida, teve os applausos quentes da assistencia em cujo espirito calaram os magnificos argumentos do sr. Walfrido Machado, em prol da grande medida que tirará o Brasil do logar ridiculo que occupa, como uma das quatro exceções no mundo.

O direito de beber

Estendendo, o mez passado, o horario legal para a venda do whisky nos botequins publicos de Londres, fez o Parlamento inglez um grande esforço de liberalismo. Até agora só se podia servir bebidas alcoolizadas

até dez horas da noite. Isso nos restaurantes e cafés publicos, porque aos clubs não chegava o rigor de tal medida. Agora, porém, por toda a parte se poderá vender espirituosos até meia noite.

O deputado que mais ardorosamente se oppoz àquella

medida liberal foi... uma deputada, lady Astor, americana de nascimento e prohibicionista exaltada. Em sua casa só se faz uso de orchata e outras bebidas innocentes. Dentro desse criterio intransigente, atacou lady Astor com vehemencia a medida em questão, accusando os seus collegas de se terem vendido aos negociantes de bebidas alcoolicas. Os deputados protestaram, exigindo os nomes dos concessionarios. E, intimada a explicar-se, lady Astor declarou: — Aquelle a quem me quiz referir já falleceu, e justamente victimado pelo abuso do alcool. Mas os membros da Camara dos Communs não se satisfizeram com a explicação e forçaram a nobre collega a pedir publicamente desculpa das suas palavras.

Homens, Mulheres e Creanças, Magros, Debeis e Enfraquecidos

A qualquer idade — em todas as estações — as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau farão recuperar alguns kilos em um mez.

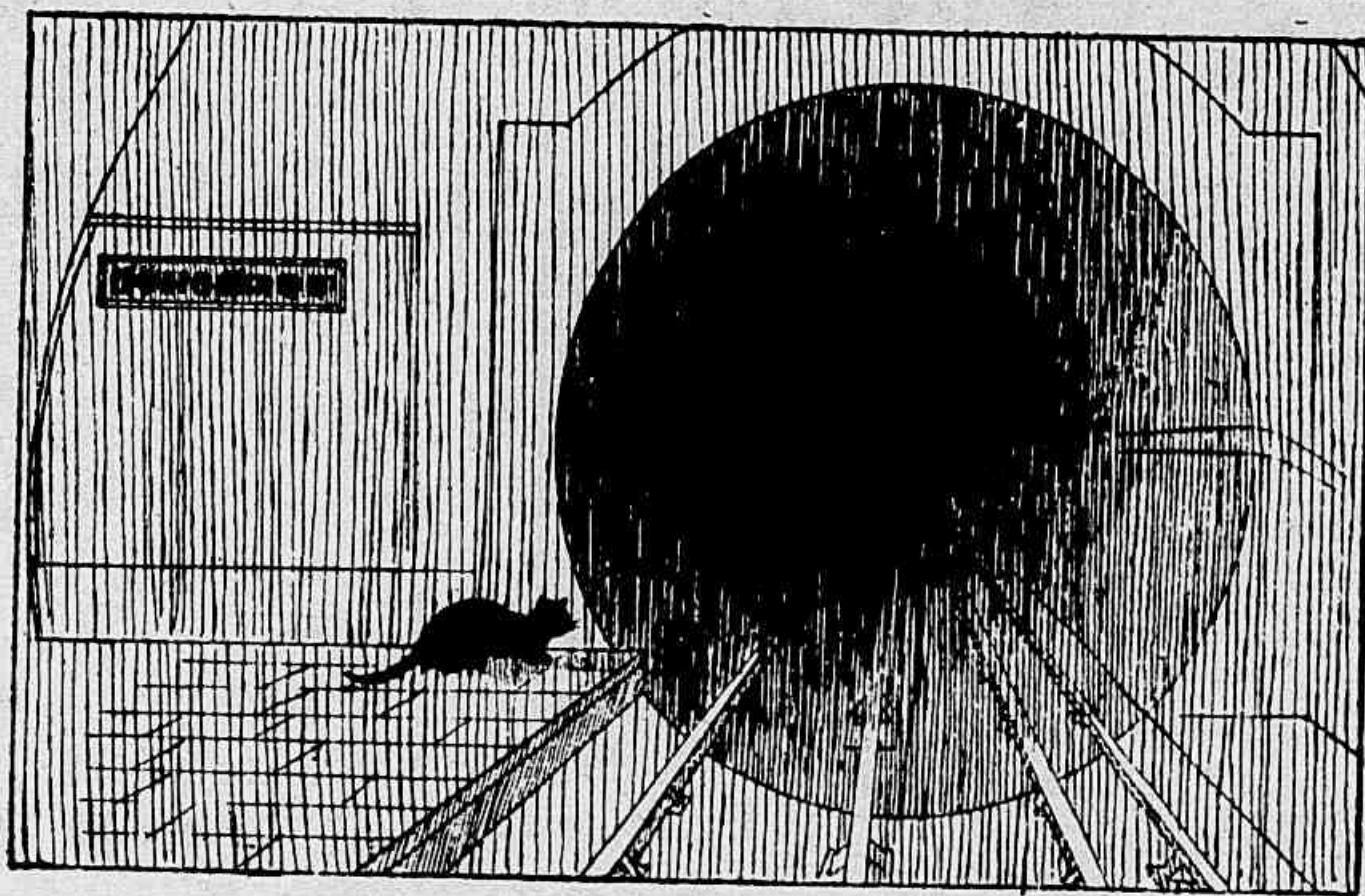
Nada melhor que as maravilhosas vitaminas do Oleo de Fígado de Bacalhau para restituir ás pessoas doentias e fracas sua saúde e suas forças. Todo o mundo sabe disto — mas ninguém gosta de tomar este oleo devido ao seu horrivel sabor, odor repugnante e aos disturbios estomacaeos que provoca. Eis porque os medicos modernos recommendam agora as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau, que fazem a felicidade de milhares e milhares de homens, de mulheres e de creanças — magros, enfraquecidos e esgotados.

As Pastilhas McCoy, cobertas de uma camada de assucar, contem todas as excellentes propriedades do mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau sob uma forma concentrada e agradável de tomar, no verão como no inverno. Os homens, as

mulheres e as creanças que devem tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau para recuperar as forças e a saúde receberão com alegria esta noticia.

V. S. encontrará as Pastilhas McCoy em todas as pharmacias. — Os beneficios que produzem são notaveis. Um menino rachitico de 9 annos recuperou 6 kilos em 3 mezes. Uma senhora adquiriu 3 kilos em 5 semanas.

Pastilhas
McCoy
de oleo de fígado de bacalhau



DELIRIO DE GRANDEZA



PÓ DE ARROZ
Lady
É O MELHOR E
NÃO É O MAIS CARO

Pela manhã ao pentear-se, faça uma fricção com Loção CARMELA. Cedo verificará que os seus CABELLOS BRANCOS terão desaparecido, recuperando o seu cabelo a sua cor natural.

Esta é a vantagem principal da Loção CARMELA: devolver aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva.

CARMELA não mancha nem engordura a pelle nem as roupas, é agradavelmente perfumada e absolutamente inoffensiva.

Em todas as pharmacias e drogarias, em vidros grandes e pequenos.

GRATIS. Precioso livrinho sobre os Cabellos Brancos.

Distribuidores: Araujo Freitas & Cia. Ourives, 88 — Rio.

LOÇÃO
CARMELA

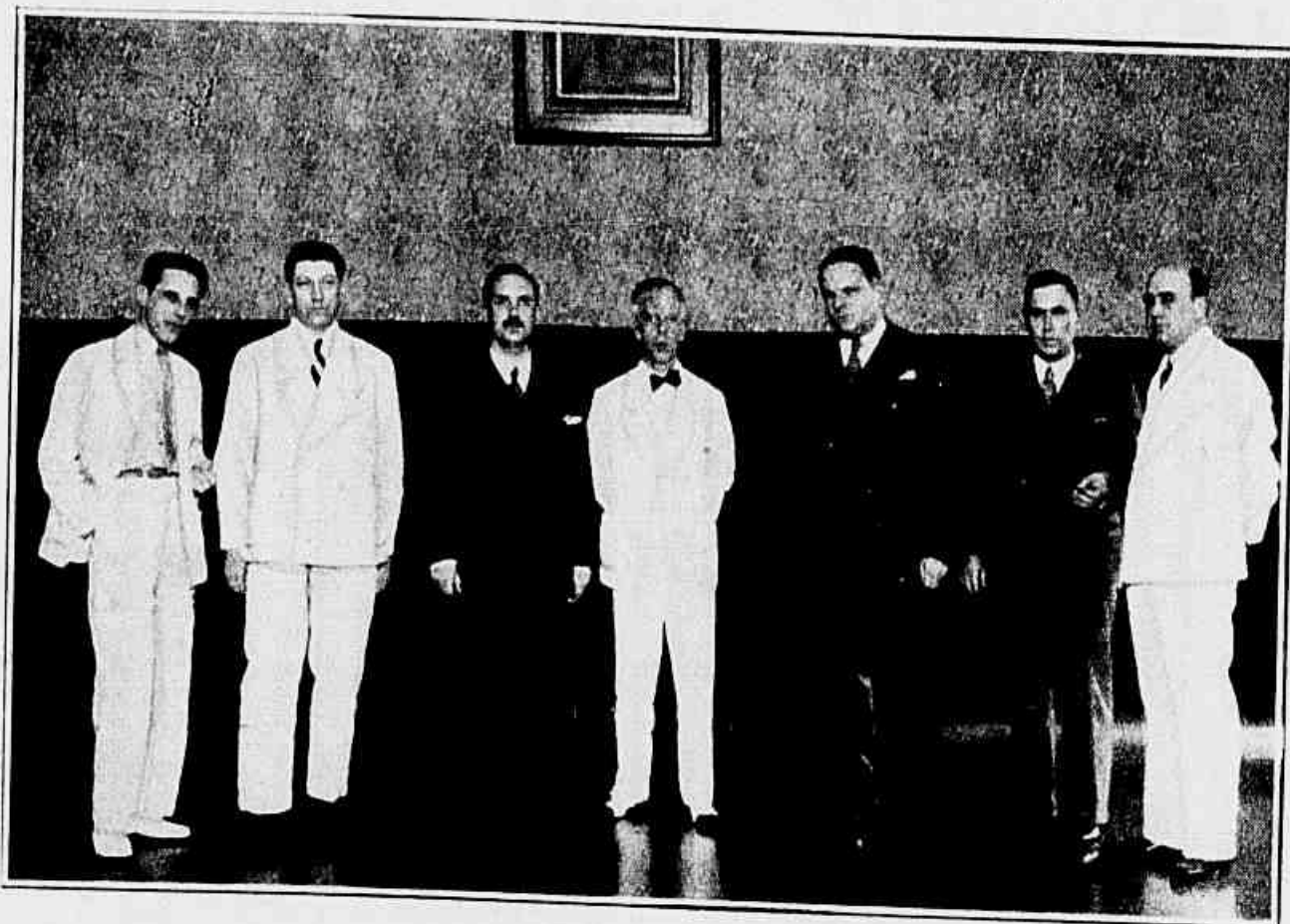
Tem cabellos?
NOS BRAÇOS, PERNAS E ROSTO
são extrahidos com
DEPILINA SAHRA
Sem dor. Formula franceza.
CADA TUBO 20\$000
Pelo correio mais 2\$000.
Pedidos a
A. MAGALHÃES MACEDO
Avenida Rio Branco, 103
CAIXA POSTAL 3087 — RIO

A FESTA DO DENTE



Uma pose obtida na Escola Epitacio Pessoa, ao realizar-se a Festa do Dente.

As visitas á Associação Brasileira de Imprensa



Visita, á Associação Brasileira de Imprensa, do banqueiro português sr. Cupertino de Miranda, representante dos portadores de títulos brasileiros em Portugal.

Inspeção do Tráfego



Grupo feito por ocasião da missa em ação de graças, na Cathedral, pelo restabelecimento do sr. Carlos Cesar de Souza, chefe do 1.º Grupo Regional.



lações; e muitas centenas de hectares de campinas.

Os antigos caseiros continuam a amansar as terras nas mesmas condições. E

o comprador declara que fez tal aquisição como bom emprego de capital, mas de modo nenhum tirará á aldeia o seu delicioso ar de



A venda duma localidade

O sr. James Counsell, sportman e agrônomo conhecido, comprou o mez passado a pittoresca aldeia de Lymsham, no condado de Somerset, Inglaterra.

Essa venda é, dizem os

jornais, uma das mais importantes que ha muito tempo se effectuam na Inglaterra occidental. O dominio, que pertencia á familia Stevenson, comprehende um solar com as suas dependencias; herdades diversas; lojas de commercio; uma agencia postal; vinte e cinco habi-



antiguidade. E talvez — acrescentou — chegada a velhice, alli se recolha, para acabar socegradamente os seus dias...

PENSAMENTOS

A necessidade de esquecer a terra, a realidade, suas

decepções, suas affrontas, tão duras ás almas brisas, seus choques brutaes, tão dolorosos ás sensibilidades delicadas, é uma necessidade universal. O sonho mais que o riso distingue o homem e prova a sua superioridade.

M. DE LESCURE.

UMA DELICIA SEM PAR!

FAÇA SUA ESCOLHA DO SORTIMENTO ABAIXO:

AGUA	INDIGENAS
ALPHABETO	LEITE
CARIOCA	LUZITANOS
CHAMPAGNE	MAIZENA
CHA' RICO	MARIE
CHOCOLATE	MEL
CHOCOLATE-CREME	PEROLAS
COCO	PETIT-BEURRE
COMBINAÇÃO	SORTIDOS
CREAM CRACKERS	THE' DANSANT
DIGESTIVOS	TRIGO E ARARUTA
GINGER NUT	"31"
	ZOOLOGICOS

BISCOITOS AYMORE

MARCA REGISTRADA



JORNAL de SÃO PAULO

Arthur de Vasconcellos — representante geral da REVISTA DA SEMANA — Praça da Sé 43 - 1.º - salas : 103 - 103 A e 111 —
Caixa Postal 1817 — Telephone 2 - 7455 — End. Telegraphico ARTUS — S. Paulo.



MAPPIN STORES
SOCIÉDADÉ AMÉRICANA INGLESA

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. Patriarcha, 2-S. Paulo



Photo feita pelo
nosso photogra-
pho em S. Paulo
momentos antes
do desastre oc-
corrido no Cam-
po de Marte,
vendo-se assigna-
lado o comman-
dante Djalma
Petit.



Banquete ao sr. Armando de Salles Oliveira, interventor federal
em S. Paulo, em Araras.



O sr. Armando de Salles Oliveira, no banquete em Araras, respondendo
às saudações que lhe foram dirigidas.



Do lado : o últi-
mo vôo do ou-
sado aviador.



O avião do
comman-
dante Petit
momentos
após o de-
sastre.



Flagrante no baile realizado no Hotel Esplanada promovido pelos nossos
collegas da revista "Vanitas".

Esplanada Hotel
SÃO PAULO

O MELHOR
O MAIS CONFORTAVEL
O MAIS BEM SITUADO

**QUARTOS DESDE
20\$000**

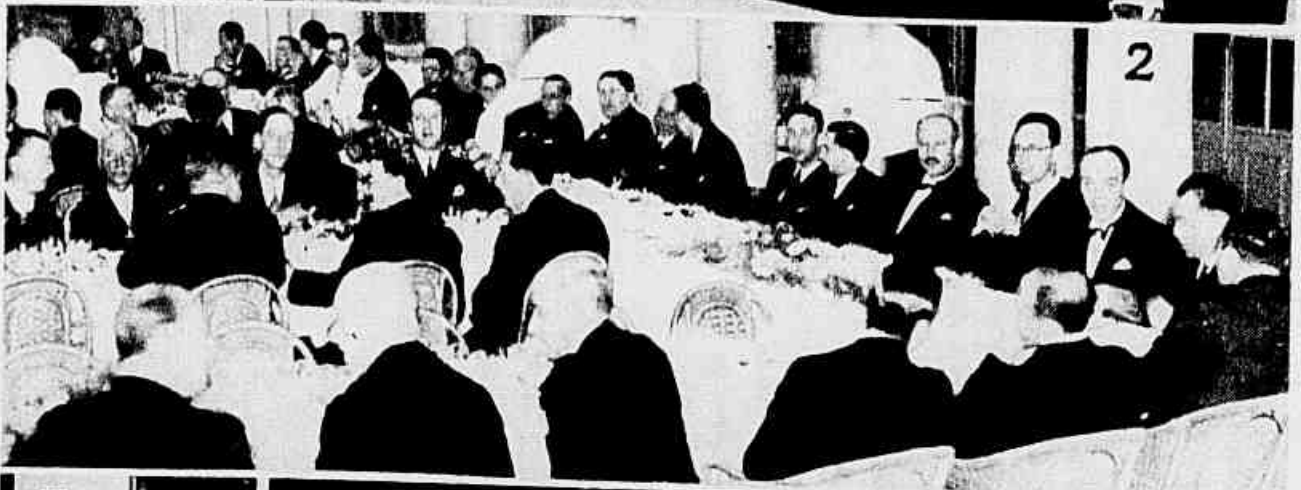
**SERVIÇO DE OMNIBUS
DE LUXO**
U. T. I. L.
SEGURANÇA
CONFORTO
RAPIDEZ
ECONOMIA

São Paulo: PRAÇA DA SÉ, 55
Phone 2 - 5621
Saída da Praça da Sé :
7.30-8-12.30-15-17.30-18.30
Santos: SANTOS HOTEL
Phone 3187
Saída da Praia José Menino:
6.45-9.30-11.45-14-17-18

**ATLANTICO HOTEL
SANTOS**



Teleph: 2812-1858; 2618 C.
End. Teleg.:
ATLANHOTEL — SANTOS
150 apartamentos com
banheiros e telephone.
Água corrente quente e
fria em todos os quartos.



1 — Visita do Embaixador do Chile a S. Paulo. Vê-se s. ex. no palácio dos Campos Elysées, à direita do Interventor Federal. 2 — Aspecto do banquete em homenagem ao sr. Octavio Pupo Nogueira, no Club Commercial. 3 — Inauguração, no edifício dos Correios e Telegraphos, da placa em homenagem a Santos Dumont. Vê-se, assinalado, o escritor Raul de Azevedo, director. 4 — Homenagem, no Hotel da Paz, ao sr. Pereira Ignacio, presidente do Centro Republicano Português, que viajará à Europa. 5 — Pic-nic, na Villa Galvão, dos ex-alunos da Escola Moderna.



A maior fabrica de
MOVEIS esmal-
tados
da America do Sul.

**CASA
TOKIO**

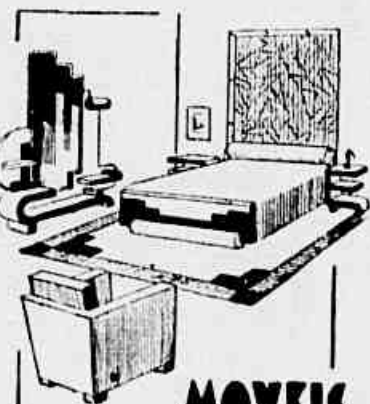


R. S. TA IPHIGENIA, 11-A
T. 4-6487; Caixa postal 1005
S. PAULO

CASA MAGDA



O melhor Instituto de
Belleza de S. Paulo
Rua Major Sertorio, 65
Phone 4-3675 - SÃO PAULO



**MOVEIS
PASCHOAL BIANCO**
AV. RANGEL PESTANA 228-230-232
S. PAULO

Visitem em nossas
exposições internas
os novos modelos 1934

O MEDICO



2



3

4



Quatro gravuras de Hendrick Goltzius (1558-1617), pintor e gravador holandês. 1 — Quando a Morte aparece à porta, o medico é considerado um Deus. 2 — Quando o perigo foi afastado, o medico é olhado como um anjo. 3 — Quando o paciente começa a convalescer, o medico volta a ser apenas um homem. 4 — Quando o medico solicita os honorarios, é olhado como um demonio.

Centenario de Paulino de Souza

FOR Escagnolle Doria

OS HOMENS de primeira plana no Segundo Reinado, nos diversos sectores da vida nacional, vão tendo agora memoria mais viva pelas celebrações dos seus centenários natalícios. Ha bem pouco memorado foi o de Lafayette, eis já o de Paulino de Souza, nascido a 21 de Abril de 1854 em fazenda do município de Itaboraity.

Não vamos biographar Paulino: simplesmente evocar tres passagens na vida do filho do visconde de Uruguay.

Tem Paulino dezesseis annos. A 8 de Dezembro de 1850, 7.º annista do curso do Collegio de Pedro II, apresenta-se a exame final de humanidades. Presta-o unico alumno do seu anno, por atrazo de presença sujeito sózinho á prova. Escolares de outras séries tambem a ella se submettem no mesmo dia.

Scena solemne. No salão do Collegio está o tribunal de exame. Preside-o commissario do governo, o conselheiro Candido Baptista de Oliveira, o mathematico, ministro da Regencia e da Maioridade.

Doze examinadores compõem a mesa, alguns notaveis: Joaquim Caetano, o reitor, Gonçalves Dias, Tautphoens, frei Camillo, Castro Lopes; outros reputados, frei Rodrigo de S. José, o vice-reitor, Silva Maia, Lino Rabello, Paula Menezes, Pinto Brasil, Fernando Lessa, Fairfax Norris. Todos pódem ter biographia; não é porém aqui d'ella o lugar.

Retira-se por momentos o conselheiro Candido Baptista enquanto faz exame o filho, Luiz Plinio de Oliveira.

Regressa á sala para ouvir o exame de Paulino de Souza, approvado plenamente. Findos os actos continua a funcionar o tribunal. Trata-se de classificar alumnos por merecimento para distribuição de premios. Organiza-se assim a lista dos do 7.º anno de 1850, apposta por nós ligeira indicação do que reservava o futuro aos jovens laureados:

1.º Paulino José Soares de Souza, ultimo presidente do Senado do Imperio; 2.º Antonio Rodrigues da Costa, advogado no fóro de Macahé; 3.º Antonio Carlos Ribeiro de Andrada Machado e Silva, filho do Antonio Carlos da Constituinte, lente da Faculdade de Direito de S. Paulo; 4.º Caetano José de Andrade Pinto, desembargador; 5.º Felisberto Pereira da Silva, deputado geral e presidente do Rio Grande do Sul; 6.º Antonio Ferreira Vianna, ministro do Imperio e da Justiça do gabinete da Lei Aurea.

A 15 de Dezembro de 1850 a turma de bachareis em letras recebe a imposição do barrete branco. Attesta-lhe o grão o visconde de Monte Alegre, presidente do conselho e ministro do Imperio, pasta a cujo cargo ficara o Collegio de Pedro II.

Raro bacharel em letras não elegia profissão liberal. Segue Paulino a carreira dos estudos juridicos, tão honrado o Direito pelos talentos do visconde de Uruguay.

Eis Paulino na academica S. Paulo, aos vinte e um annos bacharel em direito. Passa pela diplomacia, e pena foi sahir da carreira quem tanto estofo tinha de diplomata.

Dedica-se Paulino por fim á politica: aceita-lhe as seducções, enfrenta-lhe os obstaculos, oppõe-lhe á agitação a calma, aos tropeços a força de vontade. E' polido no trato, no dar e no negar, no orar e no escrever.

A 16 de Julho de 1868, o visconde de Itaboraity, tio de Paulino, está de ministerio organizado e conservador. Convida o sobrinho para a pasta politica, a do Imperio, entregando a Justiça a Alencar. Sahiu este da pasta negando-lhe o nome para atacar o imperador impossibilitado de responder.

Paulino ministro conta trinta e quatro annos, idade na qual ambições já são norteadas pela experiencia. Se como

é natural as tinha Paulino, pela reserva de attitudes sabia isolal-as do publico. Nada excita tanto a curiosidade quanto os homens impenetraveis.

Está Paulino ministro passados só dezoito annos depois da scena do tribunal de exame do Pedro II, com certeza ainda viva na memoria do novo conselheiro.

Em certo dia cabe ao ministro do Imperio de 1870 receber carta de D. Pedro II, a seguinte.

"Sr. Paulino. Leio no Diario que se pretende fazer uma subscrição para elevar-me uma estatua. O Sr. conhece meus sentimentos e desejo que declare, quanto antes, á comissão de que falla o mesmo Diario, que, se querem perpetuar a lembrança do quanto confiei no patriotismo dos Brasileiros para o desagravo completo da honra nacional — trata-se da guerra do Paraguay — e prestigio do nome brasileiro, por modo que não me contrarie na minha satisfação de servir á minha patria unicamente pelo cumprimento de um dever de coração, muito estimaria que se empregassem seus esforços na aquisição do dinheiro preciso para

a construção de edificios apropriados ao ensino das escolas primarias e ao melhoramento do material de outros estabelecimentos de instrução publica.

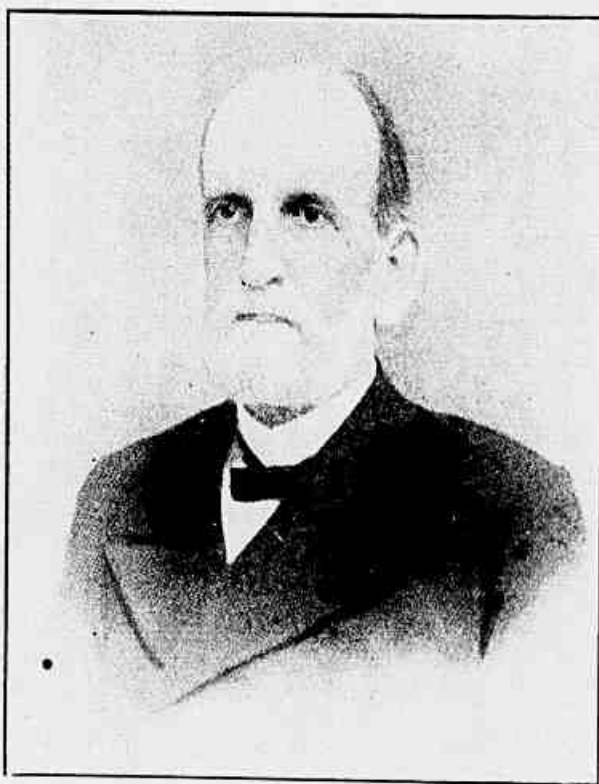
O Sr. e seus predecessores sabem como sempre tenho fallado no sentido de cuidar-mos seriamente da educação publica e nada me agradaria tanto como ver a nova era de paz firmada sobre o conceito da dignidade dos Brasileiros começar por um grande acto de iniciativa d'elles a bem da educação publica.

Agradecendo a idéa que tiverão da estatua estou certo de que não serei forçado a recusal-a.

D. Pedro 2.º

19 de Março de 1870.

Operou-se a transformação da idéa da estatua. Com duas grandes escolas ficou o Rio de Janeiro. A 29 de Dezembro de 1870 assentava-se a pedra fundamental da Escola Publica da freguezia da Gloria, hoje José de Alencar, no lar-



O conselheiro Paulino de Souza (1854 — 1901).



Escola José Bonifácio, antiga da freguezia de Santa Rita, inaugurada a 14 de março de 1877.



Escola José de Alencar, antiga da freguezia da Gloria, inaugurada a 9 de abril de 1875.

Tho Paulino

Leio no Diario que se pretende fazer uma subscrição para elevar-me uma estatua. O Sr. conhece meus sentimentos e desejo que declare, quanto antes, á comissão de que falla o mesmo Diario, que, se querem perpetuar a lembrança do quanto confiei no patriotismo dos Brasileiros para o desagravo completo da honra nacional — trata-se da guerra do Paraguay — e prestigio do nome brasileiro, por modo que não me contrarie na minha satisfação de servir á minha patria unicamente pelo cumprimento de um dever de coração, muito estimaria que se empregassem seus esforços na aquisição do dinheiro preciso para a construção de edificios apropriados ao ensino das escolas primarias, e o melhoramento do material de outros estabelecimentos de instrução publica. O Sr. e seus predecessores sabem como sempre tenho fallado no sentido de cuidar-mos seriamente da educação publica, e nada me agradaria tanto como ver a nova era de paz firmada sobre o conceito da dignidade dos Brasileiros começar por um grande acto de iniciativa d'elles a bem da educação publica.

Agradecendo a idéa que tiverão da estatua estou certo de que não serei forçado a recusal-a.

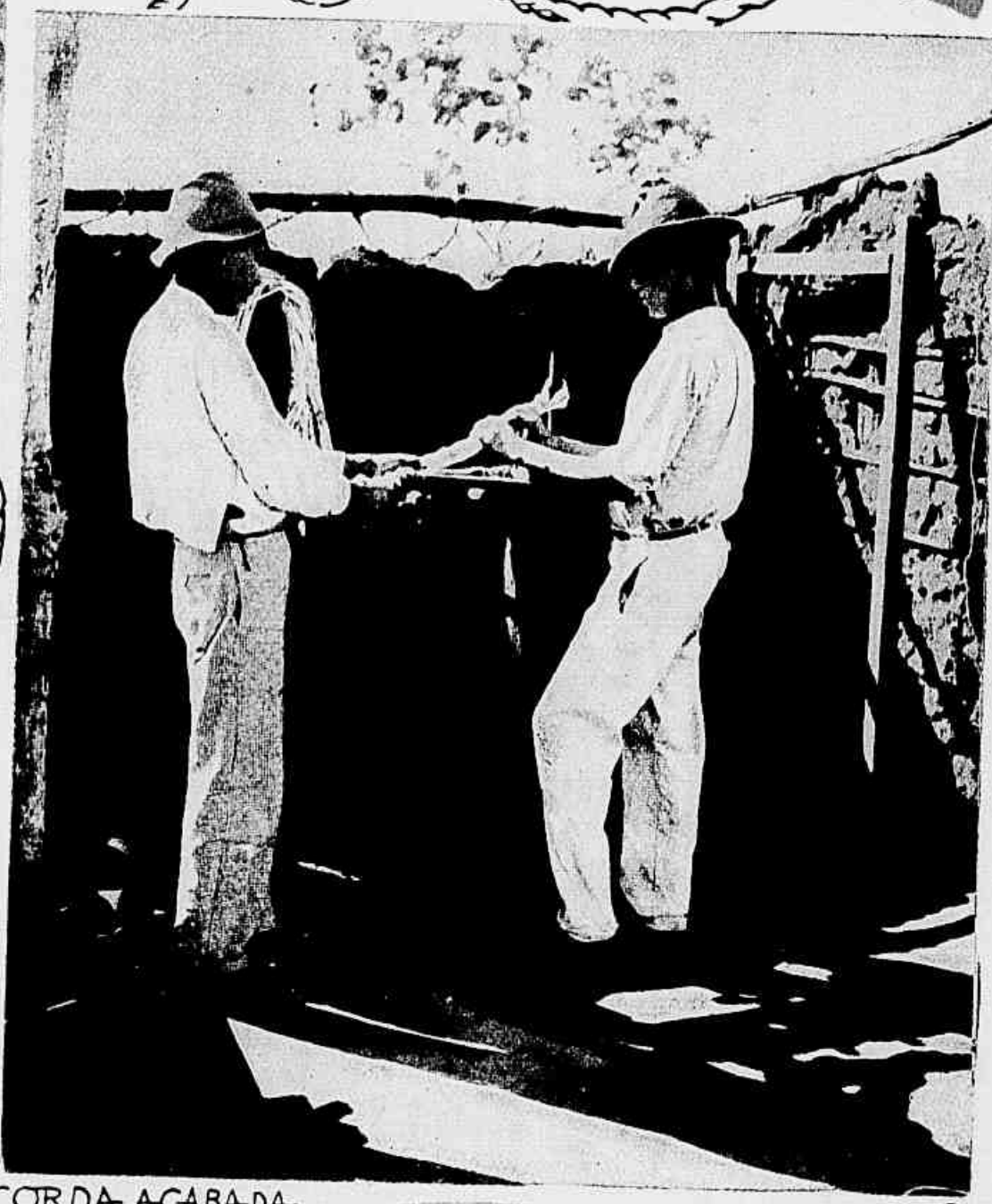
D. Pedro 2.º
19 de Março de 1870.

go do Machado. A 14 de Março de 1877 era inaugurada a Escola Publica da freguezia de Santa Rita, hoje José Bonifácio, na rua da Harmonia, de nome tão mellituo.

Na gestão da pasta do Imperio caberia a Paulino de Souza referendar acto como nenhum dos antecessores e successores d'elle tinha podido ou poderia referendar quanto a cidadão brasileiro. Foi o decreto premiando o marquez de Caxias, elevando-o a duque, as victorias da Dezenbrada no Paraguay consentindo ao nosso maior general mirar-se na obra do seu patriotismo vibrante desde a Independencia.

Pouco depois do excepcional decreto, com o ministerio Itaboraity retirava-se Paulino do governo, mas não dos adives da politica. Nunca mais a poder tornaria. Tinha trinta e seis annos. Ia amadurecer para senador. Havia de o ser em 1884, aos cincoenta annos, a curul do visconde de Uruguay occupada por Octaviano Lima e Silva, Euzébio e Sayão Lobato. Valiam a pena tres antecessores.

Caroá



TORCENDO
A FIBRA PARA
FAZER A CORDA

A CORDA ACABADA
(FAZENDO
A PEÇA)



USANDO A ACOXADEIRA



FABRICAÇÃO DA CORDA DO CAROÁ - ROTINA



UMA FAMÍLIA NORDESTINA QUE
CONFECCIONA A CORDA DO CAROÁ

A EXTINÇÃO da Superintendência do Serviço do Algodão fez nascer a Diretoria de Plantas Textéis, com objectivos mais amplos, porque este serviço técnico, além de beneficiar o algodão, vai cuidar das demais plantas textéis de valor económico existentes no Brasil, em estado nativo ou cultivadas pela mão do homem.

O caroá é uma bromeliacea que, pelo seu valor industrial e pelas suas grandes possibilidades económicas, mereceu desde logo a atenção do Ministério da Agricultura.

É que esta planta precisa ser definitivamente incorporada ao patrimonio scientifico das indagações e pesquisas agronomicas, sem as quaes qualquer exploração racional, visando o aproveitamento do ponto de vista textil, poderá redundar em pura perda.

O sector geographico escolhido para os primeiros trabalhos em torno do caroá foi a região serraneja dos Estados de Pernambuco e Parahyba.

Dois technicos do serviço de Plantas Textéis estão realizando interessantes estudos, cujos primeiros resultados constam de relatorios remetidos á Diretoria de Plantas Textéis.

O caroá existe nativamente, não se conhecendo ainda cultura organizada dessa bromeliacea.

Para resolvermos definitivamente o problema da industria de tecidos de aniagem, mister se faz promover a industrialização das fibras nacionaes, notadamente a do caroá.

Estamos numa posição falsa, nesse particular, e della precisamos sair, mas para que tal aconteça necessitamos de produzir materia prima sufficiente, de modo a, nos mercados internacionais, poderem ter accitação.

O que se observa actualmente no paiz é a industria extractiva. Colhem-se as plantas silvestres e não se cuida de sua cultura, nem tão pouco de seus aperfeiçoamento.

Uma das grandes vantagens que o caroá apresenta sobre a juta é a de se poder fazer o seu desfibramento por meio de machinas aperfeiçoadas e de grande capacidade.

No Estado de Pernambuco organiza-se recentemente larga industria para a exploração da *Neoglaziocia variogata* (Arruda Camara) Nees.

TERRA CARIOCA

por ULYSSES DE AGUIAR

A praia de Botafogo

DISTRIBUINDO-SE, a criação foi realmente prodiga com o Rio de Janeiro. Não estamos aqui para lhe encarecer a *natureza*. E' a palavra castelhana repetida por graça até por muitos nossos. Não reparam talvez que a tal *natureza* em lábios de alienigenas parecendo encerrar louvor também pôde guardar inveja ou ironia.

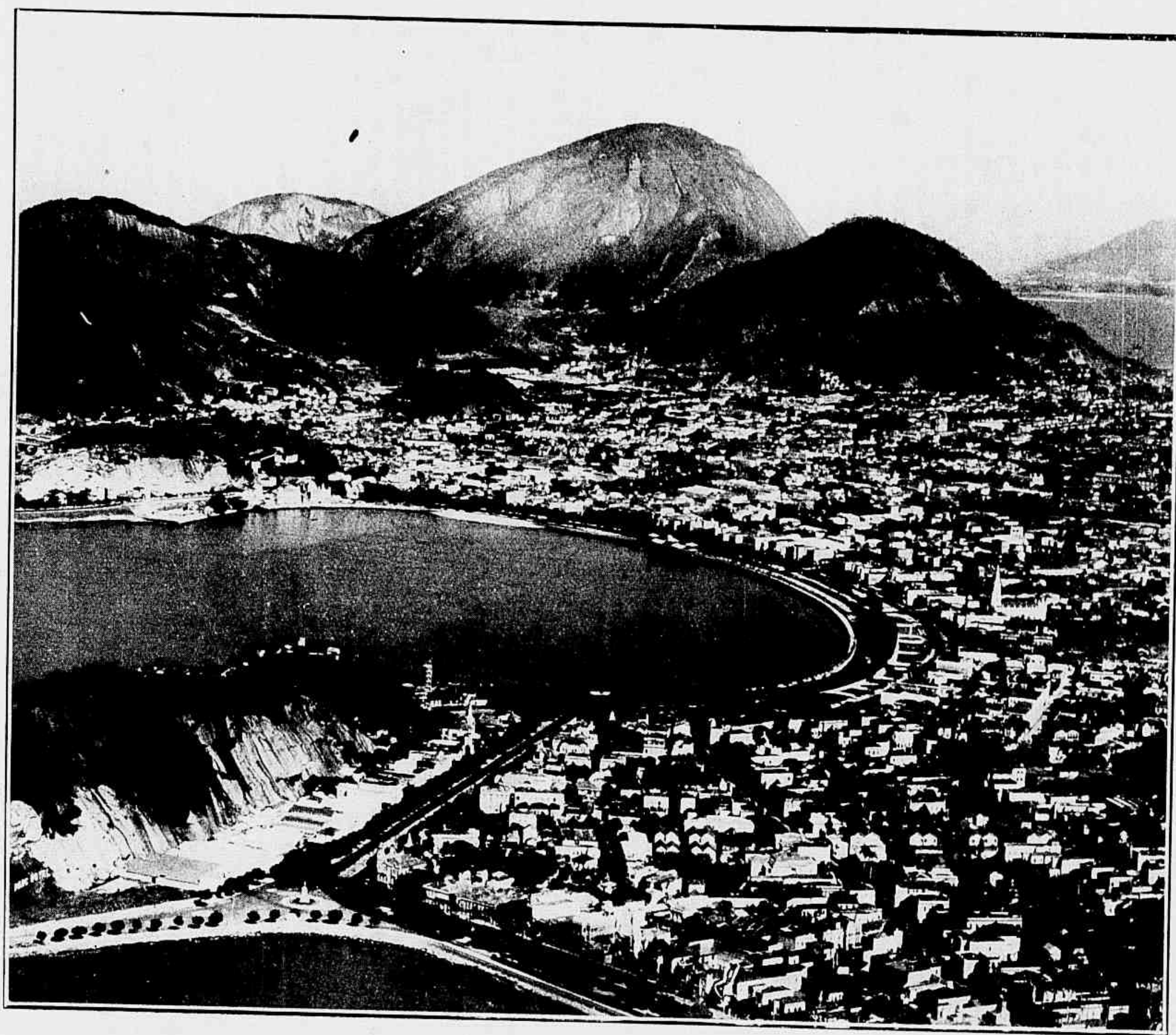
Digamos simplesmente que a criação, ao favorecer-nos, não se contentou em pôr no lote carioca a bahia do Rio de Janeiro. Deu a Sebastianopolis redução de beleza na enseada de Botafogo. Tal nome o francez mesmo acarriocado pronuncia apoiando na syllaba final: Botafogô.

Segundo Noronha Santos, amigo e conhecedor da cidade, a praia de Botafogo até 1641 foi conhecida por praia de Francisco Velho. Nunca pensou este em ser tão remoçado pela citação constante.

Passou depois a ter a praia o nome actual, ao que consta, pela residência de João de Souza Botafogo. Foi condomino de fazenda da qual fazia parte a praia, fazenda indo até a quinta da Olaria ou de S. Clemente.

Botafogo, ha longos annos, constitue bairro dos mais conhecidos no Rio de Janeiro. Bairro menos aristocratizado, facil é verificá-lo. Ha muito mil de povo entre os chamados trezentos de Gedeão, linguaajar carioca para designar nata social.

Pertence o bairro de Botafogo á extensa freguezia da Lagôa, que da lagôa de Rodrigo de Freitas tirou nome.



Praia de Botafogo.

Com o correr dos tempos foi a praia de Botafogo recebendo edificios dignos de nota, completando a beleza da

praia. A principio com a sua curva natural e suas areias bem brancas, depois destruida a curva, desaparecidas as areias, recebeu a praia um cães para que nelle não raro as ressacas facam das suas

Dentre os edificios antigos da praia de Botafogo sempre se destacou o palacete Abrantes, pertencente ao marquez de Abrantes, na esquina da rua que lhe traz o nome afidalgado, depois de ter sido simples e popularmente o caminho novo de Botafogo.

Muito successo interessante para a chronica dos cariocas occorreu no palacete Abrantes cujos bailes fizeram epoca no segundo reinado, nam d'elles, por aventura de amor, originando uma das mais conhecidas poesias de Maciel Monteiro.

No Imperio, por occasião de festas na praia de Botafogo, o palacete Abrantes deu hospedagem á Familia Imperial.

Na praia de Botafogo falleceu a unica duqueza brasileira, a de Cavias, no predio onde até bem pouco funcionou a Escola Amaro Cavalcanti. Noutro predio da praia funcionou por bastante tempo o Collegio Abilio, em edificio de vistoso prospecto

Desappareceu o palacete Abrantes, dispersos os seus objectos, caracteristicos de uma época, ao som das pancadas do martello do leiloeiro. Recolheu alguns uma

ou outra colleccão particular, por sua vez, cedo ou tarde, fadada áquelle mar-



O lindo chafariz de Botafogo



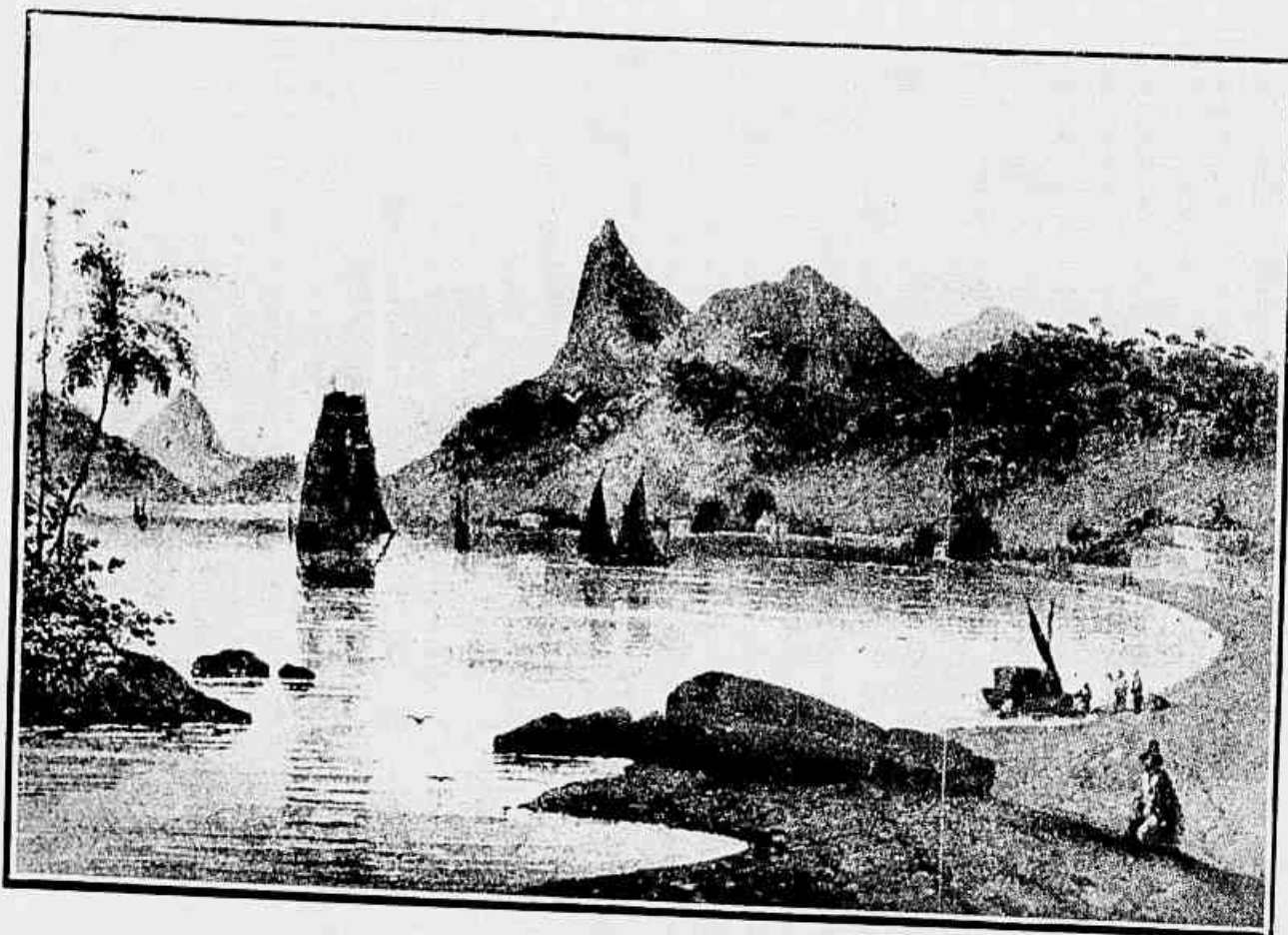
Herma do Almirante Tamandaré na praia de Botafogo

tello e ao quem dá mais do vibrador d'elle.

Outras consas já tinham desaparecido da praia de Botafogo, a principiar pelo primitivo aspecto: a Casa de Correção anterior à penitenciaria da rua Frei Caneca, o theatrinho Leopoldina, o chafariz fronteiro à rua Marquez de Abrantes e o chafariz de frente para a rua Marquez de Olinda.

Não falta à praia cunho de fé.

E' dado pela igreja do Sagrado Coração de Jesus, em estylo gothico, pertencente ao Collegio da Immaculada Conceição velhamente dirigido pelas Filhas de S. Vicente de Paulo ou como melhor se as conhece pelas Irmãs da Caridade, servas do altruismo por ordem de glorioso fundador.



Vista panoramica da Praia de Botafogo. (Principio do século XIX).

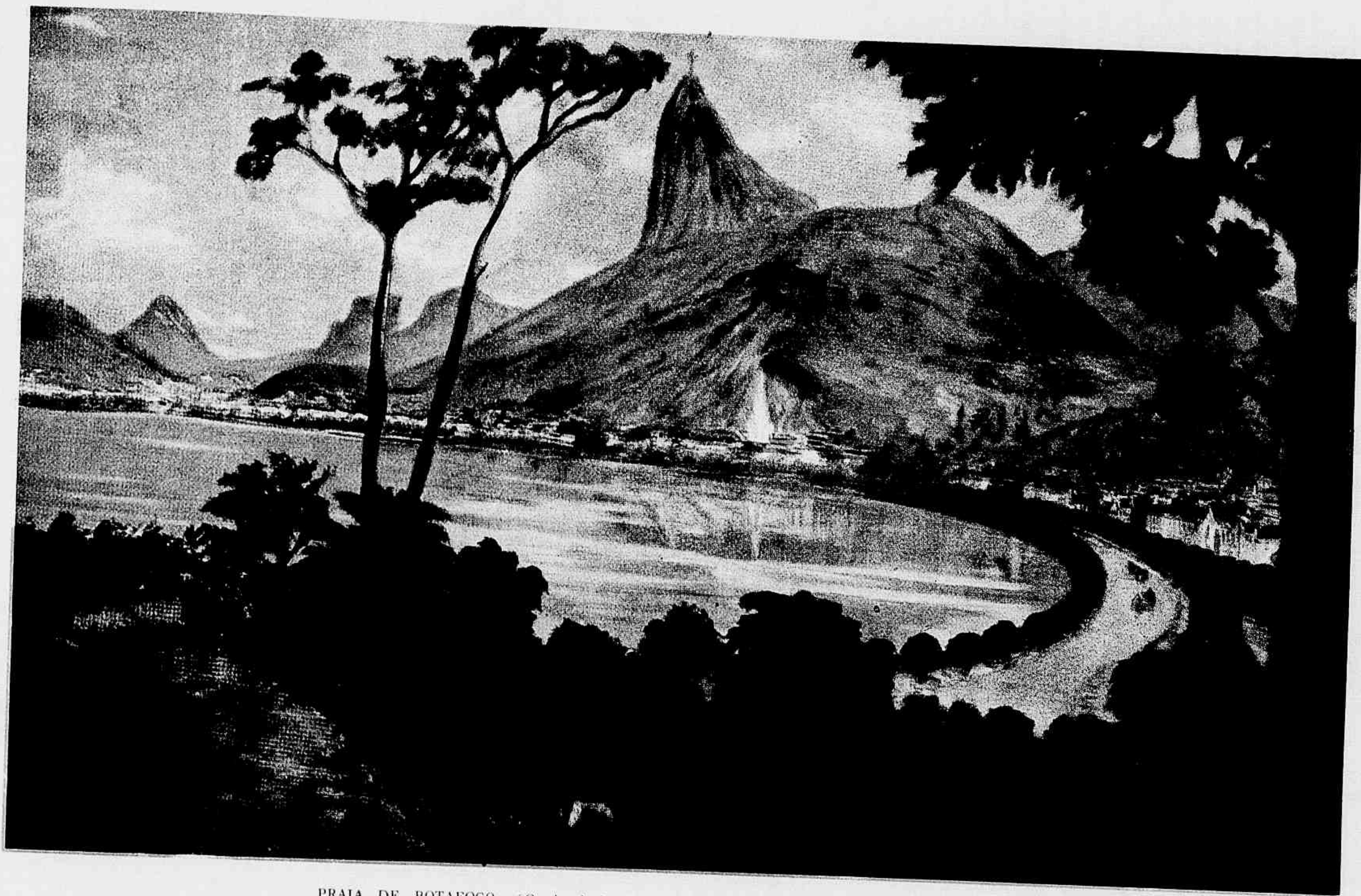
Dedicou-lhe canto epico, chamando a enseada de

*"Golfo sereno que no teu regaço
A fronte espelha de escaldados serros
E soluçando pelas curvas praias
Limpidas ondas preguiçosos estíras".*

Foi isto outr'ora, levantado o canto épico de Bernardo Guimarães a Botafogo em Outubro de 1864.

Em 1820 Botafogo era apenas uma série de chacaras dispersas no areal da enseada a sudoeste da cidade.

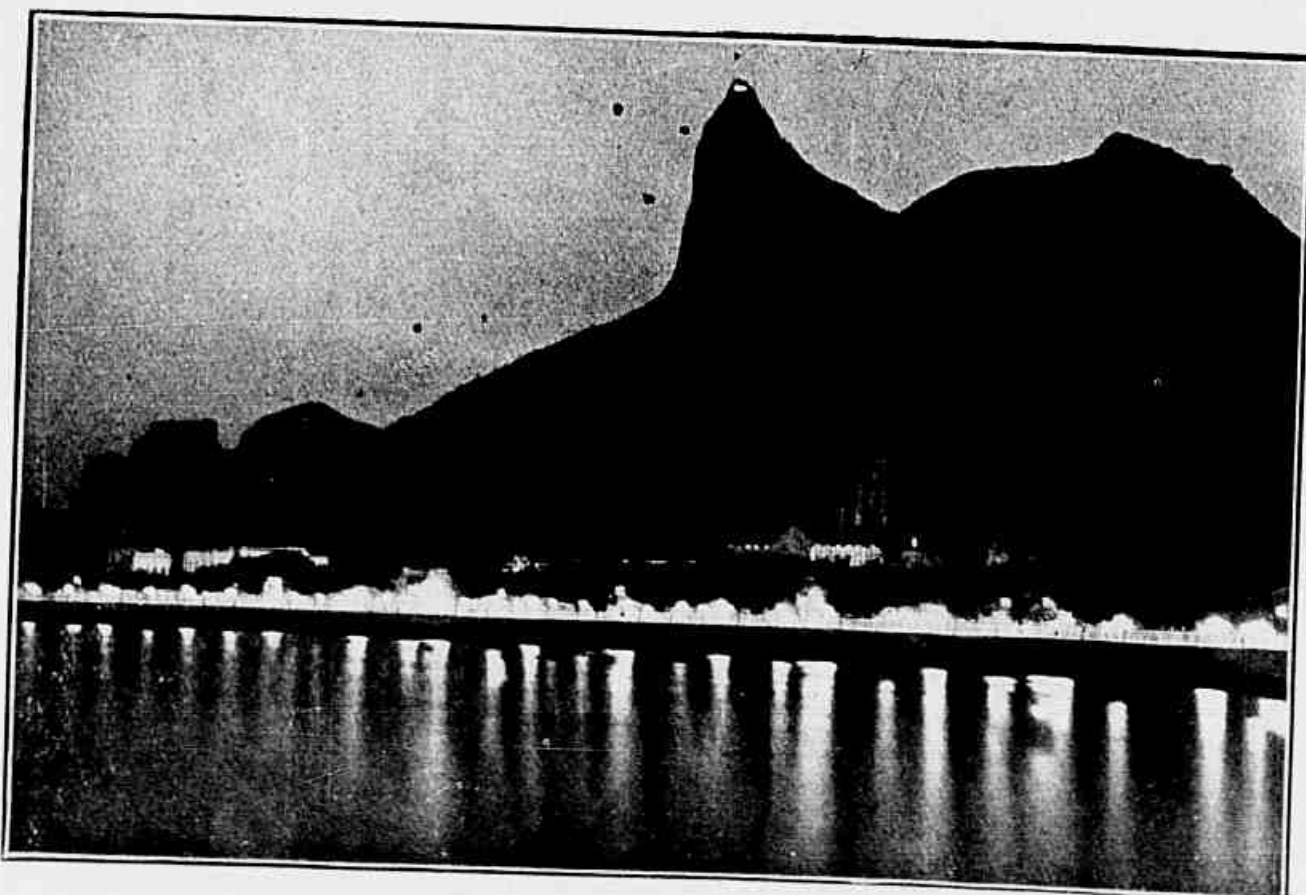
Praia comunicando com a bahia por abertura entre o morro da Viuva e a Pedra da Urca, praia com dous nomes: de Botafogo, do morro da Viuva até o morro do Pasmado; e da Saudade, do Pasmado até a Urca.



PRAIA DE BOTAFOGO — (Quadro de M. Faria, distribuido pela secção de turismo do Centro Carioca.)

O mar de Botafogo tem dado ondas a varias festas de estrondo e a numerosas regatas de maior ou menor importancia. Duas festas venezianas se assignalaram na enseada de Botafogo, no Imperio a commemorativa de tri-centenario de Camões e na Republica uma festa veneziana em honra do general Roca, lugubremmente encerrada pela morte do 1.º tenente da armada Pio Torelli, em Agosto de 1899.

Até cantor teve a bahia de Botafogo, o poeta que no verso e o romancista que na prosa se chamou Bernardo Guimarães.



A Praia de Botafogo, á noite

Na praia da Saudade varios edificios publicos: o Hospicio Nacional de Alienados, outr'ora de Pedro II, o Instituto Benjamin Constant, antes dos Meninos Cegos.

Da praia da Saudade desapareceu a Escola Militar da Praia Vermelha onde tanta mocidade militar se instruiu para depois ajudar a destruir o Imperio.

Cidade no dicionario é do genero feminino. Mulher e joia são palavras inseparaveis. Mas as joias de uma cidade não conhecem casas de pe-nhores.

Em palestra com os immortaes

AUGUSTO DE LIMA

por FRANCISCO GALVÃO

AUGUSTO DE LIMA fez parte da trindade augusta dos grandes poetas brasileiros, ao lado de Raymundo Correia e Olavo Bilac. Os seus versos, cinzelados cuidadosamente, impecáveis ao sabor dos Parnasianos, agradaram imensamente quando elle editou "Contemporaneas", muito embora, por entre os seus marmores gregos, os seus capiteis, se escondessem vultos esquivos de driades morenas. O certo é que a sua arte requintada é, no panorama intellectual, uma afirmação de Belleza.

Magistrado, deixou a serenidade mansa dos arminhos para se embrenhar nos prelios politicos, representando Minas no parlamento ha mais de vinte annos, sem nunca esquecer a sua arte. Admirador fervoroso da musica, era um prazer ouvir-se o poeta discurrir sobre Wagner ou Beethoven.

Encontrei-o, casualmente, em direcção á Assembléa. Amigo de longos annos, facil me foi a tarefa de entrevistá-lo, porque se deixou ficar na ante-sala, numa maple amavel, a conversar commigo sobre os motivos desta palestra, enquanto no recinto um deputado paulista falava sobre os seus ideaes socialistas.

Faço-lhe a primeira pergunta, e elle, concertando os olhos, sorri do seu melhor sorriso.

— Acredita que o nosso idioma possa libertar-se das suas fontes?

— Não tenho duvidas sobre a capacidade da nossa lingua para abranger o pensamento humano, em todas as suas energias e gradações, e a civilização em todas as suas faces.

"Com ella, de sua argilla, se argamassou o poema eterno dos "Lusiadas" e o material de que se fez tal obra de arte saberá resistir ao tempo implacavel. Não quero dizer que o idioma nosso não seja em parte differente, devido ás razões de nossa formação racial; mas não creio que elle se liberte completamente.

Um continuo serve-nos café, com a polidez de um discipulo de Budha. Passam deputados que o saúdam. Augusto de Lima, entretanto, se encontra todo ouvidos aos meus interrogatorios sobre a marcha da literatura. E a uma pergunta rapida sobre as relações da politica e a arte, porque me lembrasse que elle era um seduzido pelos caprichos da deusa ciumenta, responde-me:

— Penso que, como força creadora, as influencias litterarias possam actuar na politica. Muito embora prevaleça na arte a estatica, e na politica o dynamismo, estas duas forças se encontram. Richelieu, creando a Academia Franceza, de que a nossa é simile perfeito, quiz fundir a politica e a literatura, como um escudo protector da União contra as surpresas reaccionarias da Philosophia. E' verdade que os resultados no seculo XVIII não foram compensadores, reinando então a revolta na philosophia e a obediência á literatura.

— E o que nos diz dos ideaes da juventude?

— Os mesmos de hontem. Acho interessante quando se me vem chamar a attenção para o *ruianismo* das novas gerações. Elle é inoffensivo, e apenas serve para nos mostrar que a mocidade acompanha os movimentos sociais.

"Acredito bastante na mentalidade da juventude, no seu desejo de elevar o paiz, e sou testemunha do que ella soube fazer para a Abolição e para a Republica. Muito contribuiu para esses dois passos da Historia, com a sua intelligencia e o seu *panache*. Depois não se pôde dizer que ella seja nem optimista nem pessimista. Apenas costuma estudar e correr os olhos no que tem a examinar para poder agir.

— E que me diz a respeito das novas orientações estheticas?

— Eu acredito no talento de qualquer forma que elle se manifeste, em qualquer escola. Depois da onda compressora do futurismo, dando margem ao gesto de Graça Aranha de nos abandonar, a literatura de vanguarda toma novos rumos. Não faz obra de carregação para impressionar, nem se deixa perder em ataques aos passadistas. Trabalha, e realiza obra moderna, sem alardes. Observa-se, no momento, uma vontade firme de se escrever sobre problemas sociais, e os romances trazem retratos fieis do mundo proletario. Mas a poesia continuou depois dos *Klaxons* e dos arranha-céus a ser a mesma: doce, voluptuosamente romantica, desse romantismo que nos veio a ser uma herança das mais lindas dos antepassados. A poesia brasileira tem esse fatalismo consciente:



Augusto de Lima

se sae da contemplação e dos encantos da paisagem, é para se perder no louvor das graças femininas.

— Está satisfeito com a cadeira que tem? Não desejaria outro patrono?

— Creio que França Junior me coube bem. Substitui em 1907 a Urbano Duarte, indiscutivelmente um dos nossos maiores humoristas, que teve o amargo destino de morrer no meio dos esplendores e dos estrondos do Carnaval. Imagino-o proximo da agonia, com a obliteração dos registos mais recentes da memoria, pela destruição das cellulas correspondentes, com as lembranças voltadas para as montanhas maguadas da sua terra longinqua, pensando nos bateiros de Sincora. Destino é dos academicos não escolher os seus patronos, de sorte que o acaso me soube

ser generoso, com os que vim deslustrar com a minha figura apagada.

— Pensa que fosse Wagner um negativista da sciencia?

— Seria um contrasenso. Elle nunca contestou os immensos progressos feitos pela sciencia. O que elle queria, com o seu genio forte, era que todas as aquisições novas da intelligencia fossem postas ao alcance da sensibilidade. A evolução universal é deste modo representada para elle: o homem começa por ser creatura do instincto; torna-se depois ser racional, tenta dirigir-se pela intelligencia e pela sciencia; mas esta chegada ao seu supremo desenvolvimento encontra, de novo, a justificativa do instincto por quem se revela a lei universal da necessidade.

"A seu modo de ver, o poeta é o traço de união entre o instincto e a razão. Quem assim raciocina não poderia jamais descer das maravilhas das descobertas scientificas.

Augusto de Lima como que se surpreendera com a pergunta. Wagneriano por excellencia, respondeu-me sem evasivas. Ageitou-se melhor na cadeira, e encheu-me de conceitos sobre o grande revolucionario de "Tannhauser" onde elle soube comprovar a sua exaltada admiração pelo genio germanico.

Agora decido tomar-lhe o pulso sobre Bilac. Pergunto-lhe da sua impressão sobre o "Tarde". E elle responde-me:

— Esse livro, meu amigo, é o calvario resplandecente de um grande poeta. O seu Thabor. A poesia de Bilac não tinha antes a profundez da de Raymundo, porque o poeta se deixara prender pela volupia das formas, e o sensualismo exaltante dos tropicos.

"Tão depressa veio o Outomno, e elle começou a se interrogar sobre o drama cosmico e os problemas mais altos. Inquiria e duvidava.

"Mas a sua duvida era a de quem traz em si um *demonio que ri e um deus que chora*. "Tarde" é o reflexo desse estado de alma desse ensimesmamento, dessa indagação permanente sobre o principio e o fim dos seres e das coisas. Era a sua ultima preocupação.

"Dir-se-ia que o grande artista escrevia para perquirir, indagar o que poderia haver de novo. A morte colheu-o de relance e a sua ultima exclamação, delle que desejaria ter uma euthanasia, fôra o supremo pedido para que pudesse escrever. Não poderia existir um fim mais proprio de uma artista.

Agora, o antigo magistrado mineiro demonstra a necessidade de comparecer ao recinto, onde pendem assumptos importantes para a sua bancada. Compreendendo-lhe a intenção, que a sua delicadeza proverbial quer me esconder dos olhos.

Levanto-me.

Despeço-me. Um abraço apertado.

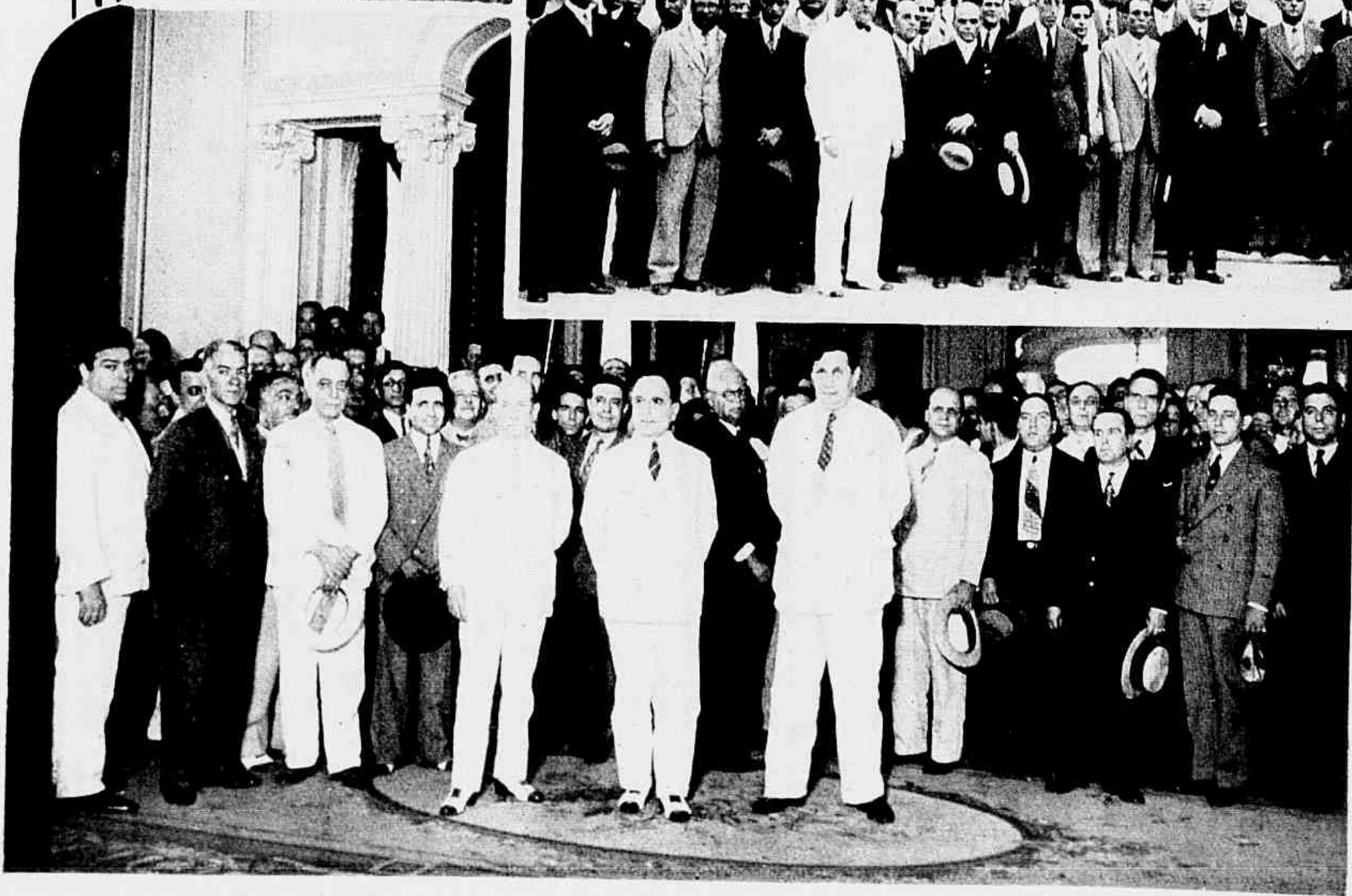
Mas não poderia descontinuar jamais que elle estivesse a dar a sua ultima entrevista. Que a morte o colheria tão de surpresa. Como se elle fosse uma presa facil. Ainda me recordei, quando o deixei no elevador, da jovialidade de seu sorriso, porque elle não envelhecia em espirito e apezar da idade, entre os moços era como os presentes, quando me disse:

— Até á vista!

O destino, curioso, entretanto o levaria horas depois, sem mais alardes, depois de uma operação delicada, deixando immensa perda para as letras nacionaes e uma profunda falta no coração de sua familia e de seus amigos.

Francisco Galvão

O Commercio ao Chefe do Governo



Em razão do decreto do Governo sobre as "luvas", o Commercio prestou significativa homenagem ao sr. Getúlio Vargas, ao ministro da Justiça e ao interventor no Distrito Federal.

Ao alto — O chefe do Governo ouve, no Guanabara, o discurso do sr. Milton de Carvalho, deputado de classe á Constituinte. Ao centro — Um grupo de manifestantes no Guanabara. Em baixo — O sr. Getúlio Vargas, ladeado pelos srs. Antunes Maciel e Góes Monteiro, ministros da Justiça e da Guerra, diante de um grande grupo de figuras do Commercio.



Geishas no campo, numa tarde de primavera.

COMO ponde o Japão sacudir o jugo dos preconceitos asiáticos? Como explicar a renúncia ao quietismo, que tem sido o espírito do Levante? Como interpretar o devotamento geral da nacionalidade japonesa à nova ordem de idéas occidentaes? Ward mostra que o abysmo mais profundo, real e íntimo, que separa o Oriente e o Occidente, é a ausência de individualidade para os levantinos, a completa negação, a philosophia do socego, o espirito de passividade, a subordinação da vontade de viver, attitudes que prevalecem no Budhismo, no Brahmanismo, no Shintoismo. E tudo isto se contrapondo à exuberancia individualista do Occidente, ao instinto de iniciativa, que elles não possuem.

Quando se evoca a historia insular do japonês, vemos que o povo mikadonal, imitando e assimilando as crenças, os costumes sociaes, as idéas religiosas, as tradições da India, da Coréa e da China, tudo transforma, alterando o sentido das suas civilizações, de modo a conservar o fundo proprio da sua nacionalidade solitaria. Alguns historiadores europeus, entre elles está Hovelake, assignalaram essa peculiaridade moral, como o matiz psychologico que separa o japonês de qualquer outro povo asiático. Penetrando nas quatro mil ilhas nipponicas, no anno 552 antes de Christo, o Budhismo perdeu grande parte da sua metaphysica contemplativa. Partindo da India, o Brahmanismo tomou um sentido differente, na terra dos chrysantemos, onde se depura do Terror mystico e do extasis. A doutrina de Wu Wei, apostolo da inacção e do aniquilamento, não alterou a physionomia mental dos nipões. Os grandes systemas moraes, de Confucio, Mencio, Chu Hi e Wang Yang Ming, orgulho cultural da sabedoria chinesa, soffreram transformações sensiveis, não apenas na exegese das idéas, como na maneira de sentil-as.

Para explicar o phenomeno psychologico da transformação japonesa, appella-se para duas ordens de factos — a origem moral e a origem material. Okakura (Kakuzo) esclarece que tres philosophias contribuíram para a renovação do espirito nipponico: a escola de Kogaku, a escola de Wang Yang Ming e a escola historica, cujos propagadores principaes foram Keichiu-Cha-Rya, Motoari e HaRumi. A primeira philosophia surgiu no fim do seculo XVII, protestando contra o dogmatismo academico, declarando que o neo-confucionismo de Tchu-Hi, divulgado no recinto das academias, não provinha de Confucio, sendo uma interpretação phantastica do Budhismo e do Taoismo. A philosophia revolucionaria de Kogaku mandava que os letrados volvessem ao texto original do sabio chinês, para apprehender fielmente a verdadeira significação da

doutrina e abandonassem os commentarios de Tchu-Hi, que gozavam de prestigio na China e no Japão, desde o seculo XI. Este systema philosophico provocou salutar effeito. Destruiu o formalismo mental e desenvolveu a renovação das idéas. A segunda escola, fundada por Wang Yang Ming, era conhecida como a philosophia de Oyomei, que é a pronunciação japonesa do nome do seu fundador. Elle ensinava tres pontos capitaes e profundos, pelo sentido moral. O conhecimento só é util na acção. Conhecer é agir. A virtude só existe si ella se manifesta nos actos. Na China, a influencia dessas idéas foi momentanea. No Japão, repercutiu com intensidade. A terceira escola de pensamento começa pela compilação de genealogias das principaes familias do Imperio. Ella completa a segunda philosophia, assignalando um alvo. Os seus propagadores mais ardentes, Keichiu-Cha-Rya, Motoari e HaRumi, diffundem a doutrina por todos os recantos do paiz. No principio do seculo XVIII, se iniciam os estudos de archeologia, arte, historia, encyclopedia, ethnographia, que reconstituem o passado nebuloso do Japão. O Shintoismo prescrevia o culto dos antepassados, a pureza primitiva, a honestidade, o devotamento aos ideaes da raça japonesa, a simplicidade, a obediencia à lei tradicional, encarnada na pessoa do Mikado, o amor à terra dos ayoengos, cujas plagas jámais foram pisadas pelo conquistador estrangeiro. Sob o impulso da philosophia historica, o Shintoismo se torna mais exigente, pregando a liberdade total dos japonezes, que se devem emancipar da influencia doutrinar da China e da India. O historiador nipponico Okakura (Kakuzo), chama ao movimento intellectual das tres escolas philosophicas a VOZ INTERIOR DO JAPÃO, que assignalou o periodo da Renascença.

A origem material do despertar da alma japonesa pode ser situada em 5 de Junho de 1853, quando os Estados Unidos enviaram uma expedição naval ás aguas do Pacifico, visando essencialmente as quatro mil ilhas esparsas que compõem o Imperio Mikadonal. A presença dos vasos de guerra norte-americanos, no littoral de Uraga e de Yedo, impressionou a alma solitaria e livre do povo nipponico. A dynastia dos Shungs, que vinha isolando o Japão de todo convívio com o estrangeiro, desde 1600, é despertada pela appareição brusca dos Estados Unidos. Dessa data em diante se desenvolve a phase material do resurgimento, em que as tradições são substituidas pela industria, e a serenidade budhica succede o es-

A creança japonesa, com seu sorriso innocente e enigmatico, que é bem o mysterio da Asia.



S. M. a imperatriz do Japão

Os insulares do Levante, feridos pela brutalidade da civilização branca, sentem que o destino das ilhas é a

Ao lado — O arqueiro japonês e o seu arco.



O MYSTERIO DO LEVANTE

DE MATTOS PINTO



Tokio, a capital do Império do Sol Nascente.

da nação, nos artistas, poetas e philosophos. Okakura (Kakuzo), pensador japonês nascido em 1865 e morto em 1913, escreveu: "É o nosso orgulho que jamais conquistador estrangeiro profanou o solo do Japão e que os ensaios de aggração de fóra não fizeram mais do que robustecer o nosso preconceito insular, transformando-o em vontade de nos isolar completamente do mundo". É um facto historico. A dynastia dos Shungs, que governou o Imperio de 1600 a 1868, isolou o Japão de todo contacto exterior durante 268 annos. Impediu que os subditos construissem barcos poderosos e vedou a navegação além dos mares das ilhas. O Shintoismo, sob o impulso renovador das tres escolas philosophicas, e a apparição brutal da esquadra dos Estados Unidos, arrancaram os japonezes do Somno da Asia.

Em baixo — O «Touro de bronze», que se encontra perto do templo Kitano Tenjin.



Mocas japonezas num concurso de calligraphia.

soberania da raça dependem da transformação da sua sociedade. Com alguns decretos, o Mikado operou uma revolução completa na vida do Imperio. O opio deixou de ser usado, o regimen feudal desapareceu, os velhos costumes fizeram-se olvidados, formou-se o exercito e construiu-se a primeira marinha de guerra. A mocidade aprendeu physica, chimica, industria, mechanica; iniciou-se nos calculos de tactica e no segredo dos armamentos.

Muito concorreu para dar à nacionalidade nipponica uma estrutura psychologica original, a mais esquisita de toda a Asia, a sua posição geographica. Montesquieu já havia notado que os povos das ilhas são mais induzidos a liberdade do que os povos do continente e que, não sendo envolvidos pelas conquistas, conservam com mais facilidade as suas leis. Enquanto a China, teve vinte e duas revoluções geraes, passou por vinte e duas dynastias, soffreu numerosas invasões estrangeiras, a nacionalidade japoneza, existindo ha vinte e cinco seculos, conheceu uma só dynastia, que vem se perpetuando até hoje. Este facto prodigioso se reflecte na consciencia

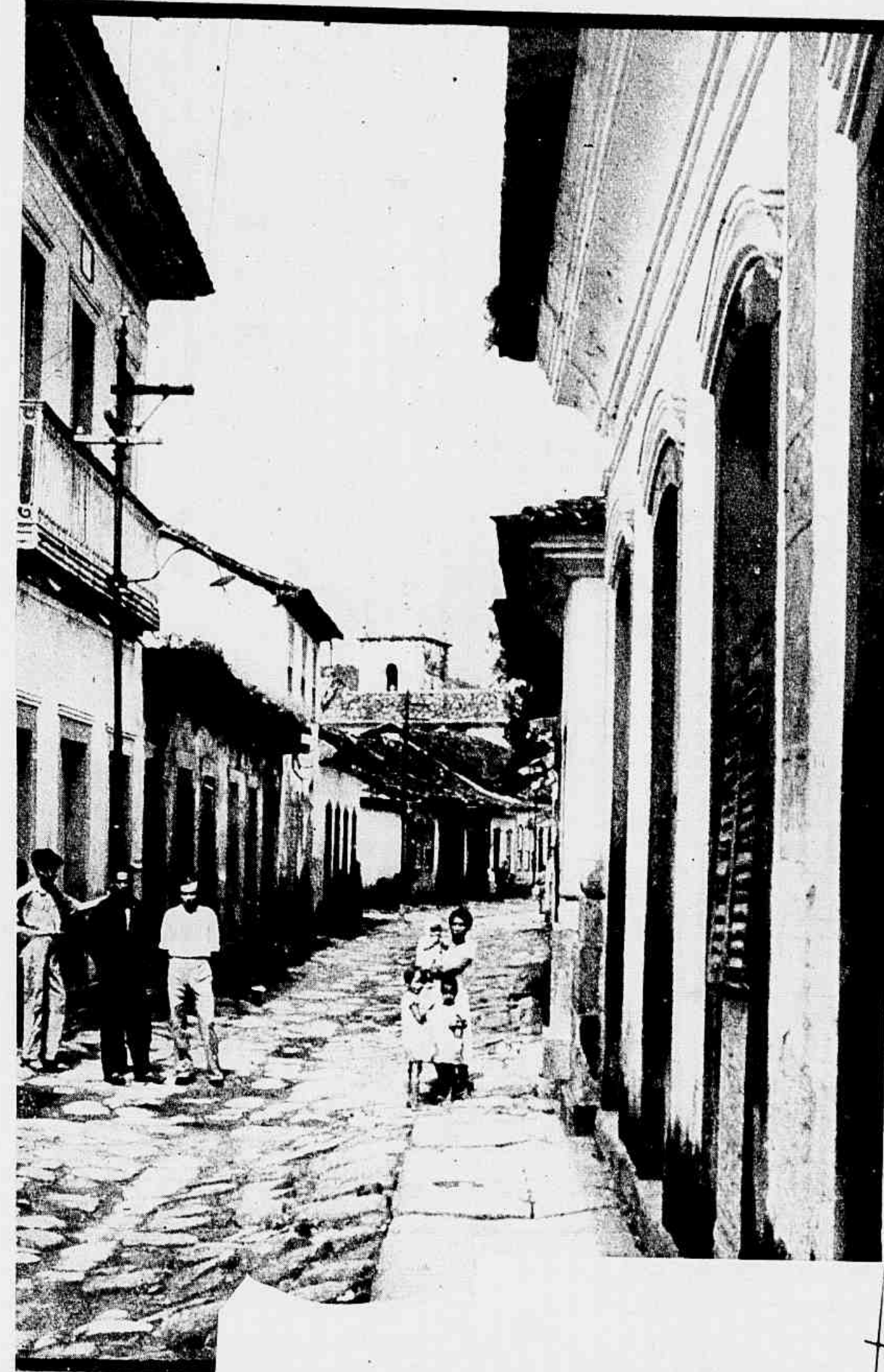


Korekiyo Takahashi, ministro da Fazenda do Japão, durante a campanha da Mandchuria.



PARATY

A CIDADE QUE ADORMECEU



Trecho curioso de uma rua, vendo-se o calçamento que é uniforme.



O dr. Henrique Odorico Antunes, promotor, saudando a caravana do C. E. B.



As autoridades locais: dr. E. Bath, médico da S. Publica; dr. A. Rozas, prefeito; dr. C. Salomede, juiz de Direito; coronel A. L. Almeida, delegado de polícia.

A' esquerda: O chafariz, situado no caminho para a cidade paulista de Cunha.



Aspecto de um dos numerosos becos.



O desembarque dos excursionistas.



Vista da enseada de Paraty.

As ruas: O chafariz, situado no caminho para a cidade paulista de Cunha.

Prédio do dr. A. N. Cunha, Lord, Marquês, Direção da Marinha, dr. A. N. Cunha, Lord, Marquês, Direção da Marinha, dr. A. N. Cunha, Lord, Marquês, Direção da Marinha.

As ruas: A igreja de S. Benedito.



Os excursionistas em frente à Câmara Municipal.



dr. Henrique Odorico Antunes, fez uma expressiva saudação, dando as boas vindas aos excursionistas.

A *urbe* foi toda percorrida e, das antigas cidades do Estado do Rio, visitadas pelos excursionistas, conforme os mesmos confessaram, Paraty é a que causou maior impressão, pela grande nitidez com que se conservam ainda os traços faustosos do tempo imperial e de sua grande importância em épocas remotas. Uma nota curiosa de Paraty é o cuidado do calçamento verificado em todas as ruas, que são bem numerosas.

As senhoras que acompanharam a caravana foram a convite dos srs. Avelino Coelho e João Padua, figuras de maior destaque da sociedade local, hospedes das famílias da localidade. Entre as grandes festas organizadas em honra à embaixada do Centro Excursionista Brasileiro, destacou-se o baile que lhe foi oferecido na sede da Prefeitura.

H. BLUME

O CENTRO EXCURSIONISTA BRASILEIRO inaugurou auspiciosamente a sua temporada de grandes excursões marítimas, visitando a lendária cidade fluminense de Paraty, no extremo sul do Estado do Rio.

A viagem dos excursionistas foi feita em trem especial até Mangaratiba e, após, no confortável biate *Brasil*, percorrendo toda a linda costa do litoral sul-fluminense, com suas inúmeras ilhas e enseadas, onde as montanhas da Serra do Mar, ao fundo, se prestam para enmoldurar o cenário maravilhoso.

Na ponte de desembarque foram os excursionistas recebidos pelas autoridades locais, tendo à frente a figura sympathica do prefeito, dr. Antonio Rozas, e toda a sua população, que vinham saudar a caravana carioca. Acompanhados por uma excelente banda de música, encaminharam-se todos ao palácio da Municipalidade onde o Promotor Publico,

ANNIVERSARIOS

MAIO
5
SABADO

as sras. Deslinda Meirelles Vi-
zeu, Freitas Melro e Avelino
Leite Barros; a senhora Maria
Elisa Valdetaro Fonseca;
os dres. José Beliche e Souto
Castagnino; Porto da Silveira,
nosso collega de imprensa, e Virgínio Al-
ves da Cunha, conceituado clinico e
bemquisto vulto do nosso meio social.

MAIO
6
DOMINGO

as sras. Antonieta Monteiro
Chaves e Haydée de Castro
Amaral; as senhoritas Arlinda
Fragoso, Olivia Alberto Gui-
marães, Dulce Nunes Coim-
bra, Doralice Telles e Maria
Luiza Granadeiro Guimarães; os dres.
Aarão Reis, Eduardo Veiga, Affonso
Homem da Silva Guimarães; o coro-
nel Felisberto Augusto Martins; o pro-
fessor Julio Cesar de Mello e Souza; o
sr. Brício de Araújo.

MAIO
7
SEGUNDA-FEIRA

as sras. Noemia de Mendonça
Machado e Carmen Cordeiro
da Graça Prado; as senhoritas
Yolanda Carlos Torres, Ce-
leste Maurell da Silva, He-
rondina de Oliveira Bastos
e Diva Apollinario da Silva; os dres.
Almachio Diniz, Gilberto Amado e
Ataliba Galvão.

MAIO
8
TERÇA-FEIRA

as sras. Eugenio Leal e viúva
Enéas Martins; as senhoritas
Olga Bergamini de Sá, Re-
gina de Freitas Henrique,
Jenny Baere, Grace Broo-
king; o dr. Alfredo Coelho
da Rocha; o ministro Protogenes Gui-
marães; o coronel Miguel Tenorio; o
professor Mario Amorim; o dr. Miguel
Couto Filho; o professor Jonathas Serrano.

MAIO
9
QUARTA-FEIRA

a senhora Luiz Domingues;
senhoritas Graciema Ferreira
da Costa, Bertha Anísio Cam-
pello e Dagmar da Silva
Freire; o marechal Botalogo;
o ex-presidente Alfredo Ba-
cker; o coronel Antonio Barbosa Paixão;
o dr. Alvaro Campista; o menino Artemis
de Oliveira.

MAIO
10
QUINTA-FEIRA

as sras. Rosalina de Almeida,
Maria Carolina Vinhas e Ma-
ria Dias Pereira; senhoritas
Hilda Leal Netto dos Reis
e Ivenette Xavier; os dres.
Alcino Santos Rangel e José
Dantas de Souza Leite; o tenente Mul-
ler dos Campos.

MAIO
11
SEXTA-FEIRA

as sras. Laura Joaquim de
Lacerda e Lucy Barbosa de
Lima Bastos; a senhora
Maria Beatriz Gomes Netto;
os dres. Alfredo Neves e Re-
nato de Campos; o minis-
tro dr. Edmundo da Veiga; o dr. Al-
varo de Castro Neves; os dres. Mario
Rollim Telles e Dioclecio de Campos.

NOIVADOS

- a senhora Dinara Coelho de Vin-
cenzi e o tenente da Armada Helio de
Azevedo Leite.
- a senhora Maria Angelica de Mo-
raes Carneiro e o dr. Manoel D. Gus-
todio de Freitas;
- a senhora Ruth Menezes da Silva
e o sr. Octacílio Stallone;
- a senhora Nair Pol Nogueira e
o sr. Julio Barbosa Nascimento;
- a senhora Estephania Duarte e o
dr. Emygdio Eleuterio de Almeida;
- a senhora Maria Leonor Diniz
Junqueira e o tenente do Exército Hu-
berto de Moraes Rego.

CASAMENTOS

- a senhora Cabiria de Mello Cunha
e o doutorando Reginaldo Torres Quin-
tanhila;
- a senhora Edith de Souza e o
dr. Mario de Paula Freitas Filho;
- a senhora Anna Lima Davel e o
sr. Moacyr da Soledade;
- a senhora Guiomar Borges e o
sr. Joaquim Antonio Alves;
- a senhora Edith Rocha e o sr.
Gomes Kemp;
- a senhora Célia de Figueiredo e o
dr. Diocleciano Pegado Junior.

DIPLOMATICAS

Proseguindo na inspecção aos consu-
lados portugueses na America do Sul,
embarcou para S. Paulo, no *Cruzeiro
do Sul*, o ministro Sampaio-Garrido, que
poderá assim rever a terra de tres de
seus filhos. O illustre diplomata, antes
de ser designado, ha annos, para o Con-
sulado Geral, no Rio, servira longamente,
em S. Paulo, onde creou amplo nucleo
de amizade e o maximo prestigio entre
os seus patricios. Na capital paulista,



como aqui, o ministro Sampaio Garrido
e sua distincta esposa, a nossa brilhante
patricia sra. Annères de Mattos de
Sousa Sampaio-Garrido, firmaram-se o
mais lisonjeiro conceito social, por sua
fidalguia. Vovendo agora a S. Paulo,
na missão official em que terá de per-
correr varios paizes do continente, en-
contrará, por certo, o diplomata por-
tuguez aquelle mesmo ambiente de sym-
pathia e cordialidade que o Rio soube
tributar a quem tão grande amigo nosso
se tem demonstrado.

OS QUE VIAJAM

Bêbê Lima Castro, que reúne as qua-
lidades de uma perfeita *marchelete* do
grande-mundo carioca as de uma finis-
sima e bella organização de artista,
seguiu para a Europa. O seu embarque
foi uma fulgente parada de elegancia.
A verdadeira sociedade estava toda no
Cães do Porto.

E que mundo de flôres!

Em visita a pessoas de sua familia,
seguiu para Londres, na passada semana,
o sr. Kenneth Light, figura distincta
do meio bancario que goza, nas rodas
da alta sociedade carioca do concerto
e sympathias de um completo *gentleman*.

MUSICA

O *Movimento Ar-
tístico Brasileiro* e o *Centro Artístico
Musical* absorve-
ram, na passada
semana, as atten-
ções dos amantes
de boa musica. O
primeiro nos deu,
ao lado de uma
interessantissima
audição a imprensa
das festejadas ar-
tistas argentinas
Ernestina e Euge-
nia Spivakov, o ma-
gnifico recital de
autores classicos,
de que se incumbiu
o professor J. Octa-
viano, mestre con-
sagrado do tecla-
do. O *Centro* pro-
moveu um concer-
to de raro brilho:
parte de canto,
professora Luiza
Torres Paranhos;
piano, professora

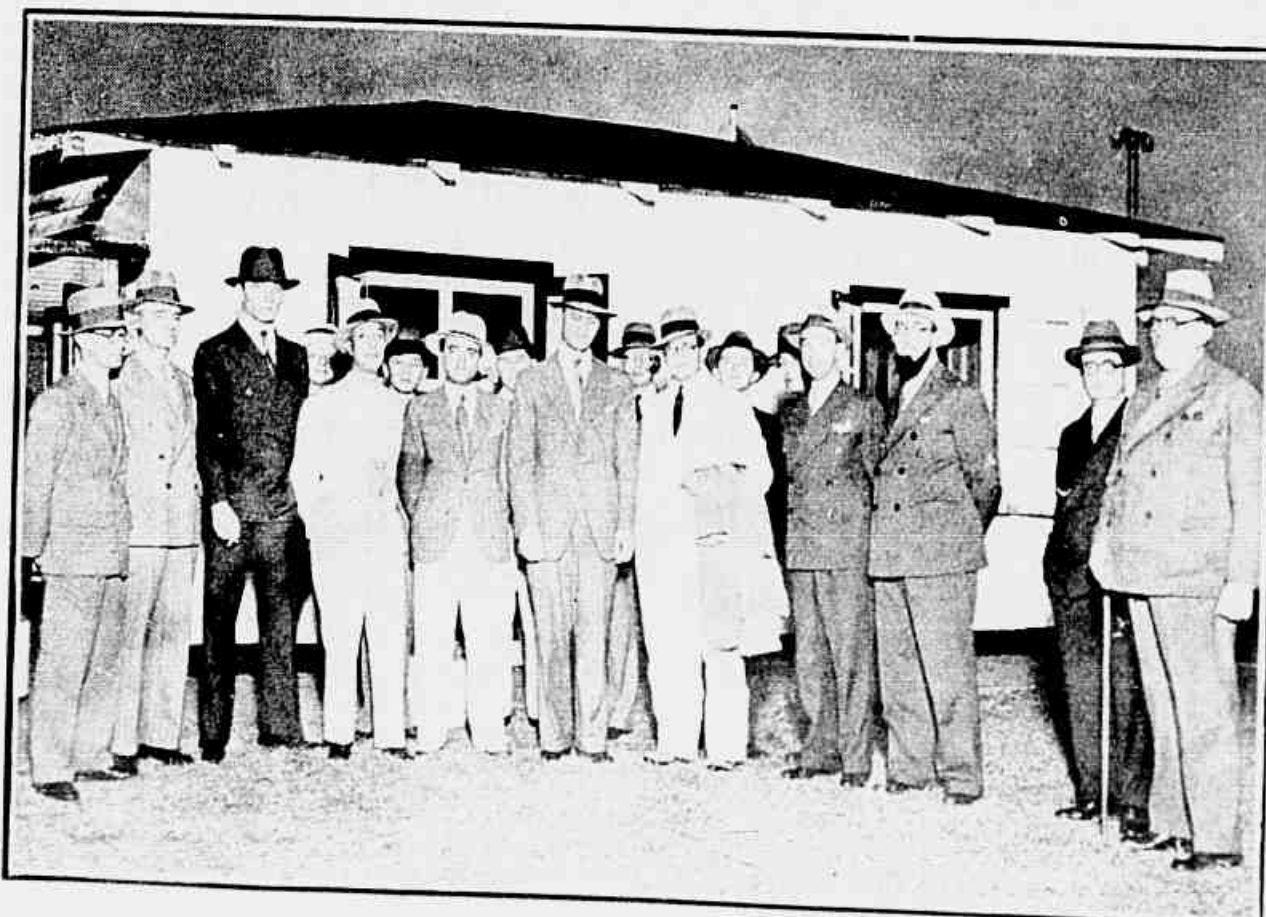


Alicia Ricardo, fino elemento da nossa socie-
dade e cantora de dotes peregrinos, cujo con-
certo, realizado ha pouco no Instituto Nacional
de Musica, obteve um perfeito successo.

Inah Vaz; violoncello, professora Carmen
Braga Bourguy. Tres solistas de fama
Exitó completo. Prestaram seu concurso,
ainda, a essa grande prova os professores
Mariinha Braga e Mario de Azevedo, que
foram muito applaudidos.

A Associação Brasileira de Musica
inscreveu, no seu cartaz, um nome sen-
sacional — Antonieta Rudge Muller.
Concerto a 15 deste mez. Ha nomes que
dizem tudo, tudo. O de Antonieta vale
um mundo de louvores, que nenhum ad-
jectivo poderia traduzir. Antonieta, 15
de Maio, concerto. Para atropelar qual-
quer bilheteiro, bastará um aviso, assim
mesmo, em estilo telegraphico.

O INTERVENTOR DA BAHIA NO RIO



Aspecto da chegada do capitão Iury Magalhães ao aeroporto da Pádua, sendo o sr. João de
interventor bahiano o ministro Iury Magalhães.

PELOS CLUBS

A sociedade reuniu-se, sabado e do-
mingo, em tres dos nossos mais elegantes
cerchels. No *S. Theresa*, para o baile men-
sal. No veterano *S. Christocão*, para um
cocktail danante. No *Bolafogo F. C.*
para um dos lantares danantes, que
tanto successo vem logrando.

O Circulo Catholico deu mais uma
Hora de Arte, sexta-feira. Essas reuniões,
no tradicional centro, tem despertado o
maior interesse. Os programmas são
caprichosos e os artistas dos mais bri-
lhantes. Dir-se á que um espirito, forte
e renovador, entrou de animar o velho
Circulo.

FESTA DO CALOURO

A festa do calouro do Instituto Na-
cional de Musica, que o Directorio Aca-
demico do estabelecimento promove,
realizar-se-á amanhã das 5. ás 10 horas,
nos salões do Club de Regatas Guanaba-
ra. As pessoas não conhecidas devem
ser apresentadas por alumnos do Insti-
tuto.

RECEPÇÕES

A senhora Iurandy Magalhães, de
uma tão fina distincção, ofereceu, em
sua elegante residência de Copacabana,
um chá ás *juias* de S. Luiz Gonzaga.
Além das homenageadas, estiveram pre-
sentes as gentis senhoritas Maria José
Lynch e Yvonne de Alencar Fialho, chefe
e sub-chefe de *juias* e *handmaidens*.
Foi uma festa encantadora.

DOMINGO, NO HIPPODROMO

As ultimas apostas accentuavam o
interesse pelo classico *Prefeitura*. O
Jockey fervilhava. Tarde subtil. Ar fino,
alguido *fourrure*. Marthas, Zibellinas,
Skans. As pellicas dão relêvo, aristo-
cratizam o ambiente. Abril, chuvas mil.
E os fortes aguaceiros, as bruscas rajadas
húmidas, as pontas gélidas dos pampiros
imprimiram aos derradeiros dias do mez
as meias tintas de um authentic outomno.

O frio animará a primeira exhibição
luxuosa de pelles.

2-5, vinte

No azar duplo?

Poupavam *Cleaver Boy*, na corrida
com *Suño Largo*.

4-5, dez

Vês? Confia em *Suño Largo*, mas
não é munito.

6-7, trinta

É o jogo, repara. *Fija e Lakon*,
o *Stud Lara Campos*.

As *poules* nos atraem mediocrementes.
As archibancadas e a *pelouse*, ou o salão
de chá, onde se dança animadamente,
seluzem nos. O espectáculo vive longa,
docemente em nossos olhos, encan-
tados.

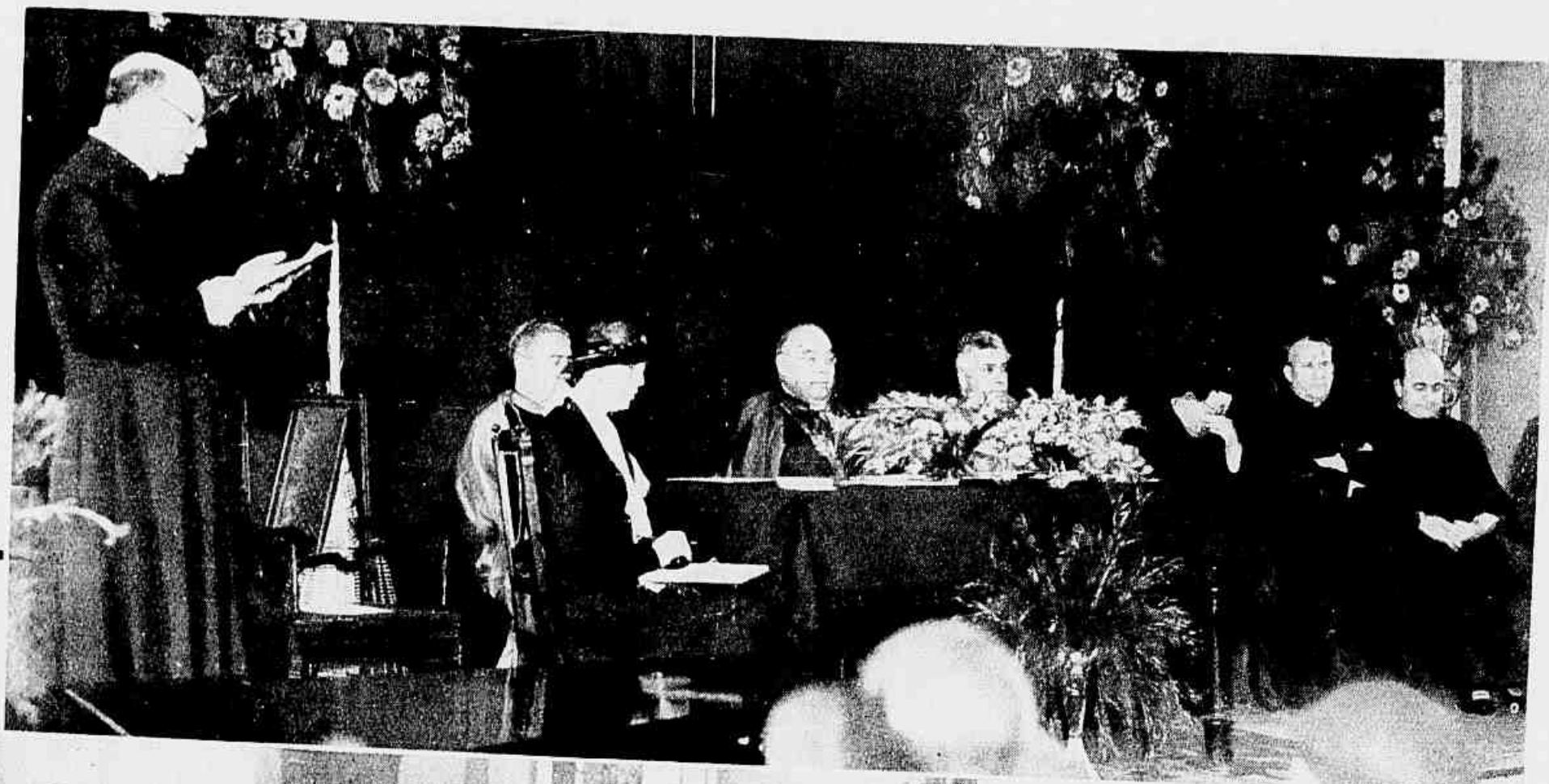
Uma lista de nomes, que traduz o
brilho da tarde:

senhoras e senhoritas Carlos Silva
Costa, Adhemar de Faria, Beniamim
de Oliveira, senhoras Oswaldo Aranha,
Linneu de Paula Machado, Carlos Guinle,
Mario Gusmão, Juvenal Martinho Nobre,
Daniel de Carvalho, Augusto Moniz,
as senhorinhas Theresa Lima Rocha,
Dulce Simões, Corrêa, Celina Liberal,
Elisa e Martha Anyso de Sá.

Mas, numa outra volta, a lista augmen-
ta. Vemos as senhoras embaixatrizes
Contalupo e Felix Cavalcanti, a ministra
e a senhora Sampaio-Garrido, as
senhoras Marques Couto, Frank Hime,
Dolabella Parrellas e senhora Anadi
Mello Franco.

AL 713

Semana da Adoração Perpetua



Dois aspectos da cerimonia inaugural da Setima Semana Eucharistica, na matriz de Sant'Anna.

Ao alto, a mesa, presidida por S. Em. o Cardeal d. Sebastião Leme; ao lado, um aspecto parcial da numerosa assistencia.

O Dia do Encarcerado



Aspectos da commemo-
ração annual do Dia
do Encarcerado, na
Casa de Correção. Ao
alto, á esquerda: os foot-balers
que disputaram uma partida do
jogo bretão. Ao alto, á direita:
um flagrante no momento em
que falava o dr. Herbert Moses,
presidente da A. B. I. Ao lado:
o sentenciado n. 546 discursan-
do, em resposta de agrade-
cimento á oração do dr. Raphael
Pinheiro

Noticias e Commentarios

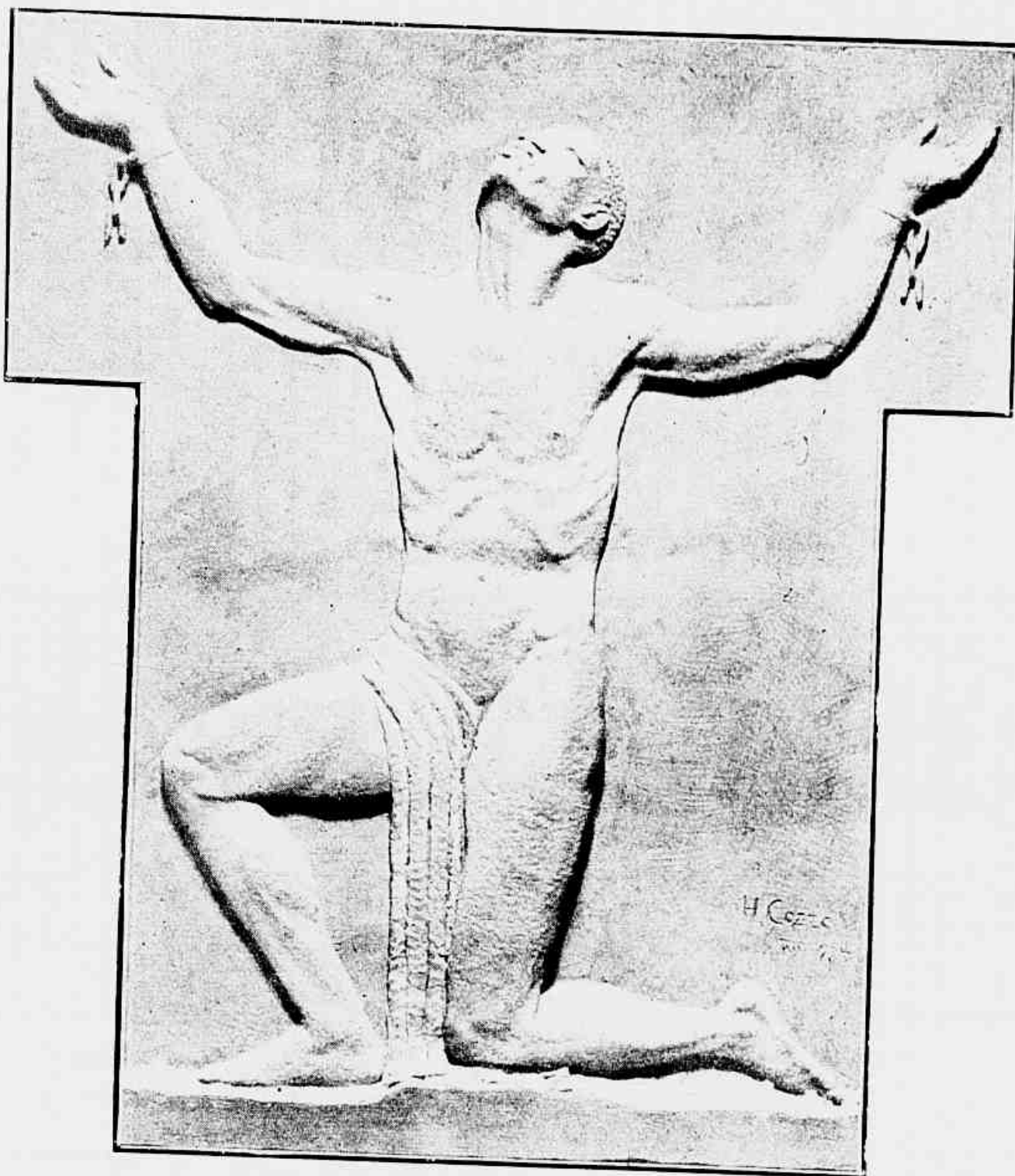
Isabel, a Redemptora

Raul de Azevedo, o festejado escriptor patricio que hoje se encontra á testa dos Correios e Telegraphos de S. Paulo, suggeriu á municipalidade de Juiz de Fôra — quando da sua actividade burocratica na Manchester Mineira — a erecção de um monumento á Princesa Isabel.

Juiz de Fôra contou, em tempos, com a visita costumeira da Redemptora que, não raro, passava as tardes no trecho denominado Fonte das Princesas, no parque Marianno Procopio.

A idéa de Raul de Azevedo foi apoiada francamente e desde logo escolhido o local para o futuro monumento: o sitio amado de Isabel.

Publicando aqui um detalhe do monumento — de que foi incumbido o brilhante esculptor Humberto Cozzo — podemos adeantar que o mesmo terá tres e meio metros e será de bronze e granito, tendo no alto um medallhão com o busto da princeza e em baixo, no pedestal, um escravo de braços erguidos para a "Redemptora" — exactamente como mostra a gravura aqui estampada.



O monumento á princeza Isabel deverá possivelmente ser inaugurado no dia 15, que marca o anniversario da Lei Aurea, referendada pela augusta filha de Pedro II, Regente do Imperio.

Duas "premières"

De um successo menos attrahente, por um lado, e um *four radical* em seu outro theatre, desforrou-se gallardamente a empresa M. Pinto, montando no Recreio o "Sonho Azul" — comedia-fantasia musicada que por multiplos attributos merece ser vista, como de facto tem sido admirada por vultosa assistencia desde sexta-feira transacta em que estreou.

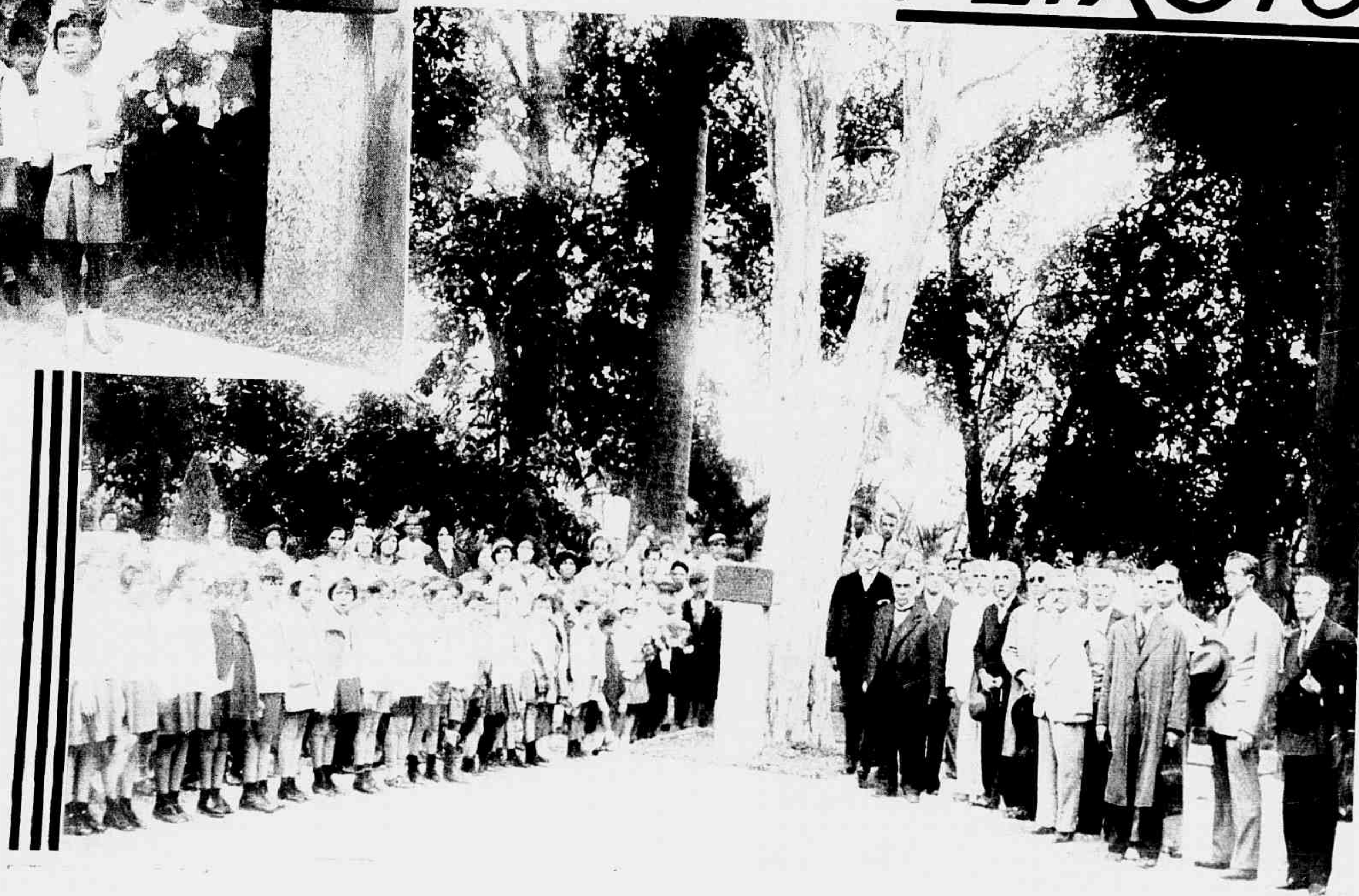
Ocioso contar o enredo, que se desenvolve dentro de um sonho, convém todavia imperiosamente assignalar que a peça dos srs. Cyro Ribeiro e Raul Serrano, em contraste com as licenciosidades que sóem por ali chocar ouvidos de senhoritas, se impõe sobretudo á assistencia d'esses graciosos elementos de publico, sendo assim o que com justeza poderia chamar-se uma peça para famílias.

O sr. M. Pinto condimentou a sua *recanhe* com uma nota devêras interes-



A data que marcaria o natalicio de Floriano Peixoto — 50 de Abril — teve uma commemoração inédita, promovida pelo Gremio que tem o nome do Marechal de Ferro. As duas gravuras que aqui se vêem mostram o que foi a commemoração, em torno da arvore "Pau-Ferro" (*Cesalpinia ferrea*), plantada na Quinta da Boa Vista em 2 de Julho de 1895, na occasião em que o corpo de Floriano era trasladado para a igreja da Cruz dos Militares.

FLORIANO PEIXOTO





MARUJOS EM FARRA — (Charge de Yantok).

sante qual a estréia da joven actriz Ismenia dos Santos, que se afirmou comediante de valor e que mal se explica haja tido tão longo eclipse de desaproveitamento.

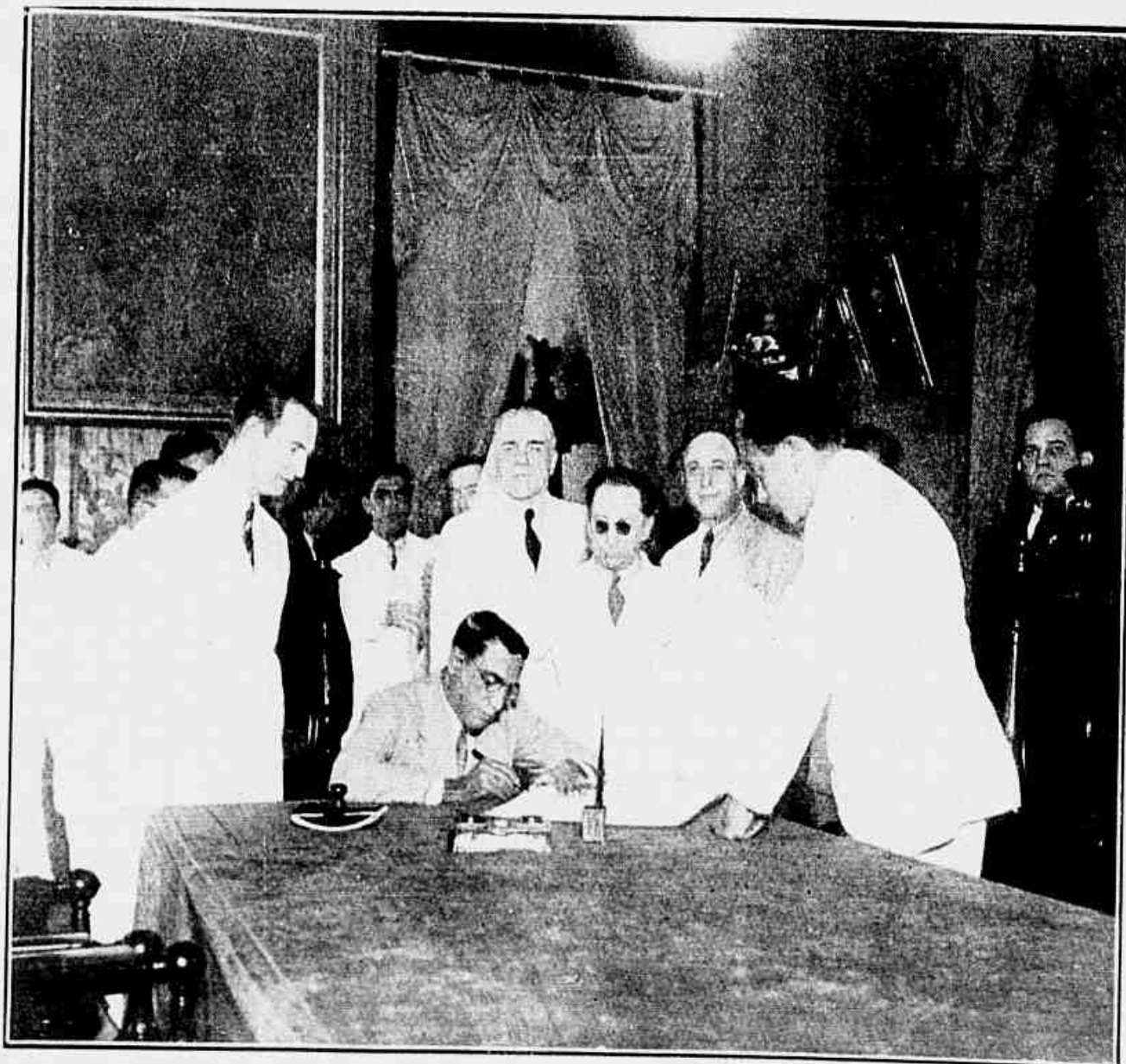
A parte comica de "Sonho Azul" constitue na representação uma série de alternativas perfeitamente agradaveis, mantida como é em superior nível de jocundidade pelos artistas Apollo Corrêa e sra. Sarah Nobre.

O desempenho é aliás de conjunto excelente, sem motivo que, perante a nossa escassez de espaço, force especializações. Ha, entretanto, no plano inferior do elenco, uma impressão a vincar: o valioso subsidio das *girls*, elogiáveis nos movimentos e attitudes. Uma sobretudo — que, animando todas as entradas dos côros, se apresenta quasi no fim da peça como encantadora jockeyzinha de blusa amarella — é virtualmente um sorriso em osso e carne, e bem merecia que a chronica lhe inscrevesse o nome se a omissão de praxe nos programmas não impossibilitasse a referencia.

Bref, espectáculo a recomendar com absoluta convicção.

A' desforra attestada com o "Sonho Azul" o operoso empresario, sr. M.

O Albergue da Boa Vontade



O albergue da Boa Vontade, cuja construcção foi de iniciativa do sr. Lindolfo Collor, ex-ministro do Trabalho, e hoje uma realidade. Terminada a fundação do albergue foi feita a sua entrega a Prefeitura, na pessoa do Interventor Federal. A photo acima fixa o momento em que o sr. Pedro Ernesto assignava o termo de recebimento.

Pinto, juntou outra, reabrindo o João Caetano, após o fracasso do "Manda-Chuva", com a comedia-fantasia "A Grande Estréia", dois actos dos srs. Alvaro Pinto e Mario Lago.

Cremos serem dois nomes novos nos cartazes, pela indecisão de que a peça se resente. Tal é, porém, a montagem, a musica e o jogo das massas que "A Grande Estréia" deve ser tida como a peça de estréia propriamente dita da temporada do velho theatro S. Pedro.

A restricção aqui feita não importa em diminuir o valor da peça, que agradou bastante, e notadamente na marcação dos excellentes *fox-trots* e bailados, que foram irreprehensíveis, de encantar.

A sra. Olga Vignoli foi a "estrella" dentro do enredo da peça e na representação, marcando uma etape victoriosa, aplaudida com o *bis* escasso das plateas, quando se transformou numa estupenda Josephina Baker, animadissima e dinamica.

Os artistas todos estiveram á altura dos papeis, com correccção e esforço notaveis, e tudo isso, alliado á grandeza da montagem, contribuiu para que o publico sahisse plenamente satisfeito do João Caetano.

Figuras e Factos



Nos salões do Fluminense F. C.: um grupo colhido durante o baile do Calouro da Faculdade de Medicina, realizado com grande brilho.



Outro aspecto dos salões do Fluminense F. C. durante a sessão que precedeu ao baile do Calouro da nossa Faculdade de Medicina.



Um aspecto apanhado por ocasião do baile inaugural do Sporting Club Brasil.



No Hotel des Estrangeiros: aspecto da assistência selecta que teve a Hora de Arte Musical do Centro Excursionista Brasileiro, sob a direcção do sr. Jorge Guilherme Braenninger.



Grupo de senhoritas que tomaram parte no Torneio Initium de Basket Feminino do Tijuca Tennis Club.



À lado: a instalação da S. O. S., a novel instituição de Serviço de Obras Sociais que se vem impoñdo victoriosamente, com um prestígio invulgar.

O s coibins, no alto das sumamas, anunciam o dia num rufar de asas assanhando a quietude das cousas.

O yarupú, perto, num "furo" de rio, modula, invisível, entre os galhos do taperebá, as notas enleifadoras de um alvorecer nas selvas.

Os caetetés, japiús e tangaras se acotovelam em torno, no comício das cantorias onde o aparte de um canto não interrompe o cantor misterioso.

Entrementes, a ariramba arma o vôo, ajustando, para isso, as asas no corpo ágil e franzino. Fita a piabinha que sacode as agnas e atira-se-lhe, membranas fechadas, num mergulho de pescador atrevido.

O capellão ronca nos galhos do tauarizeiro, na atitude de guariba em assanhamentos de papangú irrequieto.

Na sua gymnastica de acrobata, aqui suspende o corpo enrolando o appendice nos ramos mais frageis da arvore, para transportar-se, à frente, no pulo certo de trapezista invencível. E, a cada salto, desprende a gargalhada soturna que esmorece, a pouco e pouco, num eco amedrontador.

As siriúbas, agora, pingadas de garças, brancas como jasmims afluando em arvore estranha, ostentam a copa exuberante. E' que algumas pernaltas, às vespas da procreação, povoam, indiferentes a tudo, o ninho que vai ser o leito movediço onde se aconchegará a prole. Assim se antevia porque a sombra da pousada se espalhavam as plumas caihadas na depennagem.

Outras dellas, pescoco estirado e com as pennas encobrendo as pernas esguas, possuem as apparencias de um guarda-sol semi-cerrado ou de flôr singular esperando a hora de entreabrir-se.

Jacy, amazona vacia, em perambulação pela mata e com a curiosidade dos pantheistas, se fixa, áquelle instante, na contemplação da vida florestal. Aproxima-se do barranco do rio e remove os limites do orificio cavado á terra dura, abrigo que é das arirambas amorosas. Porque dona do desejo de possuir o irapuiú, o vagabundo aéreo que se aproveita da morada vazia para as horas fatiadas á perturbação da especie.

Subito um voalor, mais outro e outro mais se enfileiram pelo ar, na correria desegual de todos os dias.

A pequena icamiaba movimentada a seta que havia prendido do centro da moirapara á moirapaxuma retezada e alveia um delles, para attrahilo, quasi morto, ao tumulto andante das agnas. Mas o passaro humilde, toucado de sangue no trajecto curto, despede as gotas esmaecentes que o rio carrega e desfaz á marcha precipitada.

A cunhã amedronta-se ante o perigo que a ameaça. E' que a pobre victima somente propicia venturas ao seu sexo, tornando-o marupara, se cãe de papo para cima, ao inverso do que ia acontecer. Eis que, em agruras extremas, elle procura alisar, de novo, o vôo rasteiro, mas em vão, porque arrastado á torrente, sob a vigilancia criminosa da indiazinha maltazeia.

Ligeiramente concertando a corda do arco, com a mão esquerda Jacy alcança o braco direito e colloca a arma ao hombro de estatua ambulante. Surprehendem-na, porém, as borbulhas de sangue bem vivo ao longo da tez luzente.

De magias sem conta, e com a alma de creança a abotoar-lhe o coração, a amazona, segurando as tranças negras, á maneira de um pennacho captivo ás mãos bem feitas, as apaga no braco que duas vezes movimentara o arco inseparável.

Vendo-o assim, distende o olhar até a altura dos seios, onde se lhe demora a attenção, num gesto de quem interroga ás inspirações do acaso. E, olhando os mamillos, se perguntava se não teria sido um passarozinho ferido, como aquelle, que lhe fizera cahir, no busto de menina, as borbulhas que ali estavam, á maneira de escudos singulares.

Jacy retrocede, em busca da taba meio distante. A esse tempo borboletas amarellas, em bandos, buscam os lados do rio. A amazona, por instantes, submerge-se no enxame dos lepidopteros em voçóes incessantes.

A alluvião se fracciona e fôge. Asas em adeios sensuaes os vultos de chrysalidas, pouco antes metamorphoseados em borboletas, lhe pousam na extensão dos cabellos como uma grinalda de ouro. Outras e mais outras partem, enquanto duas dellas, em agitações de garotas lhe pousam, nos monticulos dos seios, num abrir e fechar continuo de asas revoltas. Logo

NO PAIZ DAS MUIRAQUITANS

por AMORA

MACIEL

porém a mão traçoieira da cunhã colhe-as de chôfre, para esmagal-as entre os dedos matadores.

O dia vae alto. A icamiaba, solerte como as mulheres da sua raça, rompe distancias, tendo, sempre, o cuidado de espreitar em rôda.

De quando em quando, nas frinchas do galharal o seu olhar descobre um regato que corre, para esconder-se alem, como o travesso brincando o "esconde-esconde" nas matarias. E' o paranã, creatura hydrographica que, a principio um corregoquinho, se alarga adiante, nos estirões, fazendo ilha, para, a seguir, os membros liquidados se unirem num abraço de agua corrente. E assim, cumprindo um destino, elle se enterra



pela floresta para, ás vazantes, restarem, tão somente, os lagos ephemeros, no isolamento das *sinhãs* donas que nunca mais se encontram.

Jacy, ao contrario das mulheres da sua tribo, conservava, como excepção, o mamillar direito intacto, uma vez que a mãe a furtara á queimadura forçada, para melhor destreza no manejo do arco. Assim, *di que*, poderia ser reconhecida pelo homem cujo sangue trazia nas veias, quando, algum dia, elle tornasse, aquiescendo a um segundo convite, para o noviciado annual em volta do Jaci-uaruá.

Cumpria-se, portanto, a promessa feita ao indio que a sorte lhe destinara por occasião da grande festa de amor na taba. Mas, por isso mesmo, a pobrezinha viria a pagar, bem caro, a desobediencia maternal.

A lua cheia banha as agnas do Nhamundá, que apparenta, visto do alto, a enorme serpente que parou, prisioneira da terra.

As mulheres sem maridos, aos lamentos de quem se arrepende de uma fraqueza, rogavam á mãe da muiquiram que, do seu throno, no fundo do lago, lhes perdoasse as faltas contra a castidade. E' que, se não se pecca contra a natureza, ensinava-lhe o opposto a moral das amazonas. Mas o seu procedimento, chamando o homem estranho para o congresso sexual, era oriundo do desejo de não concorrer para o perecimento da nação guerreira, aonde elle vinha, unicamente, uma vez por anno.

Depois de longas vigílias o mulhierio mergulhava nas agnas sagradas para receber a pedra verde que presentearia a esposa do primeiro amante, no proximo encontro, quando elle partisse para junto da companheira solitaria.

Jacy, mulher feita, agora, preparava-se para receber, como as outras, a sua muiquiram.

Ao contrario das demais, pedira o amuleto requestado com os desenhos do rosto do homem que havia de chegar, em breve, farta que estava daquelles talismans onde somente se insculpiam tartarugas, jacarés, veados e toda a fauna do valle.

Jamais vira pedra alguma como a que esperava, conscia da generosidade da deusa lacustre. Porque o ser invisível, a velar ás occultas, pela sorte de tantas creaturas e receando que a nação das icamiabas se extinguisse, um dia, absorvida pela dos vizinhos, talvez tivesse, assim procedendo, a preoccupação de evitar que as amazonas maculassem o pensamento com a idéa sinistra de entregarem-se, a vida inteira, a qualquer homem. Dahi ser lei na taba que nenhum vivente do outro sexo poderia permanecer, nas redondezas, depois da união abençoada, sob pena de massacre, como acontecia communmente quando, ao, invés de uma menina, vinha á luz um rebento masculino.

Chegada a sua hora Jacy mergulha, pela primeira vez, nas agnas placidas do lago, enquanto as outras penitentes, fazendo das bordas do mesmo o genuflexo selvagem, entre hymnos de alegrias, saúdam o grande momento.

A amazona demora mais que as outras no reino encantado, á cata da nephrite, symbolo do amor entre os seus. Debalde porém, pois a mãe da muiquiram lh'a recusara de todo.

Acreditava estar desprezada pela deusa cruel porque conservára o mamillo direito intacto como quando ella viera ao mundo, e tratou de afastar-se para viver a magua de ter offendido aos costumes nativos. Porque a icamiaba deveria conformar-se, sempre, com a reliquia que lhe coubesse de sorte.

Era o castigo para o feio crime de não querer ser como os seus.

Subito um europeu, extraviado do grosso de Orellana, quando fugia á fome, após a traição deste ao grande chefe, se apresenta tonto de desejo, envenenado pela luxuria dos civilizados, se bem que medroso de palmilhar a morada sagrada das guerreiras invenciveis.

Jacy dirige-se ao encontro do forasteiro e faz o gesto de escapula ás tentações de quem não mais aspira morar nas terras do Jaci-uaruá.

Presentida, a tribo inteira a persegue, aprisionando-a com o forasteiro indesejavel.

Tudo murmura vingança á altura do despudoramento do branco intruso. E o homem, que jamais manejava outra arma a não ser a espada ou o mosquete, recebe o arco para com elle trazer a sua sentença.

Se ferisse o mamillo direito da india ella, aos golpes da mesma seta.

O braco firme estica a corda, o peito athletico arla como um fêle em movimento rapido, enquanto o aventureiro fita o alvo singular, a pequena distancia. O arremesso se faz com felicidade, pois a setada raspa a protuberancia do seio tentador.

Ella é tua, vae, apontando a verêda da floresta, sentença, a uma voz, a môle de gente brava.

Jacy, porém, sentindo a separação e já na consciencia do acto reprovavel, toma a attitudde de quem procura a remissão pela morte: pega da seta e desfere, com a ira de um cannibal, golpes certos de encontro ao peito, buscando arrancar do busto os seios lindos, para cahir, uma vez por todas, vestida de sangue, como o rubi perdido na cravação verde da terra amazonica.



VIDA FLUMINENSE

Club dos Funcionários do Estado do Rio de Janeiro. Aspecto apanhado na sessão de fundação, vendo-se assinalado o secretário do Interior e Justiça, representante do interventor Ary Parreiras.



S. Jorge — Encerramento das festas e inauguração da capella. Vêm-se as juizas, d. d. Judith Garcia e Olivia Barreze, e o juiz, sr. Agenor Pacheco da Silva.



Outro aspecto colhido na fundação do Club dos Funcionários Públicos, do qual é patrono o interventor Ary Parreiras.



O Dia dos Contabilistas — Grupo após a sollemnidade commemorativa no syndicato dos Contadores de Nictheroy

Exposição da Caixa Maternal de Nictheroy, na festa de caridade realizada no Canto do Rio.



Do lado — Canto do Rio F. C. — Aspecto tomado por ocasião da inauguração do "Cinema Falado".

TERRA PIAUHYENSE



Vista parcial, panorâmica, de Teresina



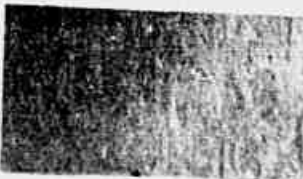
Avenida Odilon Araujo.



Praça João Luiz



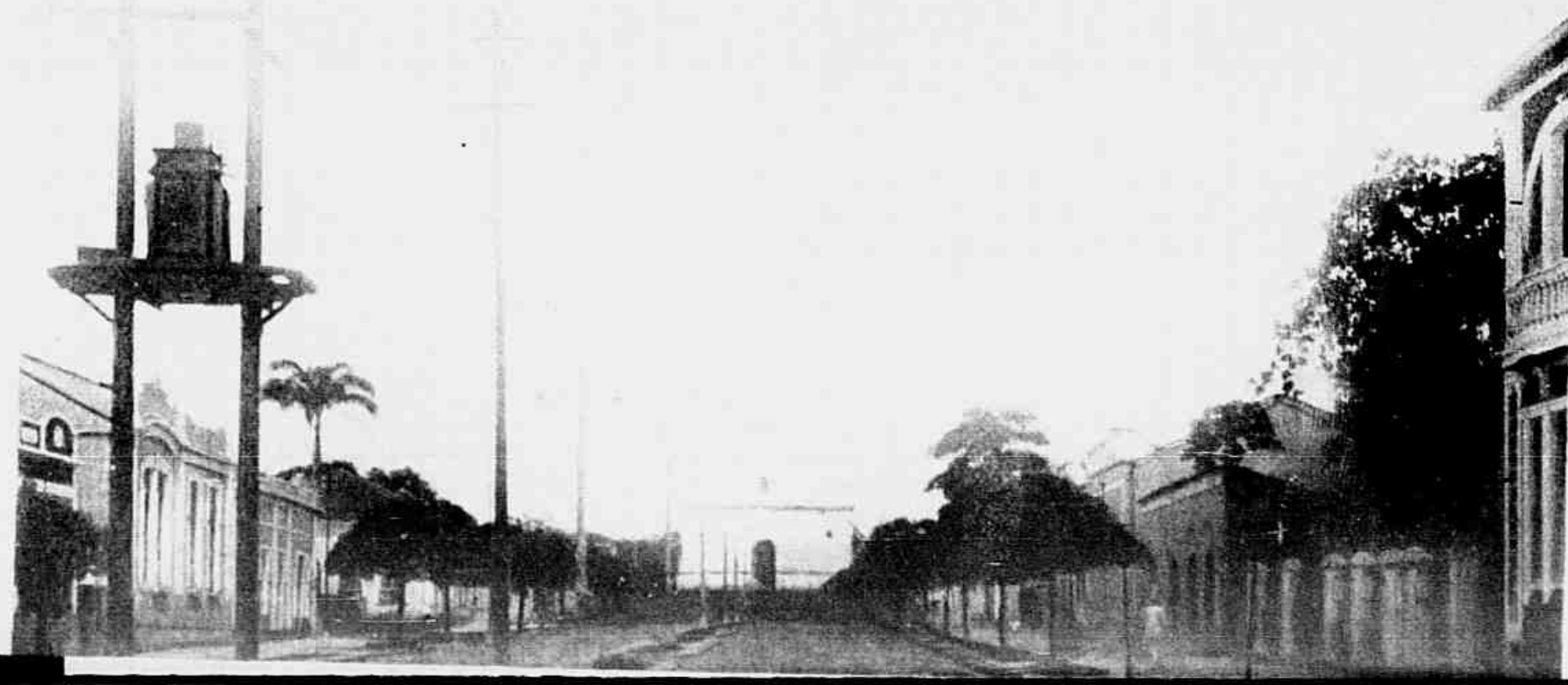
Praça Marechal Deodoro.



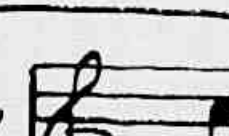
Outro aspecto da
Avenida Odilon
Araujo.

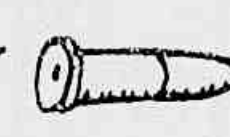
O Piauí — a terra de Jovita, a Mulher-Soldado — é o campo infundo onde vagam os rebanhos, velados à distancia pelo Parna-hyba, o "selho monge" do poeta. Aqui e alli, erguem-se as cidades e as villas. Sobrelevam Teresina, a capital, e Parna-hyba, a principal cidade do Estado.

Nesta pagina figuram varios aspectos da capital, debruçada à margem direita daquelle grande rio.



CANÇÃO DE ANTANHO

 t lêbraa d 1  bre  -l+ñã  r

Q e  va tuu ktoo tarachim, tarachim, -búm! 100tt,

Ao sô d 1s ksoee $\frac{1}{2}$ -o+gaa, respiro  ,

 too d  e a  -'+r?

Aql  bre  éta   v,

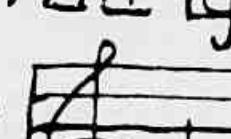
Aqla triit   fũg eu em italiano,

 rto oulôg de ti 100pre eeeiii irmão do pae,

O  -l+ñã  r fũ 1ª pessoa singular.

F og, quã  jũto a ti  sam

Sôõ  fũ  d 1 não é corpo trãã  ti 

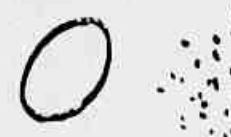
Ktiln-e+aa d a  -'+r, trã  -'g 

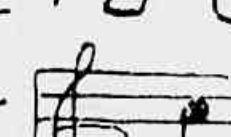
Ee  rãçaa q eevoásam,

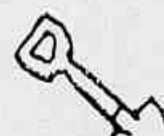
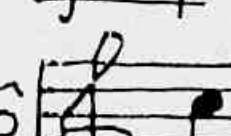
 ddpréééeee o sô ds-e+a  sãtã,

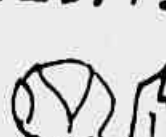
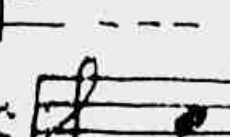
Aida viv q ja' por ti vi 1ª pessoa

Q ja' cãtout a  -'+r ida og kta,

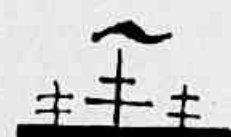
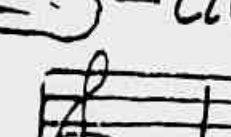
O  éta  -l+v 1ª pessoa

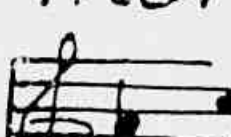
Maa   -'  s d outro, e  c  

 sãrẽ oo tuu 24 horas s klmoo, lê 

 cc júraa d a  -'+r,   s cgrẽ 

Nlk +  -do+rããã

 cieeee,  rẽ, da  -l+mbrã rãt

Q 100pre ecôtr respiro  ao  tu,

Dixa q l-e+a t  ga a to  o tũ tia franceza

A  -l+mbrã crei 1ª pessoa

RAUL

JORNAL das FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS
ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

O SOL E NÓS

Ninguém ignora hoje a influencia do Sol sobre nossa existencia, mas se sabe muito superficialmente. A sciencia, porém, penetrou no detalhe e esforça-se por estabelecer relações especiaes, precisas, entre a actividade solar e certos phenomenos terrestres, ou mesmo humanos, que seriam a consequência. Era o sonho da astrologia; a sciencia substitue, na medida do possível, a realidade.

No seculo passado, um economista teve a ideia de assentar, anno por anno, a estatística dos preços do trigo na Inglaterra. Operação que era bem da sua alçada. Mas este economista era tambem um astrónomo e, com grande surpresa, constatou na cotação desses preços uma oscillação regular cujo periodo era de onze annos. Ora, este periodo de onze annos corresponde a um periodo de mesma duração nas variações da actividade solar. Pareceu-lhe racional estabelecer uma ligação, uma relação de causa e efeito entre a periodicidade das variações do sol e a periodicidade dos preços do trigo. De facto a sua explicação está hoje perfeitamente admittida.

Abriu horizontes aos sabios, aos curiosos. Enquanto os primeiros, estudando a actividade solar, verificavam as variações undecennas pelo numero e extensão das celebres *manchas* que apparecem, multiplicam-se, crescem e depois desaparecem de onze em onze annos, os outros descobriam na natureza certos phenomenos cuja existencia parece evoluir, ella tambem, por periodos de onze annos.

Por exemplo: as misérias da Índia (provinha da secca), o numero dos icebergs, a mudança de nível de certos grandes lagos, o apparecimento dum agrupamento nos circulos concentricos que marcam a idade das arvores, as variações de clima que nos dão annos de secca ou chuvosos, frios ou quentes, estão em ligação eminentemente provavel com o cyclo solar.

O que nos deve surpreender aqui não é tanto o poder da actividade solar, da qual já sabemos que é a fonte de toda vida material, nem as perturbações trazidas por elle ás nossas condições de existencia.

E' ter o sol, elle tambem, perturbações! Aos nossos olhos elle apparece como uma bola que segue placidamente seu grande caminho, dispensando-nos mais ou menos generosamente seu calor e a sua

luz, segundo as nuvens, a latitude, as estações. Mas não esquecer que sua massa formidavel é uma fornalha em fusão com a temperatura de 6.000 grãos, fornalha que tem seus desmoronamentos! Cavidades

cujas dimensões podem atingir mais de 100.000 kilometres quadrados. E que jactos do chamma! Jactos cujo comprimento varia de cem a trezentos mil kilometros. Tudo isto visto pelo oculo astrono-

mico apparece-nos: os desmoronamentos como manchas, os jactos de chamma como simples protuberancias; mas, sabendo as medidas approximativamente, a violencia real, não se pôde ficar surpreso com

as perturbações terrestres que essas perturbações solares nos trazem.

Mas a sciencia descobriu entre o Sol e nós relações mais intimas que as devidas ao calor e á luz. Está hoje averiguado que do Sol se desprendem irradiações de natureza electrica, cuja influencia sobre nosso organismo é das mais importantes, porque o organismo humano é elle mesmo uma machina electrica, uma pilha sensível a essas irradiações.

Chamam-se cosmicas porque não se as conhece bem, pois a palavra não significa grande coisa; foi para estudal-as fóra das influencias terrestres que o professor Picard subiu na estratosphera, e, se a incerteza persiste sobre a maneira como agem sobre nós, sua acção pelo menos é innegavel; somos completamente crivados; não o sentimos como não sentimos o peso da atmosphera, porque a adaptação fez-se ali como alli; mas sobrevenha uma ruptura de equilibrio, um excesso ou um deficit na irradiação solar, nosso corpo não pôde deixar de ressentir-se.

Seguros deste principio, medicos tiraram conclusões extremamente curiosas, attribuindo ás irradiações do sol uma influencia reguladora — ou pernicioso segundo os casos — sobre as palpações do coração nos cardiacos; notando séries de accidentes — escartos de sangue nos tuberculosos pulmonares, crises de rheumatismo, de angina do peito, nevralgias, etc. — cujas manifestações combinavam com a evolução das manchas solares, attribuindo-lhes mesmo a origem de epidemias que ficaram mysteriosas como a gripe hespanhola de 1918.

Não é tudo. Levando mais longe o estudo das relações entre a energia electrica do sol e nós, a sciencia, alliada com a imaginação, tentou explicar pela sua influencia manifestações de psychologia como os crimes, os suicidios, as guerras, mesmo as revoluções! E' talvez ir um pouco depressa e dar provas duma muito grande ousadia onde uma extrema reserva se imporia com rigor. Antes de aceitar os efeitos, é preciso conhecer melhor as causas.

Mas fiquemos convencidos, em todo caso, que o sol não se contenta sómente em escurecer a nossa pelle.

Toilettes para

casamento



1 — Vestido de crepe romain cinzento ou roxo. O panno da frente da saia termina-se com pines na cintura e forma continuada com a tira do corpo, que se franze sob um grande laço. 2 — Vestido de dama de honor de organdi rosa claro, guarnecido com babadinhos plissados. O corpo é abotoado nas costas. 3 — Toilete para noiva de crepe baço "Fleursoic", a cauda faz parte do panno que forma ponta na frente do corpo. Diadema de perolas e véu de tulle illusion. 4 — Vestido de dama de honor de setim rosa guarnecido com pespontos feitos com fio de prata. A touquinha é executada com o mesmo setim e pespontos. Bouquet de cravos cor de rosa. 5 — Vestido para dama de honor de crepe georgette azul pallido; a pala forma as manguinhas, a saia guarnecida com diversas ordens de franzidos na cintura. Grande laço de setim azul na frente.

FIGURINOS

O MAIOR SORTIMENTO

MOURA FONTES
OUVIDOR, 145 -- RIO DE JANEIRO

Nossa alimentação

ALIMENTOS TOXICOS

Como os moluscos e os crustáceos, os peixes têm numerosas espécies tóxicas.

Na classe dos peixes, são todavia raros os que ocasionam acidentes graves ou mortais; mas nos crustáceos e moluscos muitos são os que produzem envenenamentos.

Entre os peixes, o bonito, de ventre listado, cuja carne é muito gostosa, em alguns lugares é extremamente venenoso. Dos apanhados nas costas da África, a carne produz rapidamente a morte.

A família dos *scomberoides* compreende algumas espécies venenosas, como os carangues. Os carangues das costas norte da África são inofensivos; mas os do mar das Antilhas, os falsos carangues, têm uma carne muito venenosa.

Citemos ainda como venenosos os lebroides das Antilhas, o *lachnolaemus caninus*, os *scars* ou papagaios do mar.

A sardinha dourada, que é encontrada no mar das Antilhas, torna-se perigosa numa época do ano. Dizem também que sua carne é tóxica, conforme as paragens que habita e a qualidade de animais que servem para a sua alimentação. Na Martinica pôde ser comida, enquanto em Guadalupe e em S. Domingos é considerada muito perigosa.

O fígado e os ovos dum certo número de peixes são indigestos e tóxicos, apesar da sua carne ser absolutamente sã.

Os ovos do lúcio (*brochet*) são muito indigestos,

provocando náuseas e diarreia. O fígado do peixe chamado cão do mar é venenoso.

As ostras, em alguns casos ainda não bem esclarecidos, produzem fenômenos de envenenamento. Em geral, os sintomas são dores de cabeça, vômitos, diarreia; depois aparecem manchas vermelhas, pouco salientes, de vários tamanhos, e o doente queixa-se de comichões; esta urticária persiste algumas horas, e até um ou dois dias; há febre bastante alta durante esse período, com delírio, mesmo syncopes e perturbações na deglutição. Comumente o doente cura-se, mas nem sempre, infelizmente! Além disso, as ostras são perigosas, por se estragarem com muita facilidade, e também quando são tiradas dos cascos dos navios, porque estes são pintados com tintas venenosas e alguns chapados a cobre.

MENU DE ALMOÇO

OVOS À SHOUCOUKA

ENSOPADO DE CARNEIRO COM LEGUMES

COSTELETAS DE PORCO COM MOLHO DE VINHO

SOUFFLÉ DE FUBÁ

DOCE DE CÔCO DE COMPOTEIRA

OVOS À SHOUCOUKA

É este um prato famoso na Argélia e Marrocos. Cortam-se pelo meio quatro tomates grandes; tiram-se as sementes e aprofundam-se um pouco as cavidades. Põe-se para refogar, num pouco de azeite quente, uns dez minutos pouco mais ou menos. Quando a pele dos tomates estiver suficientemente frita e dum bello tom bronzeado, põe-se numa frigideira que possa ir à mesa, untada com manteiga; borra-se com sal e pimenta e com uns pedacinhos de pimentão doce. Quebram-se dentro ovos bem frescos e vai tudo ao forno uns minutos. Arrumam-se em cima algumas rodellas de pimentão doce e serve-se.

As pessoas que não gostam de pimentão podem substituí-lo por queijo ralado; mas não será mais o prato africano.

ENSOPADO DE CARNEIRO COM LEGUMES

Corta-se em pedaços de tamanho regular a carne

do carneiro, depois de tiradas pelles e nervos. Põe-se para refogar num pouco de manteiga; assim que tiver tomado cor tira-se toda a carne e põe-se na vasilha onde foi refogado um dente de alho, algumas cenouras e nabos, cortados em rodellas, como cebolas. Quando tudo estiver bem refogado junta-se uma colher de farinha de trigo, molha-se em seguida com água quente, tempera-se com sal, pimenta e um bouquet de cheiros. Põe-se dentro a carne, deixa-se ferver uma meia hora, juntando-se em seguida batatas descascadas e cortadas em pedaços. Na hora de servir-se tira-se apenas o bouquet de cheiros. São necessárias três horas para fazer este ensopado, porque para ficar gostoso é necessário cozinhar em fogo muito brando.

COSTELETAS DE PORCO

As costeletas depois de limpas e aparadas são batidas e fritas em um pouco de banha numa frigideira. Depois de bem douradas dos dois lados, são postas de parte. Na frigideira onde se fritaram, põe-se uma colher de farinha de trigo; deixa-se tomar cor, mexendo-se com uma colher, junta-se uma cebola picada e uma colher de massa de tomates; passa-se o tomate por uma peneira; molha-se em seguida com vinho branco e água, em partes iguais; junta-se um bouquet de cheiros. Deixa-se cozinhar em fogo brando durante um quarto de hora; tira-se com a escumadeira a cebola e o bouquet de cheiros, e põe-se dentro as costeletas que se deixam cozinhar neste molho uns

dez minutos. Juntam-se na hora de servir rodellas de pepino e serve-se com macarrão ou pirão de batatas.

SOUFFLÉ DE FUBÁ

Começa-se desmanchando 4 colheres de fubá mimoso ou tubarina dentro de 4 colheres de leite ou de água, para formar um creme bem liso. Depois põe-se para ferver uma xícara de leite com uma fava de baunilha e açúcar; assim que ferver, tira-se a baunilha e mistura-se a farinha já desmanchada. Mexe-se bem a mistura durante alguns minutos. Quando o angú ficar bem espesso, deixa-se estriar um pouco e juntam-se, uma depois da outra, tres gemmas de ovos.

Batem-se muito bem tres claras, juntam-se ao creme e põe-se tudo a assar numa forma untada com manteiga. Esse soufflé cresce muito depressa; bastam oito a dez minutos para assar. Tempera-se com sal ou açúcar, conforme o destino.

DOCE DE CÔCO DE COMPOTEIRA

Faz-se uma calda em ponto de fio com 800 grs. de açúcar.

Misturam-se 6 gemmas levemente batidas com a massa de um côco ralado. Mistura-se primeiro na calda uma colher de manteiga, depois um pires de queijo ralado e depois a massa de côco com as gemmas. A panella vai novamente ao fogo, somente o suficiente para cozinhar as gemmas.



1 — Vestido de crepe da China de fantasia, mangas raglan, tira da gola e duplos punhos de nanzouk branco. 2 — Vestido com túnica de crepe-setim preto, manguiñas bouffantes com aplicações, gola e punhos de crepe branco. Gravata de setim preto e fivella de galalithe branco e preto.



NEM O BANHO DE MAR

destrói a frescura e o encanto dos seus lábios, usando o BATON MICHEL.

É fixo. Não mancha. Não parece pintura. Não é gorduroso.

Use também os productos famosos: ROUGE — COSMETICO PARA OS CILIOS — SOMBRA PARA OS OLHOS

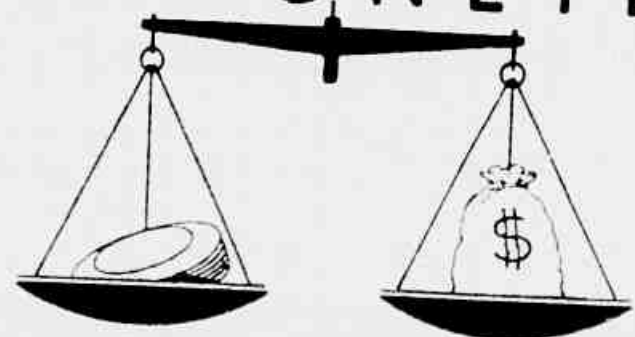


MICHEL COSMETICS INC. N. YORK Distribuidora: CASA HERMANNY, RIO



Vestido de crepe da China bege escuro. Saia guarnecida na frente com um godet plissado. Echarpe aplicada sob a guarnição da frente, mantida no hombro por um broche. Esta echarpe é forrada com o mesmo tecido, dum tom claro.

SABONETE A IRRITAÇÃO GÁSTRICA



VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO RECUSE IMITACOES

deve muitas vezes a sua origem a um excesso d'acidez estomacal. Como os casos graves necessitam um regimen e varios meses de tratamento muito rigoroso, seria prudente desde a primeira dor nada se desprezar para pôr fim aos seus sofrimentos. As azias, câimbras do estomago e vômitos são indicações que nenhuma duvida deixam, e pôde obter um allivio notavel tomando meia colher de café de Magnesia Bisurada num pouco de agua depois das refeições ou quando a dor se faz sentir. Este anti-acido, tão conhecido, neutraliza a acidez e evita assim toda a inflamação das mucosas gástricas. A Magnesia Bisurada acha-se em forma de pó ou tabletas em todas as farmácias.



Vestido e casaco de crepe da China azul marinho, guarnecidos com pespontos. O vestido tem uma pala de crepe guarnecida com o mesmo tecido, mantida no hombro por um broche.

O que está na Moda



Grande chapéu de palha de Italia (côr de palha), guarnecido com fita de velludo marron.

Os chapéus modernos são extremamente novos de aspecto. Alguns são collocados tão para trás, que se diria que um vento violento os empurrou. Outros são ainda cahidos sobre a testa.

Grandes e muito pequenos estão igualmente na moda.

Véus guarnecem a parte de cima dos rostos. Alguns flexíveis; outros, endurecidos por fios de crina, parecem babados rodeando os chapéus.

Como sempre, voltaram as loques de flores e de

pennas, que são sempre muito apreciadas. As plumas guarnecem chapéus pequenos e grandes.

Os grandes lenços de mousseline de côr completam as toilettes habillées. Favorecem, por accordo ou por contraste, efeitos de coloridos. Grandes iniciaes bordadas, pintadas ou incrustações de renda são suas habituaes guarnições.

Dizem que os tecidos mais empregados para as toilettes do dia serão o tafetá e o surah; para a noite serão escolhidas as rendas, e as mousselines para os vestidos vaporosos. Para a hora do chá, um vestido meio-rigido; depois do jantar, é preciso que seja ondulante a toilette.

A roda (moderada) dos vestidos é sempre levada para trás e parte de muito baixo, da articulação dos joelhos. Profundos godets,

A Cera Mergolized revela a beleza occulta

Todas as senhoras podem livrar o seu rosto do feio aspecto que lhe dá a pelle murcha, empregando para tal a Cera pura Mergolized que se adquire em todas as pharmacias. Segundo o tratamento indicado pelas instruções a Cera Mergolized fará desprender a epiderme gasta e murcha, fazendo com esta desaparecerem todos os defeitos da face, taes como sardas, manchas, espinhas, etc., e assim a cutis recupera o delicado aspecto juvenil.

Basta deitar em um copo de agua quente uma tablette de "Stymol", á venda em todas as pharmacias, para obter a desappareição instantanea dos cravos.

um plissado, uma ponta incrustada, franzidos escondidos por um laço alargam as saias, na parte de baixo.

As mangas continuam a ser extremamente variadas, mas a sua maior largura é agora no cotovelo. Os hombros não são mais alargados por bouffante,

franzidos e outros subterfugios.

Os tecidos são guarnecidos com flores soltas, atiradas aqui e alli, em listas e xadrezes, e bem assim com bordados.

Os vestidos são simples, mas a roupa de baixo precisa ser muito bem feita. Calças e combinações não



1 — Chapéu de sisó preto. A aba, muito levantada, é guarnecida com pregas no meio. 2 — Canotier de bangkok côr de palha, guarnecido com fitas gros-grain vermelho e bege.



Vestido de organdi ou tafetá: a roda da saia é toda levada para trás; o corpo, que se abotoa nas costas, é drapé na cintura e guarnecido com um grande laço nas costas.

devem ter pregas nem pincês nas cadeiras. Os tecidos devem ser empregados completamente enviezados.

Com os vestidos claros, as roupas de baixo devem ser brancas ou de tons muito suaves. Nunca se deve usar duas peças de lingerie de tons diferentes.

O ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO sécca instantaneamente, não engor dura os labios nem transmite o mau gosto dos rouges communs.

As suas côres são firmes, permittindo, sem a menor alteração, beijar, comer, beber, tomar banho de mar etc., a tudo resistindo.

O uso do **ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO** assetina os labios, é de grande commodidade, pois uma unica applicação matinal é o bastante para o dia inteiro, o que o torna pratico e muito economico. Vende-se em todas as perfumarias, em lindas caixas de porcelana pelo preço de 4\$000.



Chapéu de palha sambo azul marinho, guarnecido com uma penna do mesmo tom.

QUANDO UM BEBÊ VEM AO MUNDO

mãe e filho correm perigo. As parturientes que fazem uso das "GOTTAS SALVADORAS" (da Dr. Van der Loon), durante o ultimo mez de gravidez, têm, sempre, um parto rapido e feliz, livres de perigo e de soffrimento. Recetadas por medicos illustres e abalizadas das parturientes.

GOTTAS SALVADORAS
DAS PARTURIENTES

DISTRIBUIDORES: ARAUJO FREITAS & C^ª, OURIVES, 88, RIO



Ensemble — Vestido de cryblins de xadrez branco e verde, com guarnição de lustão branco. Casaco do mesmo tecido verde musgo.



Ensemble: de tweed, de xadrez branco e bege, a saia e o casaco; a blusa de tricô de lã marron. Cinto de camurça marron.

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de crepe ribouldingue de fantasia; as tiras applicadas da frente e das costas terminam-se por pregas duplas. 2 — Vestido de jersey angora verde, a blusa de jersey listado verde e cinzento claro. As mangas abotoam-se numa maneira interessante sobre os ombros. Botões de galalite cinzento claro. Este modelo pode ser executado em linho grosso. 3 e 4 — Ensemble de diálap coral a saia guarnecida, com uma basquinha, e a capa: a blusa de linon branco bordado é guarnecida com babadinhos plissados. Largo cinto de pelica vermelha. A blusa pode também ser executada em organdi cor de coral claro.

BONS CONSELHOS

Para combater as rugas precoces, assim como para

refrescar o rosto antes de ir para um baile, por exemplo: tirar primeiro todo o preparado — crêmes, carmin, pó de arroz — depois molhar

uma toalha em água quente, applica-a sobre o rosto e conserva-a uns dez minutos, tendo os olhos fechados. A humidade quen-



Satan!

O Esmalte preferido pelas mulheres chics.

A beleza e o brilho que o Esmalte Satan imprime às unhas são incomparáveis.

Não mancha — Secca instantaneamente — Resiste à lavagem mesmo com água quente.

E' empregado e recomendado pelas manicuras dos principais Institutos de Beleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, Rio de Janeiro e São Paulo.

Fabricado em 4 tons: natural, rosa, rosa forte e cor de cereja (ultra-moderno).

CONCESSIONARIO:

M. FITTIPALDI

Caixa Postal 2453

SÃO PAULO

te desmancha as pequenas pregas do cansaço, amacia a epiderme, restituindo-lhe toda a flexibilidade.

Para aquellas que são fumadoras. Os cigarros não são somente nocivos para os bronquios (os tubos capillares dos bronquios são finissimos e a nicotina entope-os com a maior facilidade, d'ahi a bronchite chronica dos fumadores). São também prejudiciaes para a brancura dos dentes; mas para este inconveniente tem-se o recurso do bicarbonato de soda: pondo-se uma pitada na água de lavar os dentes, não somente elles se clareiam como se endurecem as gengivas e se combate a acidez da saliva.

Para as que tem unhas frageis, que se quebram com facilidade. Para evitar este inconveniente, untal-as de tempos

FRAQUEZA
CEREBRAL
INSONIAS
FALTA DE APETITE
MÁ DIGESTÃO
Neurobiol
O TÔNICO DO CEREBRO



Vestido de crepe da China cinzento claro com desenhos brancos e cinzento escuro, a gola de crepe branco.

em tempos com azeite de azeitona, ou com cold-cream, o que as amaciara, preservando-as de se partirem tão facilmente, e lhes tirará a apparencia baça.



Para a
"toilette"
intima
das
senhoras

GYRALDOSE

Excellent product que descongestiona, rejuvenesce e tonifica os órgãos, matando os germens microbianos.

Preparado nos Laboratorios do URODONAL

Ant. J. Ferreira & C. - Concessionarios e Fabricantes - Caixa Postal nº 624 et 96, rua conde de Bomfim - RIO-DE-JANEIRO



é um product CHATELAIN
A MARCA DE CONFIANÇA

Peca Calçado

Souto
RIO
FERREIRA SOUTO S/A

NA CERTEZA DE
PEDIR O
MELHOR



À VENDA NAS PRINCIPAES
CASAS DA CAPITAL E
ESTADOS



Costume tailleur de "flanelle" cinzenta, as mangas executadas com tiras incrustadas de quatro tons de cinzento (formando dégradé). Clips de conchas e metal.

CULTURA PHYSICA

SALTAR NA CORDA

Deve-se dar às crianças, desde a idade de quatro annos, uma corda para saltarem. Isso diverte-as extraordinariamente e ellas aprendem, desde a infancia, um exercicio de cultura physica que poderão praticar toda a sua vida com grande proveito.

O salto na corda é excellente para os musculos das pernas, para os abdominaes, que se é forçado a contrahir saltando; para os hombros, que fornecem uma boa somma de tra-

balho, sobretudo quando se salta alternativamente para a frente e para trás—pondo em movimento os diferentes musculos — e enfim para os seios, que precisam estar num *soulien-gorge* na occasião de fazer este exercicio.

Todas as mulheres deveriam saltar na corda dois ou tres minutos por dia, deante da janella aberta. E' o melhor meio de melhorar a circulação do sangue e a respiração. Nos dias em que não puderam fazer exercicio, procurem pelo menos fazer os tres minutos de salto na corda. Este exercicio e o *box*, que aliás se não deve recomendar às mulheres, são os que dão mais resul-

tados em menor espaço de tempo.

Mas é preciso, sobretudo, quando se salta, agir de maneira a impôr ao corpo o minimo de sacudidelas. Saltar nas pontas dos pés, conservando o pé extremamente flexivel; saltar o mais levemente possivel e sem barulho. O melhor methodo é saltar pousando os pés em terra alternativa-



Mlle. Moussin, para conservar a sua linha, salta todos os dias na corda.

mente, e não juntos como teem tendencia de o fazer as crianças. Constatase, facilmente, saltando os pés um depois do outro, que a sacudidela imposta aos órgãos é muito menor do que quando se salta com os pés juntos, e o salto assim dado é silencioso e amaciado.

Todas aquellas que teem qualquer lesão nalgum órgão não devem, naturalmente, fazer este exercicio sem licença do seu medico.

ENSEMBLES



- 1 — Ensemble composto de um manteau trois-quarts de lã leve azul marinha, com mangas curtas e largas, e dum vestido de crepe de Chine, fundo branco com xadrez azul marinha e azul claro. Cinto de pelica azul marinha.
- 2 — Ensemble de crepe marocain rouille, gola-écharpe e cinto do proprio tecido, com fivella de metal no vestido. O manteau com tiras applicadas; grandes revers e botões de metal.



MAES!
Protegei os vossos
bebés

Quasi todas as doenças, como a brotoeira, a varíola, o sarampo, a diptheria, a coqueluche, a escarlatina, e outras molestias contagiosas são males que têm origem nas infecções resultantes da falta de cuidados sanitarios. Uma das melhores medidas preventivas é a de se usar o "LYSOL" na limpeza geral. Em se lavando os assoalhos, as paredes e os moveis com uma solução de 2% de "LYSOL" (uma colher por litro d'agua) reduz-se ao minimo o perigo de contagio. Use-se-o também nos ralos, quartos de enfermos, etc.

O LYSOL é incomparavel para a hygiene intima das senhoras. Uma colherinha em cada litro d'agua, proporciona uma solução de resultados garantidos, agradável e eficaz para as irrigações vaginaes. Milhares de senhoras no mundo inteiro o estão usando.

"Lysol"
MARCA REGISTRADA
DESINFECTANTE



Fabricado por
Schülke & Mayr, A. G.
Hamburgo, Alemanha

• RESGUARDE-SE DE IMITAÇÕES com nomes parecidos, e lembre-se que para conservar a sua efficacia, o Lysol não é perfumado.

UM VALIOSO BRINDE

Aos assignantes da "Revista da Semana"

"A ECLECTICA", com matriz em S. Paulo 4 rua S. Bento 11 (loja) e filial no Rio de Janeiro 4 Avenida Rio Branco 137, oferece como brinde, a todas as pessoas que tomarem assignaturas desta revista por seu intermedio, um bom livro a escolher dentre a numerosa colleção de obras recentemente publicadas, dos melhores autores nacionaes e estrangeiros sobre Politica, Economia, Legislação, Medicina, Historia, Didactica, Philo sophia, Socialismo, Occultismo, Sexualismo, Litteratura, Romanços para moças, Collecções de Aventuras e de Crimes etc., constante do prospecto que será remetido a quem solicitar, preenchendo o coupon abaixo:

EMPRESA DE PUBLICIDADE "A ECLECTICA"

Rua S. Bento 11 (loja) — Caixa Postal 539 — S. Paulo
(Dep. de assignaturas de jornaes e revistas)

Desejando assignar a REVISTA DA SEMANA por intermedio desta empresa, além de ter direito ao brinde, peço remetter-me um exemplar do prospecto que contém a relação dos livros.

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____ ESTADO _____

VESTIDOS DE CREPE



1— Vestido de crepe da China bege; o corpo forma uma espécie de bolero e tem mangas kimono. Godets en-forme applicados dos lados da saia. 2— Vestido de crepe marocain branco, guarnecido na pala e nas mangas com crepe amarelo claro, com desenhos amarelo mais escuro e cor de laranja. Clips de galalithe amarelo e cor de laranja mantendo o jabot e a faixa. 3— Vestido de crepe da China vermelho claro com desenhos brancos; a gola, pala e punhos de crepe branco.

Quer ganhar sempre na loteria?



A astrologia oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-se sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data do nascimento de cada pessoa descobrirei o modo seguro que com minha experiência todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 400 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de atestados provam as minhas palavras. — Prof. PAKCHANG TONG. — Meu endereço: Gral. Mitre 2241. — Rosario (Sta. Fe) — (República Argentina)

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

FUNDADO EM 1918

CAPITAL 20.000.000\$000

MATRIZ: Rio de Janeiro . . . FILIAIS em S. Paulo e Santos

**Faz todas as operações bancárias
Contas correntes á ordem e a prazo**

Administração de títulos e propriedades

24 - RUA DA CANDELARIA - 24

(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)

RIO DE JANEIRO

O REI CAROL DA RUMANIA

Os factos que se têm desenvolvido ultimamente na Rumania provam que não está muito seguro o throno do rei Carol.

O assassinato de Duca, presidente do Conselho, pelo estudante Constantinesco, membro da Guarda de Ferro, — que declarou assim ter agido para castigar Duca por haver assinado umas semanas antes o decreto ordenando a dissolução do seu partido — foi uma fagulha num rastilho.

Para os iniciados, o gesto de Constantinesco é o desfecho logico, inevitavel duma longa série de acontecimentos: é o ultimo elo de uma longa cadeia.

Por mais extraordinario que isso possa parecer, a sorte de Duca estava ligada á luta entre o principe Carol e Jonel Bratiano, que datava de doze annos atrás. Os acontecimentos, desde essa data, até ao dia em que Duca foi assassinado, desenvolveram-se com uma logica implacavel.

E' neste lapso de tempo que se collocam os amores do principe Carol com a senhora Lupesco; a sua segunda renuncia ao throno da Rumania; seu divorcio da princeza Helena; sua desavença com o rei Ferdinando; sua partida para o estrangeiro.

Em seguida vem a morte do rei Ferdinando, a Regencia, o começo da Guarda de Ferro, as cabalas do principe Carol para voltar



O rei Carol, madame Lupesco e a rainha Helena.

ocasião duma abertura de successão.

Quando o rei Ferdinando morreu, Carol solicitou permissão para se inclinar deante do caixão do seu pae. Quando se

lente ocasião para uma reconciliação. Que, deante do caixão ainda aberto de seu pae, Carol tomasse o compromisso solenne de mudar de vida, e tudo seria esquecido.

Um homem, um só, ousou barrar-lhe o caminho: Jonel Bratiano.

Quando Bratiano morreu, o príncipe deveria naturalmente ficar satisfeito; mas dá-se ali um desses phenomenos psicologicos surpreendentes que difficilmente se comprehende. Com effeito, deante da opinião publica estrangeira que se surprehendia de sua inacção, os que rodeavam o rei Carol brandiam o nome de Bratiano, que mostravam como inimigo pessoal do principe, opondo-se pela dictadura



A Guarda de Ferro.

para a Rumania, a questão da carta apocrypha dirigida pelo rei Ferdinando a Bratiano.

Por fim, a volta do principe para seu paiz, organizada pela Guarda de Ferro; sua coroação; a volta de madame Lupesco; a adhesão da Guarda de Ferro ao hitlerismo; a subida ao poder do partido liberal; a dissolução da Guarda e, para terminar, o assassinio de Duca.

Todos esses episodios são capitulos dum romance historico e se ligam estreitamente.

O odio implacavel que, desde a guerra, separava o principe Carol do fallecido Bratiano é um facto muito conhecido, mas o que é menos conhecido é o motivo real dessa inimizade. Os mais inverosimeis commentarios foram feitos a respeito. O que é certo é ter havido uma questão de familia na corte e ter Bratiano tomado francamente partido contra o principe e creado em volta d'elle uma atmosphera de hostilidade irrespiravel. Foi essa situação que provocou sua segunda renuncia ao throno e sua partida para o exilio.

Enquanto viveu, Bratiano oppoz-se por todos os meios á sua volta á Rumania. Foi elle quem, em vida do rei Ferdinando, instituiu uma regencia para o caso de morrer o rei antes do principe Miguel ser maior; isso para evitar as perturbações que o principe Carol pudesse suscitar na

soube deste pedido, o paiz inteiro commoveu-se. O exercito, que adorava o principe apesar das suas irregularidades, ficou de orelha em pé. A opinião publica, apesar de hesitante, achava que era uma excel-

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Crianças em Seda ou Fio de Escocia.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12

FILIAL:

27, RUA GONÇALVES DIAS, 27



I. Duca.

VESTIDOS SIMPLES



1 — Vestido de linho grosso vermelho claro, mangas e cinto de linho, de xadrez vermelho e preto sobre fundo branco. Botões brancos e fivela branco e preto. 2 — Vestido de linho rosa vivo; a gola, os punhos e o cinto de linho branco guarnecidos com vizes de linho rosa. 3 — Vestido de crepon cinzento, a gola de dois tons: azul e cinzento pallido. Botões azues. 4 — Vestido de linho rosa; gola, gravata e cinto de fustão branco. 5 — Trois-pièces: saia e capa de tussor bege claro com listas pretas e verdes; a blusa e o cinto de tussor bege claro, os botões verdes.

à vontade do povo, que reclamava seu príncipe.

D'ahi a morte do grande homem de Estado importunar o pretendente e seus partidários, porque lhes tirava todo pretexto de inactividade, e provava claramente que, se elle não voltava para a Rumania, as razões eram sobretudo a indiferença do povo para com elle e a indignação que provocava ainda sua aventura com Helena Lupescu, que ainda por cima era judia. De allem-tumulo, seu adversario vingava-se.

Depois da morte de Jonel Bratiano, a presidencia do partido liberal e o poder passaram para as mãos do seu irmão Vintila.

Chegou agora a vez de falar de Jean Duca e de explicar qual foi seu papel nessas peripecias. Duca tinha sido criado pela familia Bratiano; mais tarde tornou-se o braço direito deste na direcção do partido liberal. Chamam-no até o quarto irmão Bratiano, e isso quer dizer que os inimigos de Bratiano eram seus também. Pela morte de Vintila, o partido nacional campo-nez, cujo chefe era Maniu, tomou o poder.

A Guarda de Ferro entra em evidencia. Foi a principio constituida por officiaes Antigos Combatentes desmobilizados. Naquelle época, a tendencia era puramente nacionalista; mas, pouco a pouco, juntaram-se sob sua bandeira elementos do antigo partido de Jorga e também os membros do partido do professor Cuza, da Faculdade de Jassy.

Bastará dizer que o partido de Jorga era de tendencia anti-semita e que o de Cuza se chamava "a Liga anti-semita" para não haver mais necessidade de insistir sobre as idéas que estes ultimos trouxeram para a Guarda de Ferro. De novo as fileiras se abriram para receber novos recrutas pertencendo ao exercito. Então as idéas nacionalistas e anti-semitas juntaram-se ás idéas carlistas.

No entanto, faltava algum politico de importancia que pudesse levar o partido ao poder. Por esta razão, quando, numa

reunião, um coronel do exercito, num discurso exaltado, se propoz a pôr o partido ao serviço do príncipe Carol, a proposta foi aceita com entusiasmo pelo partido; a volta do príncipe abria horizontes para o novo agrupamento. O futuro mostrava-se sorridente. Mas tinha sido esquecida uma coisa: o príncipe Carol tinha uma mulher na sua vida que, ainda por cima, era judia.

— Isso não tem importancia, tinham declarado seus partidários; convenceremos o rei a renunciar á senhora Lupescu.

A Guarda de Ferro fez voltar para a Rumania o príncipe e ajudou-o a subir ao throno dos seus antepassados, depois de tomar o compromisso formal de renunciar a mme. Lupescu.

E' o facto mais importante de toda esta historia, porque é a verdadeira causa do drama de Sinaia e daquelles que o seguirão provavelmente.

Na lista das pessoas condemnadas á morte pela Guarda de Ferro figura, dizem, o proprio rei Carol, se não ceder ao ultimatum de fazer sair do paiz a senhora Lupescu. O soberano não deu resposta ás ameaças do partido de praticar o terrorismo em

todo o paiz, mas retirou-se para o castelo de Sinaia, e está bem guardado por tropas bem armadas.

Retomemos, porém, o curso dos acontecimentos.

O príncipe Carol chega á Rumania. O governo nacional campones e o cor-

po legislativo proclamam-no rei. Um homem, um só, se recusa a reconhecer a legalidade dessa proclamação: Duca.

A declaração que fez a este respeito provocou a divisão do partido liberal. Uma parte, a grande

maioria, ficou fiel a Duca; portanto á politica da dynastia dos Bratiano. Uma muito pequena minoria seguiu Jorge Bratiano.

Isso não quer dizer que este Bratiano seja partidario do rei Carol; mas, jovem e ambicioso, estando certo de que o príncipe seria proclamado rei, achou mais prudente estar no numero dos seus amigos que no do seus inimigos, para poder ser um dia chamado ao poder. Nisso, enganava-se completamente, como se pode verificar.

Reconhecido á Guarda de Ferro, o príncipe, depois de rei, nomeou seus membros para numerosas e importantes collocações.

Foi assim, por exemplo, que o posto de prefeito de policia de Bucarest e alguns outros logares na Segurança Publica foram dados aos membros da Guarda.

Má politica! Isso permitiu á Guarda de Ferro ser admiravelmente bem informada e saber que, contrariamente ao seu compromisso, o rei Carol tinha feito voltar á Rumania a senhora Lupescu.

Pouco a pouco as relações do rei com a celebre Guarda se envenenaram. Os chefes officiaes e antigos officiaes recusaram-se a ac-

ceitar os convites do seu príncipe e a sentar-se á sua meza enquanto essa mulher alli estivesse. Então o rei zangou-se, e quando as eleições deram uma forte maioria ao partido liberal ficou satisfeito de poder chamar para o poder Duca, seu maior inimigo, mas também o inimigo da Guarda. O que Carol tinha desejado realizou-se e o infeliz Duca assignou o decreto da dissolução da Guarda. Sómente os resultados foram além das intenções do rei. O que elle queria era servir-se de Duca para dar um aviso á terrivel Guarda, cuja pretensão era fazer afastar mme. Lupescu. Mas a Guarda pensou que Duca estava mesmo reconciliado com o rei e sacrificou-o.

Dizem que a Guarda de Ferro adoptou a doutrina hitleriana. Isso é exacto sómente em parte, o que quer dizer que tomou como objectivo a destruição dos judeus na Rumania.

Mas, se o rei Carol abandonasse mme. Lupescu, reconciliar-se-ia immediatamente com a Guarda e esta "deixaria cahir Hitler".

Mas se o rei se obstinar em conservar no paiz a senhora Lupescu, tudo póde acontecer.

As senhoras não dispensam

Metrolina

na sua hygiene íntima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

MULHERES DA ACTUALIDADE

Alice Field, a grande artista argelina



Alice Field, servindo cocktail aos seus convidados.

Alice Field tinha oito annos quando deixou Argel sua cidade natal. Creança, já o palco a attrahia: só ambicionava subir um dia para elle; era tão sincera essa vocação que seus paes não tiveram coragem de a contrariar, e fizeram-n'a aprender as danças classicas, ás quaes dedicou todo o seu ardor; mas sua tendencia era para a comedia. Aos quinze annos, foi admittida no Conservatorio numa aula de dicção. Mas o rigor dos estatutos, que prohibem aos alumnos representarem nos theatros, fez com que pedisse sua demissão para tentar a sorte em diversos palcos. Representou muito, até chegar o grande dia em que teve seu primeiro papel impor-

tante, ao lado de Cora Laparcerie, na peça *Menace*, no theatro Renaissance.

Suas creações succedem-se então. Obtem successos sobre successos: *Broadway*, *Cette vieille canaille*, *Papa-verl*, *Ludo*, *Signor Bracoli* e, ultimamente, *Trois et Une*, que representou sem interrupção perto de 500 vezes.

Estrella de cinema, Alice Field o é também, incontestavelmente, e mesmo uma das melhores artistas do cinema francez.

Quando Max Linder foi filmar sua ultima grande fita, pediu-lhe que o acompanhasse á America do Norte, isso pouco antes da sua morte tragica. Alice Field tinha recusado: queria filmar em França. Na época do cinema mudo filmou com successo *Villa Destin* e o commovente *Visages voilés, âmes closes*, de Henry Roussel, tendo obtido grande successo.

Quando o "falante" começou a impôr-se, Alice Field foi solicitada pelas maiores firmas. Interpretou uma atrás da outra as seguintes peças: *Atlantis*, *Le Refuge*, *La Maison de la Flèche*, *Vous serez ma femme*, *Le coffret de laque*, *Monsieur le Duc*, *La Fem-*



1 — Chapéu preto de barbante encerado e tecido; a aba muito transparente. O vestido de crepe preto com flôres de tons vivos. 2 — Canotier de palha cor-de-rosa; fantasia de plumas glycerinadas pretas. 3 — Chapéu grêge de aba muito levantada, palha e organdi trançados; a aba bordada com pontos de lã. 4 — (em baixo) Grande chapéu de bangkok bege claro com a aba muito levantada; laços de fita gros-grain azul marinha. Vestido de crepe azul marinha e branco.

me nue, *Théodore et Cie*, *Les Ailes brisées* e enfim, ultimamente, *Cette vieille canaille*, com um scenario inspirado na peça que tinha representado com o grande e conhecido artista Maurice Féraudy.

Vê-se, por este rapido apanhado, que a interessante argelina soube empregar bem seu tempo. Aliás, ella tem horror da inacção: a sua natureza é espontanea, prompta para a acção, sempre em acti-

vidade. Alice Field gosta do movimento, sobretudo em materia artistica. Os films que prefere são de acção, como prefere no theatro as peças duma rude e directa philosophia. Seus prazeres favoritos

são as viagens, os sports... quando sua arte lhe permite. Mas o que mais a apaixona é sem duvida alguma o estudo dos grandes problemas politicos e sociaes.

Alice Field é uma grande entusiasta, que todas as grandes ideias empolgam. E' preciso ouvi-la discutir o progresso, a evolução... Não surprehenderá mais a ardente sinceridade com que interpreta alguns dos seus papeis, os mais violentos, os mais energicos! Sente-se que nella tudo é espontaneidade, generosidade.

Alice Field é da classe dos grandes, dos muito grandes artistas.

Physicamente tudo a predispõe: seu fino e regular rosto, o brilho luminoso ou sonhador dos seus grandes olhos, franjados de cilios longos e arqueados.

E é preciso accrescentar que Alice Field está no começo da sua carreira. O futuro será para ella de successos ininterruptos, pôde-se desde já garantir, como, para seus espectadores, de gozo e de admiração.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento dos tumores do ventre e seios, hernias, appendicite, etc. Tratamento das disfunções sexuaes da mulher; plasticas dos seios e órgãos genitales. 55, PRACA FLORIANO. Tel. 2-8395



CUTIVACIN
Creme aderente em bisnagas
Combate rapidamente acne, espinhas e pequenos abcessos
FAZENDO A PELE AVELUDADA E FORMOSA
PRODUTO DO LABORATORIO RAULLEITE - RIO -

COMO OS SEUS DENTES SÃO ALVOS E BELLOS!

AGORA É FACIL TORNAR DENTES SUJOS E ESCUROS 3 GRÁUS MAIS CLAROS EM 3 DIAS

Em poucos dias, Você constatará o que todo o mundo verifica: a superioridade de Kolynos na hygiene da bocca: dentes 3 graus mais claros e mais limpos. Eis o motivo: Kolynos realiza aquillo que as pastas communs não conseguem realizar: limpa as manchas escuras, desencarda o esmalte, penetra nos mais infimos intersticios e mata milhões de germens que são os causadores da maior parte dos males dos dentes e das gengivas. Os resultados apresentados pelo Kolynos são visiveis: dentes mais limpos, mais claros e gengivas mais saudaveis. Abandone os processos inefficientes de hygiene da bocca e comece a adoptar o methodo Kolynos—meia pollegada deste admira-

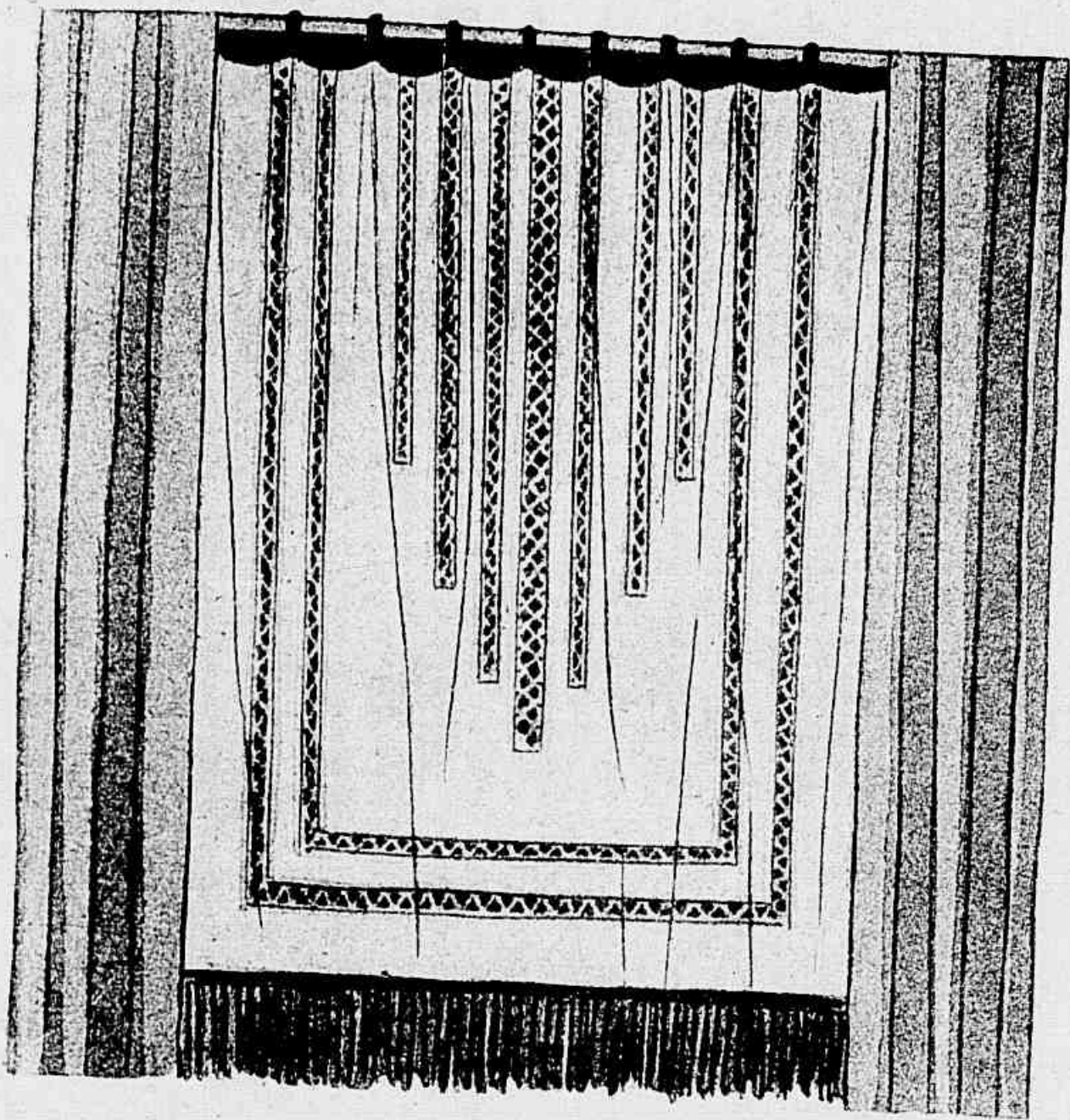
vel creme dental sobre a escova secca, duas vezes por dia. É este o meio mais rapido e seguro para limpar os dentes e tornal-os mais claros. Experimente hoje mesmo.

KOLYNOS
CLAREIA OS DENTES
3 GRAUS EM 3 DIAS

126H

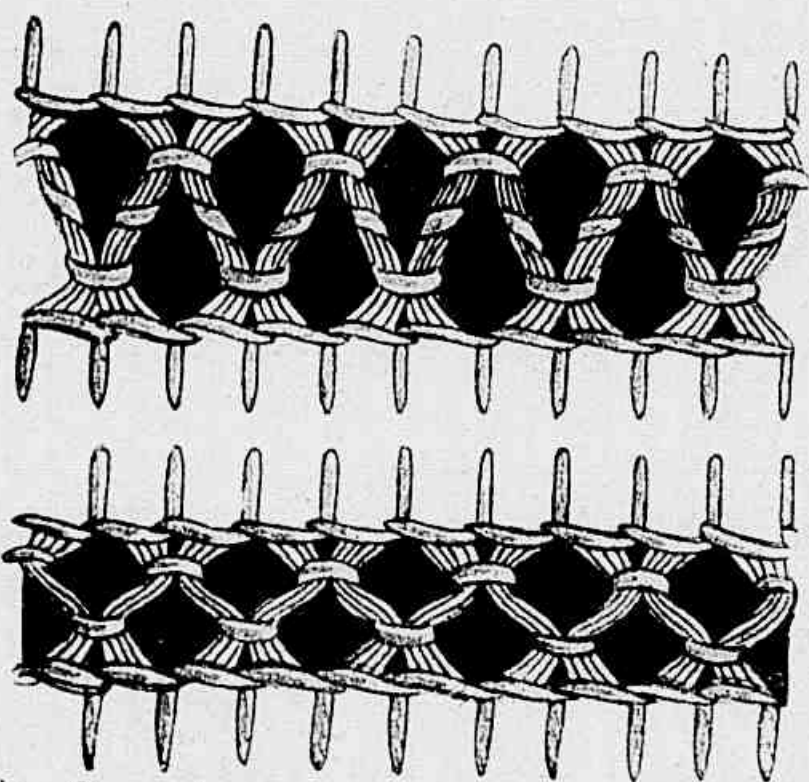
A Elegância no LAR

Um store de etamine



A etamine trabalhada com tiras de pontos abertos é de um efeito muito interessante para os stores. Damos aqui um modelo, com dois pontos abertos que são executados com a linha brilhante C. B. à la Croix, n. 5, da seguinte maneira.

Tiram-se 21 a 25 fios para executar o ponto aberto mais largo; 9 ou 11 fios, para fazer o mais estreito. Para um como para o outro, seguir as duas terminações por um largo ponto de festão que deverá ser de uma grande regulari-



dade. Os pontos tomam 5 fios na altura e têm um espaço de 6 fios entre si.

Logo que os dois lados estiverem guarnecidos com o ponto de festão, tomar um fio de côr e prender dois grupos de 6 fios num mesmo ponto; rodear um desses grupos com um ponto da linha de côr; tomar o grupo seguinte com aquelle, continuar rodeando só o novo grupo apanhado; depois apanhar o seguinte, etc.

O fio que faz este trabalho deve ser deixado bastante lasso para não franzir o trabalho. Nisto está a única dificuldade: dar uma tensão regular, nem muito apertada, nem muito larga. O ponto aberto sobre 12 fios é feito da mesma maneira, mas sem rodear. Termina-se o store com uma franja, com linha da côr da etamine.

Conselhos para os criadores de aves

Não se deve dar alimento algum nas primeiras vinte e quatro horas aos pintos e patinhos que acabaram de sair dos ovos. É pre-

Talco

Lady

PERFUMADO E SUAVE COMO A CARICIA DE UMA FLÔR!

QUALIDADE PURÍSSIMA, DE EFEITOS MEDICINAIS ALTAMENTE BEMFAZEJOS À PELE

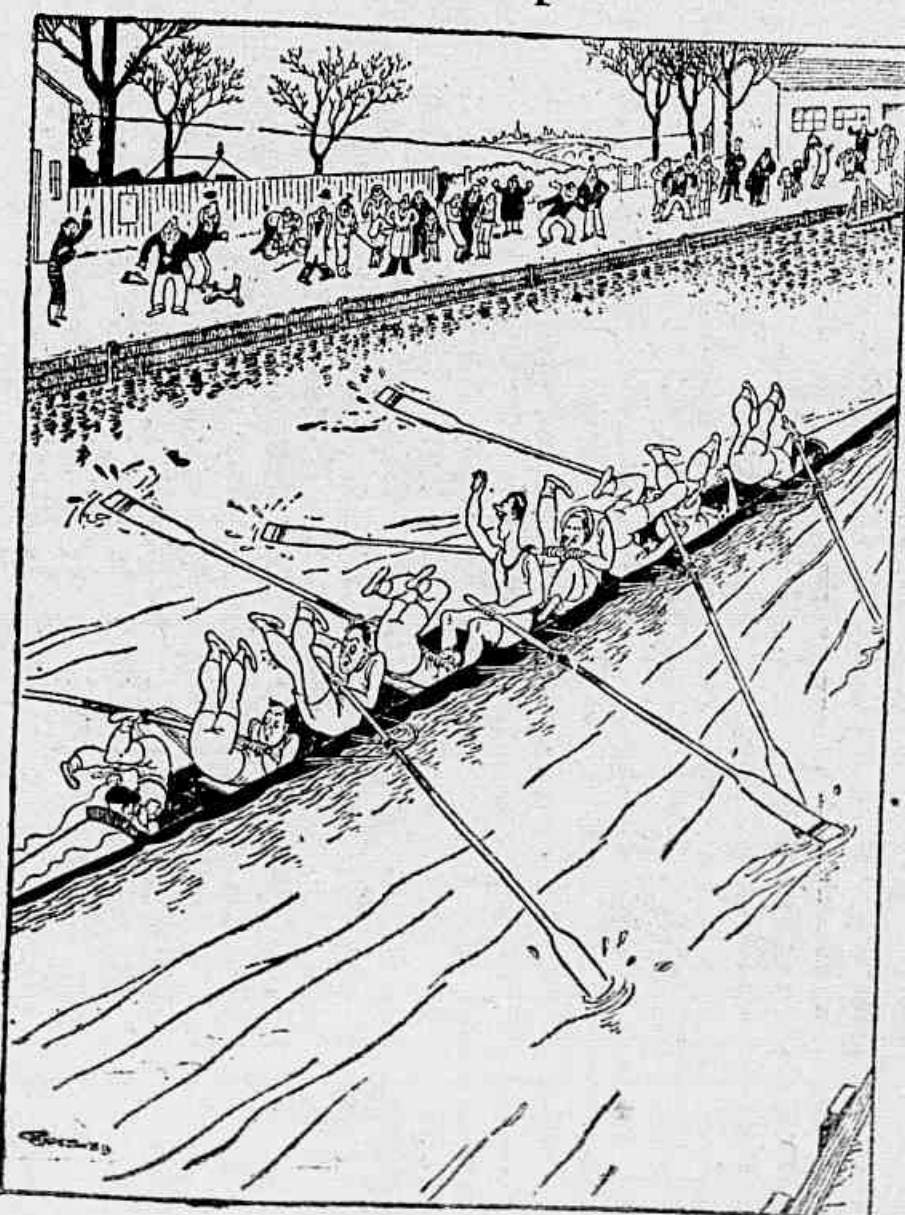
Pensamento

O mal que me fez sofrer desapareceu como um sonho. Só posso comparar a

longinqua lembrança com esses nevoeiros leves que a aurora ergue e que com o orvalho se evaporam.

A. DE MUSSET.

Catastrophe



O remador n. 5 reconhece, no caos, uma amiguinha.

Você...

— onde quer que esteja —

não pode prescindir da beleza e do conforto que proporcionam os nossos **MOVEIS e TAPEÇARIAS**, que são garantidos por uma reputação de mais de 20 annos de "bem servir".

ASA MOVEIS UNES
LIMITADA

a casa que serve sempre melhor e por preços ao alcance de todos.
65—Rua da Carioca 67 — Rio



BLUSA DE TRICOT

Esta blusa é trabalhada com um ponto rendado em diagonal; a pala-golla e punhos são executados com lã branca ou mais clara que o resto da blusa.

Executa-se da seguinte maneira.

Frente — Começa-se pelo cinto, pondo em agulha fina de tricot 138 malhas e trabalha-se a gaita (2 pontos pelo direito, 2 pontos pelo avesso) até obter 7 centímetros de altura. Em seguida tomam-se agulhas mais grossas para executar o ponto rendado. (É necessário que o número de malhas seja divisível por 6).

1.^a carreira: — 1 malha pelo avesso, 1 laçada, 2

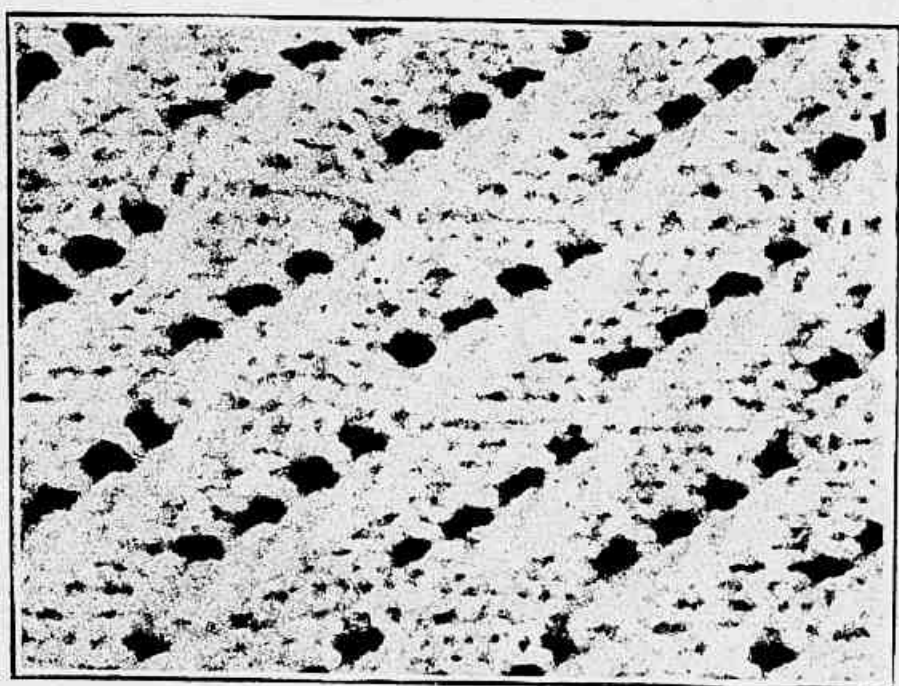
5.^a carreira: 1 malha pelo avesso, 2 malhas pelo direito, 1 laçada, 2 malhas juntas, 1 malha pelo direito e começar novamente os mesmos pontos.

7.^a carreira: — 1 malha

malhas no meio do trabalho; depois trabalhar separadamente cada lado, seguindo as medidas do molde. Devem ficar 5 centímetros para cada linha de ombro.

Costas — Começa-se pelo cinto, pondo-se 120 malhas na agulha fina e trabalhando até obter os 7 centímetros de altura, trocando-se em seguida as agulhas e trabalhando: e o ponto de renda como se fez na frente, até a altura das cavas; executar estas últimas fechando em cada extremidade do trabalho 1 vez 4 malhas e 2 vezes 2 malhas; depois continuar a direito.

Quando a altura total do trabalho tiver 37 centímetros, fechar as 12 malhas do centro e terminar separadamente cada lado, fazendo do lado da golla 1 diminuição em todas as carreiras nas 20 primeiras carreiras; depois uma diminuição todas as duas car-



Ponto rendado para a blusa.

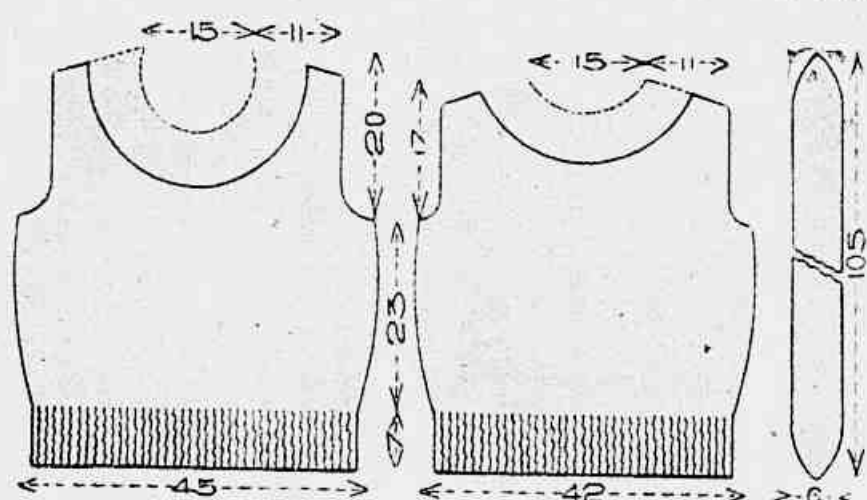
malhas juntas, 5 malhas pelo direito e recomeçar os mesmos pontos.

2.^a carreira e todas as carreiras pares: 5 malhas pelo avesso, 1 malha pelo direito, 5 malhas pelo avesso, 1 malha pelo direito

pelo avesso, 5 malhas pelo direito, 1 laçada, 2 malhas juntas e recomeçar os mesmos pontos.

9.^a carreira: — É igual à 1.^a carreira.

Quando se tiver obtido 25 centímetros de altura



Moldes da blusa, da golla e da manga.

e começar novamente os mesmos pontos.

3.^a carreira: — 1 malha pelo avesso, 1 malha pelo direito, 1 laçada, 2 malhas juntas, 2 malhas pelo direito, e recomeçar os mesmos pontos.

do ponto rendado (medido acima do cinto), começa-se a formar as cavas fechando 6 malhas de cada lado; depois 6 vezes 1 malha. Tricota-se ainda 7 carreiras e começam-se as diminuições do decote fechando 12

reiras, até que fiquem somente 5 centímetros de malhas para o ombro.

Manga — Começa-se pela parte de baixo, fazendo com a lã branca 78 malhas para formar o punho; fazer 6 centímetros do ponto

rendado, depois fazer 2 carreiras com o ponto de jersey e em seguida tomar a lã de cor da blusa e trabalhar o ponto rendado, mas de maneira que o ponto do punho fique do avesso, para poder ser virado depois.

Para a largura da manga, faz-se um aumento todas as 8^{as} carreiras em cada extremidade. Quando se obtiver 12 centímetros

de altura, arredondar a manga fechando primeiro 6 malhas de cada lado, depois 5 malhas todas as 2 carreiras e fechando o resto das malhas quando a manga tiver 22 centímetros de altura acima do punho.

Tira da golla — Começa-se formando a ponta da écharpe pondo na agulha 9 malhas e trabalha-se alargando de um ponto

cada lado em todas as carreiras até que a tira tenha 6 centímetros de largura; depois trabalhar a direito sobre um metro de comprimento; em seguida fazer as diminuições da 2.^a ponta exactamente como foram feitos os aumentos da 1.^a

Depois de cosidas as costuras dos ombros, cose-se a tira da golla, que se amarra num dos ombros.



1 — Vestido de crepe da China ou mongol verde muito claro, guarnecido com nervures e botões, e faixa de um tom de verde mais escuro. 2 — Vestido de crepe georgette ou da China, fundo branco com desenhos bege e marron, faixa de veludo marron.

Adeus CALLOS!

Nunca usei nada que acalme a dor e remova os callos tão rapidamente como

"GETS-IT"

Melhor porque é líquido



DOENÇAS DO CABELO E DO COURO CABELLUDO

PROPHYLAXIA
E
TRATAMENTO
PELO



PILOGENIO
FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH^{co} FR^{co} GIFFONI
A VENDA NAS PHARMACIAS, DROGARIAS E NAS CASAS DE 1.^a ORDEM

Peça a respectiva
bulla à Caixa
Postal 845 - Rio



SEM contar a preocupação que têm os técnicos da Brahma em bem servir o público, ha dois factores que garantem a excellencia do Brahma Chopp: a qualidade extra das materias primas usadas e o apuro com que se fazem todas as operacões de fabrico — desde o preparo do fermento, nos laboratorios, até o fechamento de cada garrafa ou barril. Por tudo isto é que o Brahma Chopp se tornou famoso pelo seu paladar sempre igual e delicioso.

O chopp que se impoz pela sua pureza e sabôr delicioso

Brahma CHOPP

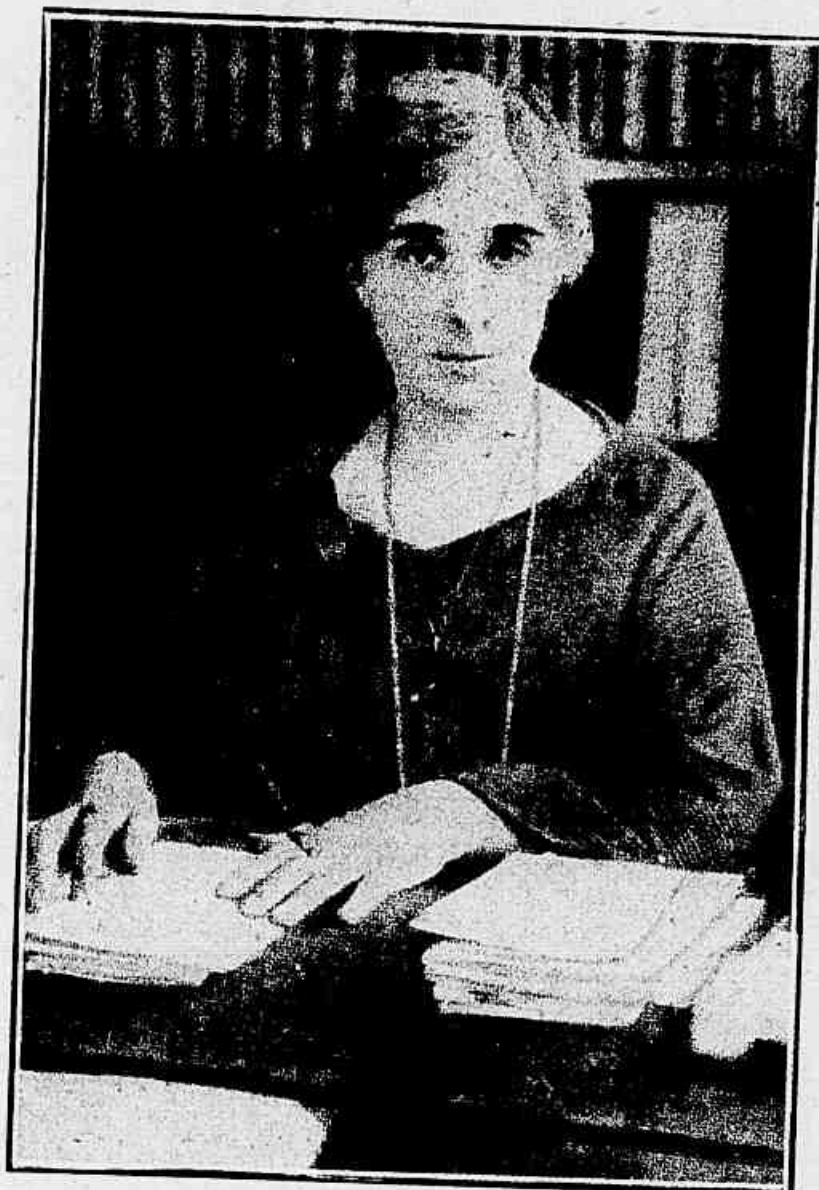
em barris e em garrafas



Lembre-se que, agora, o Snr. pôde saborear o delicioso Brahma Chopp com toda a commodidade em sua propria casa. O Brahma Chopp engarrafado é igual ao Brahma Chopp de barril, tanto em sabor como em ley za e apparencia. Não perca estes dias convidativos para experimental-o a seu fornecedor.

Meio comodo de livrar-se das responsabilidades... A não ser na Alemanha e na Italia, em todos os países onde a mulher adquiriu direitos os manteve. A resistencia de alguns senadores é inexplicavel na França, quando em todos os países scandinavos anglo-

A franceza tem medo de desagradar ao homem... Em vez de confessar simplesmente, sem tolice, como sem espirito do partido, que deseja que suas irmãs e ella sejam protegidas pela lei, faz galimotias, bobices. O que receia acima de tudo é ser chamada suffragette!



Maria Verone.

saxões acham que a justiça do principio é muito imperiosa para ser tão discutida. Se soubessem o effeito deploravel produzido no estrangeiro por esta obstinação! Mrs. Cash, a celebre advogada norte-americana, não cessa de procurar quaes as razões.

E' realmente difficil comprehender essas mulheres. A maior parte dellas não teem uma noção da insufficiencia da lei, só no momento em que são victimas é que a verificam. Quantas vi chorarem, desesperarem-se!... Então, dizem-me, era preciso reformar tudo isto.

Conselhos sociaes

É UM DEVER DEFENDER SEUS DIREITOS

Serve bem para nós o que disse a dra. Maria Verone, a jornalista que a foi entrevistar, das francezas que não se interessam nem lutam pelos seus interesses. A dra. Maria Verone é uma das advogadas de mais fama em Paris, que mais causas defende e, além disso, é a presidenta da "Liga Franceza pelos direitos da Mulher".

Primeiro fez ella um pequeno historico do seu jornal: — Foi fundado em 1869, por Léon Richer. Este Richer, que tinha sido a maior

parte da sua vida escriptão e tabellião nas proximidades de Paris, e que tinha por consequente manipulado muitos contratos de casamento e de separações; para quem os autos de herança, de vendas, de liquidações não tinham mais segredos.

lão impressionado ficou com os abusos da lei contra a mulher que, vindo para Paris, fundou este jornal, que existe ainda hoje e que actualmente dirige: "La ligue française pour le droit des Femmes". Notem bem, este jornal deve a vida a uma vontade masculina.

Richer chamou para elle Jules Favre, Legouvé, Victor Hugo; mais tarde, Dumas

Filho foi tambem convertido para suas ideias.

Mas, depois da guerra de 1870, installou-se um governo reaccionario, ao qual as reivindicações femininas causavam certa inquietação, e tudo foi supprimido.

E' muito interessante observar que sempre quando as coisas não vão bem, na superficie do Globo, é culpa das mulheres! E' culpa das mulheres se ha os sem trabalho, é culpa das mulheres se Hitler triumphou (é preciso que se diga que somente uma associação de empregadas do correio ousou protestar contra Hitler: naturalmente foi dissolvida!). Nunca é culpa da má organização do trabalho, da produção ou duma pressão politica...

Dr. Henrique R. Teixeira

Medico pelas Faculdades de Medicina do Porto (Portugal) e Rio de Janeiro. Dos hospitais de Lisboa e Paris.

VIAS URINARIAS, DOENÇAS VENEREAS E SIFILIS

Consultorio: Rua da Assembléa, 98 - 4.º — Salas 43 e 44
Tel. 2-9669 — Edifício Kanitz



LINDAS PESTANAS...

Cilion

Moura Brasil

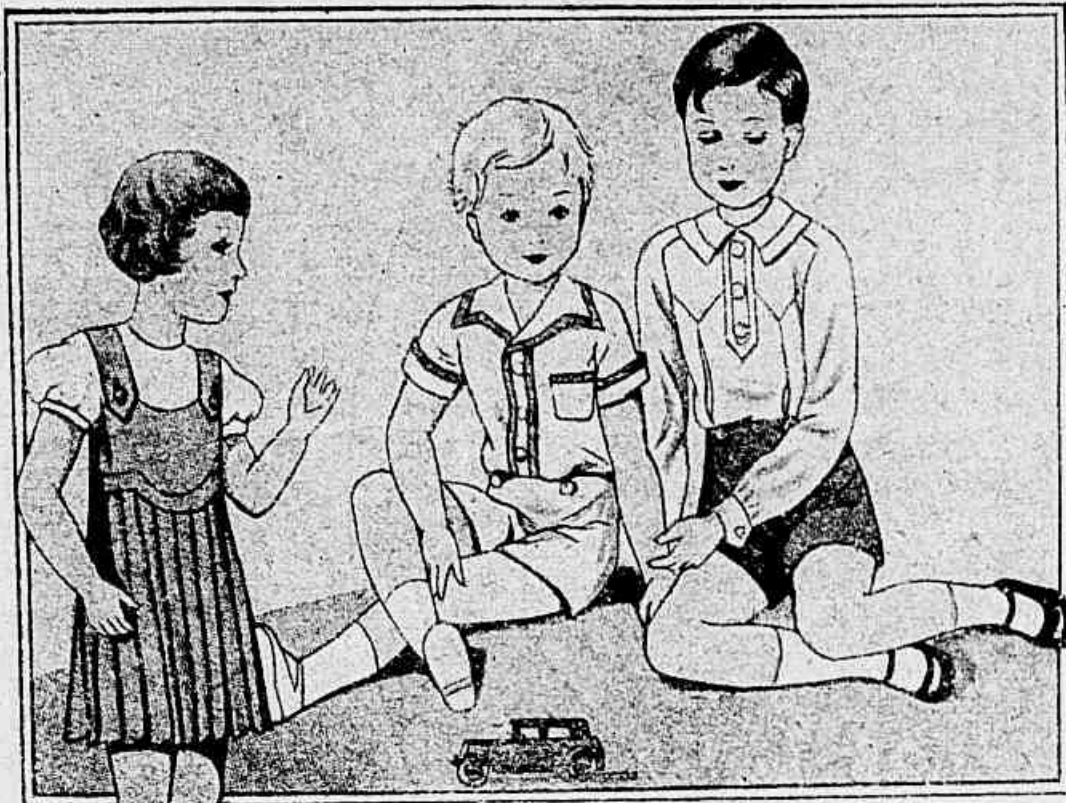
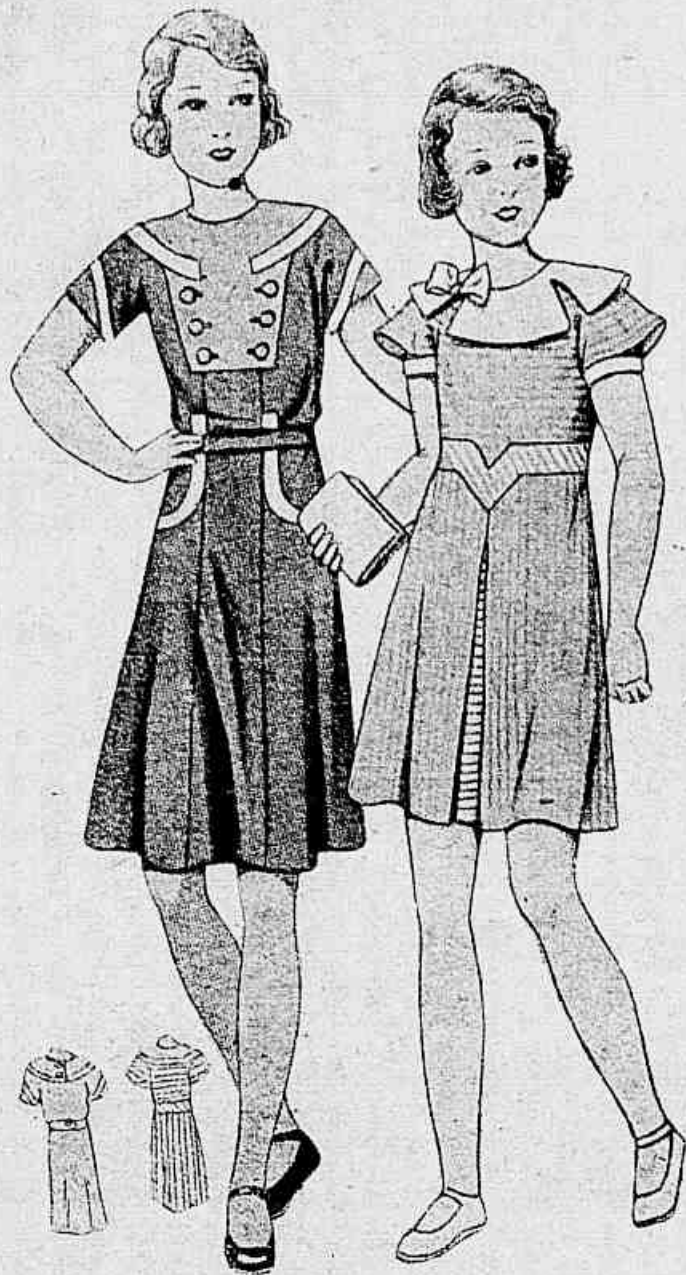
COSMETICO PARA ESCURECER, DAR FORMA E TONIFICAR AS PESTANAS DA' LINDO BRILHO A'S PALPEBRAS, EXPRESÃO AO OLHAR. DESENVOLVE OS CILIOS, COMBATE OS TERCOES E TODAS AS INFLAMMAÇÕES. A' venda nas perfumarias, pharmacies e drogarias.

DEPOSITO GERAL
Rua Uruguayana, 35 — RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá instruções detalhadas.

STUDIO ED

MODA INFANTIL



- 1 — Vestido de granité azul vivo com pala e punhos dum tom de azul mais claro; viezes brancos e botões azues guarnecem o vestido.
2 — Vestidinho de toile de seda ou linho listado de branco e verde, gola de fustão branco. 3 — Vestidinho de crepe ou linho vermelho, com bretelles e saia plissada. Blusa de linon bordado, branco. 4 — Roupinha de linho branco, a blusa guarnecida com viez azul.
5 — Calça de sarja ou tussor cinzento escuro. A blusa de toile de seda branca.

Pergunto-lhes: que fizeram até agora, para o obter? Nada. Como se vê, a maior parte merece bem o castigo, por causa da sua apatia.

—Mas que fazer para interessar a massa das mulheres nessa questão tão importante para ellas?

—Sacudir seu egoismo, respondeu Maria Vérone. Não tem o direito — as felizes —

de impedir aquellas que se debatem entre mil dificuldades de adquirirem meios de defesa. A mulher ainda não se convenceu da importância que tem o título de eleitor. Talvez esta razão de amor-próprio possa estimular a vaidade de algumas. ... Emquanto não forem eleitoras, não são nada. Não tem consideração nem

se interessam pelo que pedem.

—Que reformas especiaes acha necessarias?

—Todo um conjunto de leis, de instituições, de regimens matrimoniaes precisavam ser reformados.

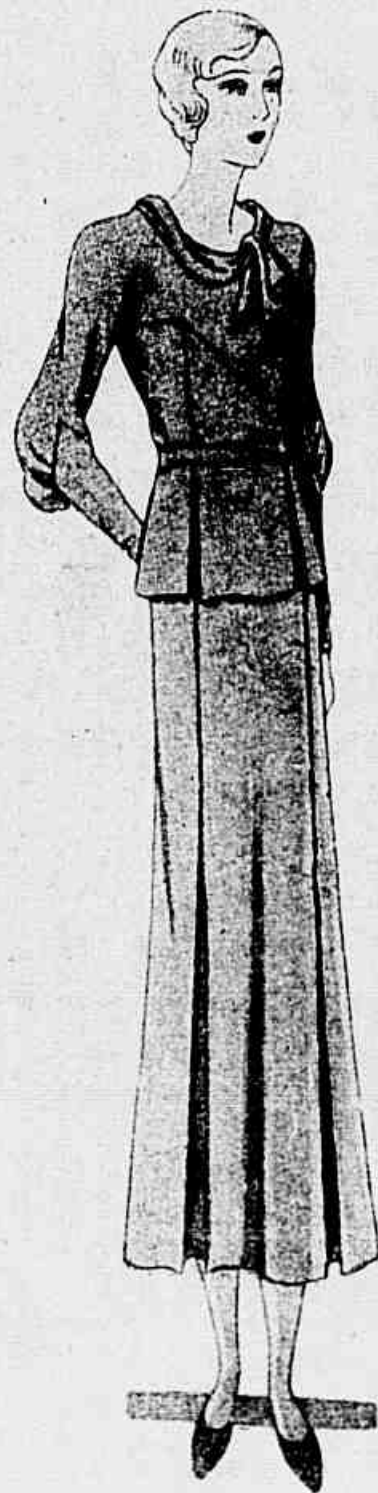
—O que pensa da hostilidade contra o trabalho?

—O que pensam todas as mulheres. O direito ao

trabalho é sagrado, ninguém o pôde impedir. Não ousam nol-o regatear num paiz como o nosso, no qual, se as leis não nos protegem, os costumes nos são favoráveis. Tomou-se o habito de ver as mulheres em toda parte, é o essencial.

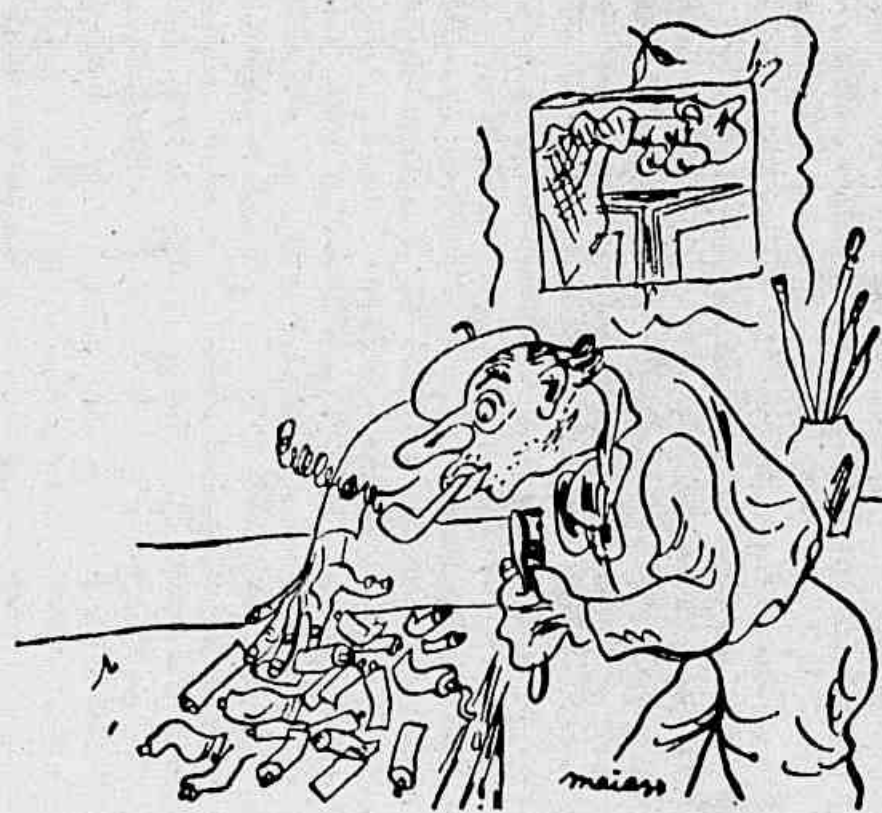
Muitas feministas em todo caso estão trabalhando e é de esperar que a Franceza obtenha o que tanto anseia: os seus direitos.

Se muitas entre as Brasileiras já estão compenetradas do que é o seu dever, algumas ainda pensam, como as Francezas citadas por Maria Vérone, que a feminista é uma sufragette ridicula. E ajudam os homens, que querem continuar a dar as leis, por essa razão de-



Saia e casaco de lã ou crepe marocain cinzento. A saia e a basquinha do casaco são guarnecidas com pregas duplas.

Um pintor atrapalhado



— Onde estará a minha bisnaga de pasta dentifricia?



claram a mulher inferior ao homem.

E' incrível que ainda hoje se encontre alguém que tenha a ousadia de achar que a mulher é inferior ao homem, quando a mulher na vida moderna conquista cada vez mais o lugar a que tem direito. Agora, que não lhe fecham mais as portas do saber, tem sede de instruir-se. Cada dia são mais numerosas entre nós as candidatas ao bacharelado e aos diplomas das academias.

Ouçam o que disse o sabio Montaigne: "Les mâles et les femelles sont jetés en un même moule et, sans l'institution et l'usage, la différence n'est pas grande."

E' interessante observar-se ter sido justamente discutida a inferioridade intelectual e physica da mulher quando tínhamos entre nós uma aviadora ousada, enfrentando todos os riscos e fadigas duma longa e perigosa travessia aerea! Todos sabem, por expe-

riencia, que uma mulher sustentada pelo amor e pelo dever tem uma energia invencível.

Quem melhor aguenta a cabeça de um doente? Um homem ou uma mulher? Os que affirmam que ella é um ente fraco provavelmente nunca leram um jornal sportivo, onde é citada a parte que loman as mulheres em duras provas de corridas, natação, remo, etc. Como não tem ellas resistência physica?

Encher-se-iam paginas e paginas citando as provas de heroismo feminino na guerra, entre ellas a nossa grande d. Anna Nery e a nossa tão maltratada heroína Anita Garibaldi. E, na paz, quantas heroínas obscuras, de fervorosas dedicações!

Felizmente só para muito pequeno numero de entes rotineiros ou de oradores que precisam de reclame, são as mulheres entes inferiores e fracos.

DÔR DE GARCANTA?



O
LEGITIMO
SABONETE DE
EUCALYPTO
É O DA MARCA
Beijaflor



um 1\$5
caixa 4\$

Consultorio da Mulher

GOLLA DE LACET E BARRETTES

Cheveux noirs — Pode obter rapidamente a maciez e brilho do seu cabelo com o meu *Tônico n. 10*. Lave a cabeça de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pô*. Molhe a escova no *Tônico n. 10* e escove a cabeça duas vezes por dia. Agite bem o frasco antes de usar.

Mme. Vianna — Para as mãos asperas e secas, ao deitar e ao levantar, depois de ter lavado as mãos com água morna e sabonete *Sulka*, e enxugado, humedeça-as com a *Loção de Embellezar a Pelle*. É dum efeito rápido para amaciar as mãos, tornando-as setinosas.

Mlle. Silva — A minha *Loção para as Pestanas* faz crescer as pestanas, avigorando-lhes as delicadas raízes. Com um pouco de algodão molhado na loção, passe sobre uma rolha queimada, alisando com ella depois os cílios, desde a palpebra até às extremidades. As palpebras tornam-se franjadas, compridas e seccas, substituídos assim os *crayons* nocivos, que atacam o esmalte dos olhos e a própria vista.

Diana — O *Pô de Lyrio* destina-se a dar alvura ao pescoço, peito, costas, braços e mãos. Deve usal-o para as noites de theatro, bailes, *soirées*. Applique a *Loção de Embellezar a Pelle*, enxugue e passe pelo rosto o *Pô Hygienico*, em seguida o *Pô de Lyrio*. Com a luz electrica o *Pô de Lyrio* dá á cutis o esplendor de um marfim polido.

Mme. Garcia — Banhe os seios ao deitar com leite quente, enxugue-os de leve, faça uma massagem circular com o *Crema de Massagem* e applique o *Pô de Lyrio*. Garanto-lhe a restauração da firmeza do seio se dedicar o tempo necessario e persistencia.

Desolada — Minha tintura restitue ao cabelo sua cor natural, sem que se possa adivinhar o artificial. Permite a lavagem da cabeça quantas vezes se queira. A velhice precoce é remediavel. Venha vê-me.

Laurinda — O *Crema de Massagem* destina-se á

massagem do rosto, para evitar e corrigir a ruga. É um nutritivo da pelle, delicadamente perfumado.

Limpa a cutis, tornando-a firme e transparente.

O meu *Crema Novo* é rapidamente absorvido pela pelle: recomendo-lh'o como fixativo do *Pô de Arroz Hygienico*.

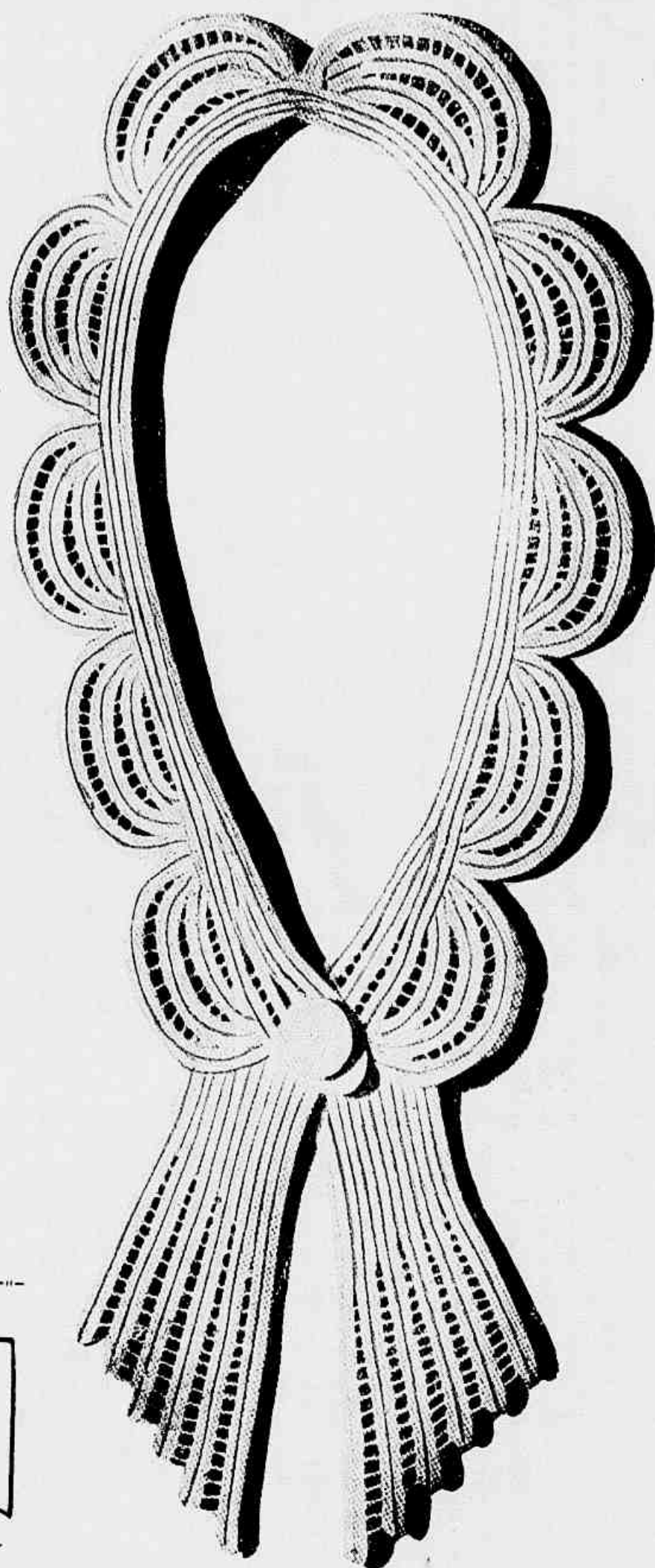
Mme. Fonseca — A massagem diaria ao rosto é indispensavel: o modo de fazer encontra a pags. 6 e 7 do meu prospecto. A *Loção Ad-Teinante*, como varias vezes tenho dito respondendo á consultas sobre este ponto, deve ser adoptada sempre que haja predisposição para a oleosidade assim como para a dilatação dos poros. O uso do *Tônico da Pelle* é indispensavel como estimulante, dissipando a fadiga dos tecidos e neutralizando a acção depressiva do calor. Junte sempre uma colher do *Tônico* em um litro de água para lavagem do rosto.

Sonia — Os grandes povos nasceram para os grandes soffrimentos. Elles são tanto mais altivos quanto sua infelicidade é grande. Nada pode extinguir suas nobres esperanças, sua fé e seu passado são.

SELDA POTOCKA



O lacet em fio de albene — que se encontra em branco e coloridos suaves, rosa, azul, verde, etc. — permite executar encantadoras gollas, que alegram as toilettes. Para executar o nosso modelo, corta-se primeiro um molde de papel e applica-se sobre o vestido que se vae guarnecer; em seguida risca-se o molde e todo o desenho da golla sobre um papel de architecto e depois de bem forrado alinhava-se por cima o lacet; em seguida unem-se os lacets entre si com um ponto escondido e, nos pontos em que se separam, com barrettes. Trabalha-se no lado que será o avesso da golla. As pontas da golla são executadas separadas e depois cosidas na golla, que termina por um botão de fantasia.



DA
ENFER-
MIDADE



À SAÚDE

Os medicos recomendam **Maizena Duryea** para pessoas enfraquecidas pela enfermidade. Contribue elementos necessarios para abrir o apetite, fortificar o organismo e restaurar a saúde.

Este alimento saudável e nutritivo pode ser assimilado em dois a três minutos.

Nosso livro de "Receitas" explica o modo de preparar e servir uma variedade de pratos deliciosos com a

MAIZENA DURYEA



PEÇA-NOS
UM
EXEMPLAR
GRATIS

REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL S. A.

Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remeta-me GRATIS seu livro

608

85

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO



Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista **Alexandrino Agra**, á rua S. José, 84 — 3.º andar — Telephone 2-6200.

E. L. I. O. (Rio) — Bochechos com infusão de malvas e dormideiras.

Hermínia Lopes (Minas Geraes) — Empregar 5 vezes por semana.

Narcir (Minas Geraes) — Experimente o *Psol*.

Fernando Lemos (Pernambuco) — Passar nas gengivas:

Benzoato de sodio..... 10,0
Mel branco..... 10,0
Tintura de myrrha..... 2,0

Ladário Munhoz (Rio G. do Sul) — Procure abster-se de apimentados durante o curso do tratamento.

Felix de Almeida Jorge (Minas Geraes) — O bicarbonato, por exemplo.

Gonçalves Resende (S. Paulo) — É necessario remover todos os depositos de tartaro, antes de iniciar qualquer tratamento nas gengivas.

Carlos Dauria (Rio G. do Sul) — Lave a bocca de 4 em 4 horas com

Borato de sodio..... 5,0
Glicerina..... 10,0
Água de Vichy..... 200,0

Noemia Lourdes (Sta. Catharina) — Convem examinar a urina.

Salustiano Gualberto (Mi-

nas Geraes) — 5,0 é o suficiente.

C. I. T. O. (Rio) — Saccharina..... 1,0
Bicarbonato de sodio..... 1,0
Acido salicylico..... 4,0
Alcool purificado..... 200,0
10 gottas em um copo com agua.

ALEXANDRINO AGRA

BIGODE DE /ENHORAS/ E VERRUGA/ ELIMINACAO GARANTIDA. *Guilherme Flôr* SÃO PAULO - AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 62^º SANTOS - AV. ANNA COSTA 481

PREÇO CIENTIFICO PARA TRATAMENTO/ E/THETICO/ DO ROSTO ONDE SE ENCONTRAM TAMBEM O/ MELHORES/ PRODUCTO/ COSMETICO/ PARA A CUTIS

CREMONA AV. ENDA NA/ CA/ A/ DORAMO



SENHORAS E CAVALHEIROS PARA EMMAGRECER SO' USANDO Sabão "NINON"

Formula allemã (nao prejudica a saude). A venda nas Farmacias, Drogarias e Perfumarias.

DISTRIBUIDOR

FREDERICO DA SILVA NEVES

R. REP. DO PERU, 41 - RIO DE JANEIRO

A Academia Franceza e as mulheres

Dizem que os immortaes não se consolam com o desaparecimento da condessa de Noailles sem ter feito parte da Academia, e que tem a amavel idéa de ser favoraveis á candidatura feminina, como o foi em seu tempo Mérimée, que tanto trabalhou pelas candidaturas de Jenny Jacquin e de Georges Sand.

Mas vencerão os partidarios das escriptoras? Precisamos ver para crer.

Pensamento

A felicidade não está muito alto, não está muito longe. Não está muito escondida. Irradia em toda alma unida a Deus. Sabe abaixar-te para colher-a, sabe ser boa para conservá-la, sabe sorrir para não assustá-la.

OZANAM

SABONETE

DORLY

PREÇO POR PREÇO E' O MELHOR

SEIOS CAIDOS, RUGAS

E OUTRAS OPERAÇÕES DE ESTÉTICA

Dr. A. Prudente

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin

Constant 29-1.º and. Tel. 2-6248

Consultas das 16 ás 19 horas.

•EU SEI TUDO•

A MAIS LUXUOSA, A MAIS
MINUCIOSA E A MAIS PERFEITA

Revista das Revistas na America do Sul

Acompanhando attentamente todas as pu-
blicações do paiz e do estrangeiro, dá conta
de todas as novidades em Sciencias, Artes,
Mecanica, Theatro, Cinematographo,
Sports, Philatelia, Viagens, etc,

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos,
Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte,
Informações e conselhos sobre Economia
:: :: :: :: Domestica, etc. :: :: :: ::

~~~~~ LER ~~~~~

“EU SEI TUDO”

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES  
REVISTAS DO MUNDO